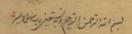




تابدة

فلاعها يرخو قدهلا فيتمر إخال والصنعات وأماعه فرازمان طله خطافي واو فازح كرواماع كونكائره والماء الأى فنعذ عاست عبد مزالله العودال سنة مزورة والكل المراجرة والاننهاء اليالد سؤم فرض لازم على شرط الضفار والاياء الماكنت والدلاق في جماح الي البسط على ظا منالكسب لففروض وقرفت بلب بالنائلات أولفرض كالمستريخ ويعشرة مضوك وجرع مسترالاولى في ابات الصافع جافكره كيتم عاعدة فضول الفي ان مزاله المو وصعبا المن وصهر المرمزوم لا فران كالالالم المضفين على أسات مدع العلمواء واحد فردًا ازل لا علاف بنه م في الاستد للوعد المجرَّد والها الطراك في الدلاد على العلام العلامة وطرع فإن الح كله واغرة وك فرارة وجد ٤ في المقال يحصم لا فإنداري ٨ في ال يرف بطرته الماياب ٩ في وجود المستمامية الكنسية كلها لامن من المستعلقات في الفن وجوالهاد استال في عاعرة وصل ا فان الغنى الهاليت بجرودون ٢ فهان الغيرة كالموجودة كلاعا بنها وعاصراً معقولًا وعمونها م في مغيداد راكها بداه الي ومها الحارِ كَيْرة الم الجراء كيْرة الم الكراك مراكاتية هدد المدركات على النوق بن الحراقي على المنسوع المرافع المرحس باوالة الني تشرك وما فيها ه في وبالنفرواني لليسب للوك والفناء الراسي المينا بل المعطم الحدة ما يكون فيد 4 فَا قَصْصُ اللَّهِ اللّ والحيوة التي بها وما مكن الجنوة وما الذي يجنونها عليها حي تقع وبأسره المرفي المنافيط لافراكهاك تستم معادة واخرى المغضال تنتي من في تصبيط الصادة وذكرا ومحض السيالي تودى لها ١ فيكيفيها بعدمارة بمالدف الذي تصلها بعد تو الا والمست ألا ألما فالنوات النام العاعات ففول فيعات ووية العالم وبقال مصال



و التي المواسع المورات التي المؤيد التي الما الدياه وادام الما بده وعلاه وكبت ووجه المواسع المنطاع المناع المناع المناع التي يحال المناع المنا



تنابت ووفيت وملحصل الان فأتم الموجرد استصارت كالمنيآء الني في فالنسية أوا ا فيرة عُذه وقد ذكر الكبر ذكت في المستمينة الكيان اذ يقول في مواول عد الطبيعة فو آخعذناوا بوآخ عذ الطبيعة اتواد اعذما وآذاكات بذه حاناعدا لطبيعة الني كأقراللجو اليا فأظلك بورا لاكتبالني بعلى إلى منا وبدرا وبين الطبيعة النزما بنيا وبرالطينيه فآلوجب بإخا ادابهما بالنطافي مزالهن الترفي انزناص اولاء بطبيعيات ونتدبع منوال بعدة مزارات الان فعيراتي والفلته يلعظ لاعطار الطوني علين الاطراق الغ نطليا لأبهذا الوجوع منره السبيل كاك فلاتطن في بيغ من الالعاظ من التسغ صالاتيا مراوصواليصبعلى اطيقطال مضروا كأى الفلطن وتكريما نظا اجاجه العلمان أتساته والانها وبنا المعرف سابها وما وبهاالا والطاف المدا الاواع الطلاق عن الذي مبرالبة وع الالات نيركت قالاورجون وعطوعين احدما الدركم الحراجين اعنى الصورالبولانية التي لتستغنى عزادة وموضيعه مهالمي فيادكنا في وراكها البيام وما بحاليك كلها والافرة يدركه العسقل وموطخض الك ناويتيز عزامهايم ومفسرعنها ومذا الادراك كاد مخلص دون ان مثور الدراك اعتبى لا بالراحنة الطوللة وذلك أنج ت عما منداو لكونما والصور الني تنفيد وعدر واخريج في فغوت اب والح التي بن عقبه اليس وادارد كال نغط في عنا القط النوار عارضاً لكَ الصّورة لحسبة التي في وكا صا لعنسها عليها وأليفنا أما فل تدعّنا وما تروُ مرمز فلك ولا ولك المعما اوراك احقل فساؤ اسفرا فاطعة العيزية الاوراعارة المادة لمعكن مر ذكالابان نصوراونو بمحاكا حبانية أوجنورة طبيعية عاالف وعتداه وكذلك بلواط لما اداردما ن خط من صدكرة العنك الماس من وم الكل مناك بلطاء ام طاد عا فالنظ المرفي في لب باكتابة ولا طاءً الآ ال تقوِّ وَلك صعطينًا لما ذكر يَعْنَى الحَالِمُ الْعُنْسَانُ وَتَحْسِلُونَ كُ

الان زمالصغير وواجتمل ونكال مفارس فيكم فيترارتما والمحرص المالقوة المنشركة ومهاالي الفرق على في ليعد الوى ٥ في ال العقل ملك على عا الطبع إلى في المام الصادق والمرض المنوة لا فالفرق بن النوة والكهاند ٨ في الفرق بن المراكب وغيرارس ٩ في صاف الوى • ا ف الوق من البني والمتنبي بذه وصواليسابل النهاع با اداد السماييده واما التج معلم الوك تشقي علي شرة وضور ليتمها الكاتب من يميرة الانساء صوبت يظهم وجوا قي كما وصل عنهم اذكان الأن فالزوم المغ السادة التصوي والسرتبعن فيهو كافيا وسأ المستميز الأولى فانا تا العان مل ذكر والعصال لو الدوان الما المطل صعب المروم ال مطورا بزنولهم الكنساء وتمضها والعد أغرافادة وافضاأ وبوم وللطلالاساء واهلاكم والجرا والبيها ولكن وجردوط المظهر وفي فيلا تحريف لا رسر والمكوف فالصف عول وع الوكل الما خرس الكم بداين فالان العسقل في مراكلال دانط الاتحالاد والمحت في الناس المعنى ولذكك وترج المأواكي اليهز المعلى وورخته بليا الضار وعالم بالعلاجة متح الكنهرا للحطوه بتواطيع الخلوق والمخطعا فدول سيل ليهز النطاله بداالوجوبزه الطرفي التربح والارتياص وقدطن فتر مزانا لنا لكا استروا بدا الام عن ألك في من أب و كلا ولل مع ذلك الصورة على الألكي فالمتلا لذي مرافلا مداد ومزارة في فراعل في والعيظ الدواسا المين الصيص والدوده كا سنورده عاطيفي للجارون المفصيلو عكسيل لاننادة الالعول فأما السيالة كخط لحناالم وافالتركيباتها مناليه وقلت غدة فكنرت التنبية واللبيات البيوانية علج بروالمتر عن العقل الذى نُورُك مِن المفالم بسط وذلك الألب مطال والبقدات من الوحدة كاستصفها وتركب والزمها الضفاط والكثروم كن ذك على بهائدا ذال ووُراتي يخرخ الالعقل كمون المراض يتنظا المسال

مُناس عطينانه ووي ورة مع الملائك وسنوى المائك العام" المرفريد افي موضع عدالك النَّاءَ أندول جل صورته ميزالدُ إلى رتبَّت له المرتب لتى ذكريمًا ومن لمساة العيالادي والعيالة والعالظلى وفدر عمها باقربها النافعات لدمازل فيتداباوها ونينتن الأط امزصيك لاتخطى ضرزة ألياض الاجد تحصيلها ومعداكات اعليها وكذفك عُلم عاطيب كمعت المعتالية فن لم يدرا الماصات فيدر بنائم المنطق الذي موالة الناسية في الطبيقيا عما معداعظ الربنط انصل الفي لرش ويلغ العالم العالة بعدة والحصالا الماس تحق السم الفلسفة بل عاليكت المرمن الرقد القرارتان بها ووقف عنده عنى المديك من مهندك اوسن اوطيعًا اومنطقنا اوي أا وغراض الفليف فالحزارة ص يعيمها ولغ اقصاع فرالفيلسوف المص الله في في تفاق الله وبالعد أنار الصافي جل ذكره والمراج امد منهم ولك وللطواذكرة بالخيلف أفرعن الحق براالع في فالصابع طراسه والمكى عن احدمنهم انبيحدُه والمُرنسيّا من صفارة التي تتقلقات الشريقدر طاقعهم في الحود والقدرة وكلم كان فرفوريس فا كلاً منه و مكار العامل ان حدالا صواليد العقالي فا مراتب التي فالتوا الذلا يدث في الكشاة من عزيد ولا يتحل في توك وتوكد اسواه وولك الن والماي وكد من عنظ نول يحقون الدُروقدا والنهو فك مراراكم فرة في صدّما مركم العان على فهولاء إصا المنتين والدام من اعلى لانطون واعتوام الماع وقعوا في الما تهم مرم على إس غير صحيح كرالال والعظمة والانسان المالية المالية المالية المالية والمالية المالية المال كما فتقتر مذه طارولا كالمستعقل تأبت على تداهيتي فقط في إراه قدتواه وبزروعا مالترس والارتباص ودوام لزوم ايخى فهذ فص كالم فروزيوس وافي كالذكر فالتور والوجب فيع مذا الأفاق ببنهلا فالف فالخرار أعزا وأراه في سرسل في المقروسلك وعيد سلك برمنارة

مزعن مرجع ابجا العقل أو و جده حالما في لصور بسنسة كميزة نح ي مرالي و و لك الفطاع الحروان أياء مندسدًا كونا فأدار نضا بارباجات وهائ ما منة عيو فعقول وادما النظرا لا لمعقدلات حتى ما لا في و إضطعهٔ غراص مقدرالا مكان شبّن لما شرف المعقولات وصفها عالمحرب وظران ظهورا بتبان لحري عندالمعفو اعتزأ الشئالمة وعذالشا لحقق ودلك ا فالحواس كلها وا فكانت تدرك عسوساتها بلازا نولامؤونة ولاكلفة في فالكل المساح المالمترا سِاكةٌ لا تبدي إلى احدة ولا قدر السير المزارة في له ووات ميولي فاضا باقل والاكمر و الاث والاضعف وتنعيرا نواع الحركات فاداادرك الحسن أمنها وطن انه قدصله لمطبث تتدر ومعير عاكا زعلية ومنا الزيك والعين إذا ادركت منها ما لميطرت في العزازان فالماث الحالف نيمة تصيونوالا والحكمة السول وبسلامة وشدار وقبوله الحركة كالماط المصورة زيد فانه في كال الاولج زطوااليظ قدر اعدالا الركيدولع صطون مزاج اصاصرولان ايرارة التي فيتتوك واعك ونعل ورطوته وتعلل خارات وبعن المناف عرام الموادحة والعنة افي المواد الالانا بدع بردنك من لاعتدال وموفى عزولك العقورة من لدارج وال كان يخفر على التعليم العقل وكذبك وبذ مط الكوف بدفرزك الجوس بذوالعام فالما المعقولات كلهافات تأبية الداع ومتقلة ولامتح كم ولاقا بقرستا من الاع العضارة والداكان اطلطن بياكت عالما السوصطائ الملموة ولذلك ودكراككم وجهاولوا سوطلب المعقدلات وعط المحقوا بها فتخذاذ اختجون لل انفطر إنساع لادع ملاحودة مزاج والرقيف بطاع المعقولات الصيحة وموفطا عبر شديد لانزمارة العادة ومانة العاندي كمرفر نوع وعلصة وكل بموجم عسان الأن نكانس الف الفي ورد المراول في فرد الديدة عرف علمة وعاقبة ترفة والطفرما بودى المدموا للك الفي لا فراوالبغر الذكا يدر في المفتى لديحة والوس

ان كل استرا المختر م الاموره لا منها لان الكاطات اعتدالًا موصوعًا بها في و اورد على خليف الخالد بكيفية عاجت مرفقا ففك فالذوق صرع رطوة الزطعة المخالفة والممركة للموآء المئ لت والكرجس إلا رض المارض والمركب عن برياضاع ناري فأما النم وبمواكن فالمركب لذ اوراكالني رلاي روايني روايني روايي والما، ومينغي ل نذكر كا اواحدة منها ليستد ل على والا بقيات فولان الواد الموضوع لتحديث الأذن واعد الموافق له فاذ تغيربها وآخ تطرقه عافيهمكة واقتراع ستن والانان وكذبك الامطوة الموضوعة المسان وافدلالان الكاجبطبيع حركة تحضرون كالأجيم اكان منزوجودا وه كانصنه متكونا عاما فواحد بصورته كأحذر قضورته كأحدثه بداي المفقوم لذاء والمتورة المفومة لداء بهطبيفة طبيعة مدأ وكد افاحة به وحركة فاحتر بي المريخ الماع وتام كل في يوا لا يند وو فقد والك كالتوكا فأبوك الأموال بوافة وله قبل كالتوك بتوك الحام فهوالسوق الذيث ق فهوه حلواط نشبآق ليرفا لعقد مقدم عالمعلوك بطبع ولذلك فاراكه سدلا لا يحكة أطراك أم واولا فالدلاة عالصانه حاذكره وتعود فنعة الفالكم المطلقة المام الطبيقية برست حكاست الكون والفناد والنقصان والسناة والنقلم وذكك فالمحكة تنبيرك ما والسّدل في المرادا طبيعيالا كيلوان كون آنا بمكانه وآنا بكينية والأجوبره فأكالمتداط يكان عاما از بكون تخلاق بجذفا فاكان كلكات وكرستيته وانسر لجز كانت وكدسته رة ويوض المستدران يوك ايفاا ما مرجمط الحررة والخرارة والجيط فان يؤكع وكرة والحط كاستوك مو وانتزكن تحيط الورأه كانت محتنفقانا والالفتداع بكيفة فكبس كلوان محفظ وبره اولا فاختطومه المناع كتاب فالوال كيفوم والمتعافة فادا ومداكم الميق ادا المالية بياسها اليه بران فان الماسمية كون العصد والرابع في الكريج

الخدور لاونام الما بعذا افضى الإاصفي فبرج أالا انحكي ووقف مجيث وقفوا ورام الراهم ودعا الدائاب إعليهم لم فانجمعها نا امروا بالتوحد ولزوم الحكام لعقد واقدار المكات بالاز ضدوا إدوال وجلوا المرجه في المنط والبحث وعواضم علط بق الادب المرفاك الانبياء صاوت الشاميم منزلتن منوسواك ومؤلا الاطباء مؤالامدان ويوالجويم معالخ المرضي ولك الطرامل المضيحية الازاماع بالكرة مدورتا بكرة الطرب بارتا افق بالعباط بيفعاد المكن بناك منته مغنهاما يشير الطبيب الذكك تستعن عديدكوات والعدالتي من اعلىا يُناو (الكروه ويمنه الحيو الله المنطور والدعا قليلة ولان المعديد عر محصله وكا الكير والمضا ذابراعا وبراطبب بحلاله وعلى أيا والنهواة فيحرد طبقا فيصالح الفكانتصارة لدكذهك لكثيرن المالي العادية ويستنما والأكرة منطاع النفس احكاج وصعة انظرم والعقل على ولا أوراكم وتذع الرواصلي ولاي الوالة كسافانا نفاف الذكه يخب غلبرا وطك والمراق فيروزون المال والمالان ومعافر متل اللَّذَةُ فِي لا يدون لا عالمَ الرَّاعَ عاذ لَك صُدَّةً ومُسْتِعِينَ الوالْمُ مثل حالهم فينشر عَرْاعلات وبيترق أناسق منا ولطاستهاء الماوال نف ميزيك في الشهوب وبصفوق في اليُكِيفِ على المرة تنغضيه انوو ومزولك اليمداوة وعمارتة وسنؤرد بمشداه رايخ الالفرعا ماشرطنا وزاريا والصفارا فيع والخرورة المرفان تقود أكل فيظرى انظاى التصدوال واربا لقافها الاحدالذي الدع الاستما كلها وتعالى عناعلواكبر وألى القوم الذين علونا مذ والطرقد ومرصوا عَانِ خَارِبًا لِمُكُونُ النِنتِي اعْزُهُ ويعِيعَدُو سُواهُ العَضِيلَ النَّالَثُ قُ الاستدلاك وكدوانا المركة بالمودود على الدلادع الموطف ومل كره و قد قلاما الوالة الطبيقة اوَالاست المني عن عها النالال معصها ومنابون الما ولذلك يخرب المح التح في لك

ن تويم معددًا جنوع الوجود واكان وجوالوجود ومود إيم الوجود وماكان وايم الوجود فهو اللي اذاكا فالدكنطيس كوران بديم كالاتفى الواع الموجودة المتوقعليا مطروط الدعاض وعطاه مادونه فهواد نامن الوحود فإعلى تبتر ووجود بستساير كالنساء كلها الصيدعة وستعادة منه ومكوانان يفا الكانتوك يوكين كركسواه عابذه الجد كالموك فالهان توك كولطبيعية اوعظ بيعية فالأكأت وكقطيقة اللبيق بالذيوكابن دلك فهة بالمعاع الطبعي فالكانت وكتعظ بيقية وتتوكاما بأرادة والما بقروا لمقرك إدة المحكوالش المرادكا بينا والمتوك البزع كدالذى فيره فكالمتوك ذن انما يؤكم وكدعيره وكذكك كون اللغرالي ناصل المحرك يتوك موا والموكين وابصافعة كانسب الكاج طبيع وتبع ذك الدحكة ابعنا الإحركة الطبيطيس وزانكون الحركالا وارتوكالانولا كان توكاكان لدي ولوكان لدي كم بل واوقد قلن المول فانطق وتبين مرا بها اليسي على التحييم ويزم مناذكاه العص والاس فيانتقا ومترة وامد فالمانتقالوه فانتين عابذا في تفوّل اذ وكان الفاعلون كرفرو وريق الكولوا وكيها والكالف الشركور انهما علون وتلفوا الذوات ولا يعزن كوزانش الذي خالف اهدم الآخ غيرط وافقته فهيم فراك الكون كا وجرمتم وكمازع بروض والكرك كدلا أرواب امرور عا ابتى فرطر في موالك الكفير للاعاعاني علو مذاير طابهاج هالصرورة بأنقى الاعلوداحد وتعيض فيبزا الموضوعيد التحقيق الفاعل احدوض شكة وحيرة وموآن والنفائل مينكن المعدث هفا كيثرة مخذ فرطعا واحدا وفيتكلاها كالم مفاده المفالا مزالبتن الالوار بيطاعة وفادور البيطا فتقو الفاجها بعانا فيغلا لاعلالوا مدافعا أهلة كثيرة أربعهات احديدان كون وكالراخ اووق كيزة والناسة الكفرانعالفرموا فجلفة والماكسان كون التنفكة والراتقران كوناها والسيدان فعظل مكو مرسلة أفراءا الرمضراع وقوى كزة فيزالك فالنويعوا فالعصارا لنبوة ومعضا عض

ة فاتج كدخ كيزة تزيوان بين الكل فوكم الفاع كوكات فحكاسوا ، والدي كيمي الوثيا عير وكالما والمالي الموالي المراكبة المالي المراكبة المراكبة الموالموالي الموالي الموالي الموالية الكرورها ويوري فأنكان جا وادع وتهان حكة فن وارتد وغيره فلنا داوكا فالدك كلنا اذا زعاجه أمن إجادا ليزيد بقيت وكراي وكرابو المتزع جيا اليسالا وكذاك المواحد فليسال ذاتهم المي والمتوك لباعزه وان كان للتو كيفرى فهذا مأنيات وأماجاد فان كان ما مالزم في وكم المراج في في وكدا من الما والما المان المور المداك على المان في المدال المركبات المان في المركبات كافاصراك عقمات لرخ فيان كانت وكرمزانة الآيقت ادابلغ موضو كاعن ادابهم إياف وقف فيدارخ المبقت فيعبره كايقف اليوان جث يريد لوس الاعلى فلك فليست وكدالك طفسا فيتم والهافين ونرغز ولذلك الدكسات فالمات فالمال المالية والمالية والمالية الذي يخيها قلناد فألج كاد أموا كمكان الذي يحضر التهوا لمطاوب المستنق وكل مطور تشنوق فهالمك بالشروة اوالكرابة الما الشروة طيد تومل المشتى شوق الها والمالكرابة طيد في الكروه مرك مذفي كما الناغرة تم منط في مزالي كو فالزه لوج إلغاله الوكدان ويالزم في المؤكدان ولوالل كذك المانانين الموكة بتوكيف تراموا والوكرويين عنها العيث الماسي وابينا لها فدمينا انكام ، توكفيكن بدالؤك لذي لوكومية وعله وجيم الهنبا ووقوا كاجوير ووجود كالكو واذ قد بنن ذاك فقد على فالوجود في جيمه النيام بالوض موفي عليدع الدو إلا أنات وقد اطلف الحلام الكاما وصرفي شئ ما العص فهوفي كوالدات وندك فالعارض فالمنا بروالا فرحكة وللا من وزوير في الدوني الموفر لانسبل الرامني والموموثر فقط كالوجود الذن والى المبدع الاولان الملط فرغره ومفاص على سيم أفيا التي وزور توام فرالموجودت واذاكا فالوجود في كاتف ذا ساليكي

ه المحك الواصم فالمحك الوالسي بجبم ٥٥ العصل السّاج في النهال إلى وركن بيا ال الوجود والتي لميع الاول وابزوج الوجود وبزه ما لالاولى وفقو للان وجافوان الحكالاولاس متح كوكل تحك مكون وكامتكون محدث فالسر متح كدموع مكون لان البكون لا بكون البح كو مالم يكن مكوظيس مجرث وليريح مرفطا اولا وفالااولا جنوازلي مكن أن يفط مقدمات بد الكفات المخوالدي نظمناه في الايك لا واسواء وا والفي الانسان النظ في قدمناه ووقاه وشط خراك منصار والق طرائعة المدمود بداة برتي كالوادة تطرصورة طؤمن كاكرة تسو وحرافية نوع الافاع وع وير الوجوه لابشيت من من والمن الصية والمامّ لا انه اليرندة الموصف والما رة السيد فيضطابي سنعا الالعاط البشرية بالالات العينية في المعنات التي يوما في المبياسا ترافياه وجما ادن سولاله ولك فل صفيرول سول تعلى فيرعليم الاماط وولك المادا ومراعلين منعة الميتروم بعليان نحارجها وبطلقه والملقظ ولك المنوالشرب المعالى وكراسم وصفية كالموجود و المعدوم والقا دروالعاخوكا لعلم واي بل وسابرالالها طالمت بإلتي يستب عزه وتنبغ يدم لولك بنخي طابطلق الاما اطلقه الشريقيون فيقه الاهروج نشابهادة وتحيطيسيم وكسا فاجتعدا فالنسئ الذي شياله إعافي جميالصعة التيصيعها بها وانروف اضغالا زمدينها وسيبها وموصرا وانتفكن لاحدبوه وكسب الكيط علابرولا يعرف فأعذا لاانداس أعاع وفرا لموجو وتبامل وملا فقط ومزاجها منينوا زعزامه ومدسن كره لايرتن عليط بفي الايكاب بالسليالف لنَّا مِن فَيَامُ فَالْمِعِونَ بِطِرْ فِالْسِلْدِي وَالْاِكِاتِ الْآلْرِامِينَ الْمُسْتِقِيَّ الْمُورِ فَالْحِي صرورة المانبات مقدمات موجة للنرتين عليذانيته لداولتية وبالتريق النثاوج والويرتع أبقا داريز وجل وللوجودات كابنياه وبرتباعير فهوفاعلها ومرعها عاذ فاستي الاعصرفي المقدمات

ومعضه ابعقل وأما الذي فيلواف لاكثرة في مواد مخلفة ككالنا رطين اكدر ومصل الطير والمالد يغوا وفالكيرة ، بات كيرة فنز الفاران ينفر القدوم وشعت لينت والالفالا ينعل الدينيون بنانة وبعصوا تروسط شياء غرعاط والقوض فتميزا أنبط برد منانة وسيخى بطرقيا لعرض وتتوسيط غيره وذكك مكثف بدكك الترمة ويتبهن فعيمة فالحوارة وسيخى الشق المبرد فيكون اسخا فالتطيم سط غره لوسكن أنكفران علالاول اوق كيرة لاها توجب لكرة والتركيب وقدا بطلاك ذلك الكي اجذان مغبال عنالاكبترة بالإساكيرة لان منك لالآت لايخلوان كون مفعوله وعير معلوله فأن كأ مفعد في اى جد على الوجه فاند بلرم فريز أيمناكرة في الوجد وبدرى الوائلة من مفعد و مرفك الكون ترمن مرورومزاى لكانباه ولايكن الكوكرة الاعة الطيرة الموادلات يزم فإلمواد الكون مفوله اوعزم مولا فالكام على المارة فامن الان فالكب فيكرة الحفالك الواحد بفعل بعض وفالد بداة وتعصما بتوسط شئ وأفياء والواض بذاالهاي كا ذكره فرفدروس إسطاطا ليري أوفك فاخلط كاف يقول لصورة فلرست الكثرة فبتبي تروز المدرب واجد فاعكل وأوجمه يبع ماحكينا هني بذا الفصر الامتر فرفوريو العصب السكوس في انه عالي يجم وترتبن عا فدهما ه ال الحبر ميزه الربيب والكثرة وايحكة وكلو صغر بدفريتي لل نطلق على الواصراله ول أقا المركب فالدا الراسة المراسة اخرفوار لافالا ترفزا بالمصاف والمالكرة طابه تضاة الوصة والماكة طابه عاج المحركة بسيا عالافدك فلماان لازعكة وتمكن أنها فالبؤن على فلريجه على الموكالاوالسي تتوكيه وكالم بتوك فوك الوالف كيرومز مساولتون ولأخ الوكالا والتوك لاعك السالبة الكانيساليكلية الجب وكوفر توليا ولأن أبؤك الاول شوك يصار ولأن البيوك وليقه وجبانه والأعانيوك والمعاج بخرك فاشي المعم محك والتي تعكم المنتج فيكون ولأي مز

Presented by: Rana Jabir Abbas

الذي بوكلاورد اذكافيرناق ولا بأبت عاها لواصد ولاطور عين لما تأبه وجودا ككة والزمان طرقيا تسكون وآذ وتبنبن ذك فغدصتم ووضح الحراب الوجوبهت كله الاصلة على لم يليدا المرقط دان دجوده الفايض وقدة السارنير بوالذي كيفط نطأ مالعالم كله ولوحاز ان ميتوجم مقوتم الالارتيكا قدام كغربة الغيض لوحود لعدار لايوصرش والعالمة لعدم كاللوف وايال وللاك فل المانطان الجواربقيا ويعبن المعين وجس نظراكا ففي الطبيعية الاجور بوكا تمام معينك منزاة وأ القابل عض المنضادة مزعزا فاجسدت وفاوالان الماحزة ماؤن في الجوار تجياسها الحجاوبها الى فرنق بها الليدع الاوالا احدار ستطوان تقواك المومرة عنف وكيف يقوم فسطاوتهم فيض الماري لود ومنقطعا عد لحظة واحدة للأخوضي المستن ولا فضل ما ن عن الوزد و مقول كارم برتركب فان تركيم مهولي وصورة والضوفة الما بعير الهولي لتركيب والراسطة وع كها عز كا عيا وسيد كن في البولي في لوحد وصر المع القرالص رة ولافي العقورة وصر كا الالعصالاجهولي وقديش ذلك وسنعض وموضع فلاعاض الذكره والذاع ف فلك فعل انها مصطاف المحوصد بوصد عامعًا وتُرك بولها في الابداء وقد نفت البان على فالرب के के के के के के कि के कि कि के कि कि के कि कि कि कि कि الهولالنانية الخاموص عدالصورة الطبيعة فالالطبيعية عليها فلي قوة أآية العدة في هيم الاجراء كالماتي المتالية المتالية المتاكروني العف فيان استبي ذابع الأسباء كل الأرشي و فأن قوم لا دُرة لهم النظار الأكور مني الأستى ود لما داوا وسان لا يكون الكراسناني والوسول كيزان فرس فيكردا ار لا يكون في اللمن فني ولحالينون الطبيض كلام وللكسكذر فيغضنه كناجغ دسين الأللكون اع كون لامزيني ومرمدان سنن وي ونوض تواصرعا ماخرطاه في والكتاث تنوان الكسيلة المكونة اغ يتبراط يستوري

ومو واعظمين لا بوصرفها لوسيه معني اتى ولاعترفه اتى طاعكن اذن البربين عليه بطراق الايما الميح المستنير والأبرة ن لحلف وعلط توالسك والأي وشرالي زالداك الما فيعد كانتواك ليستنوك ولريحة السياع ويتاليس مكر وكافل البريكن فكوف العالم البابط يرتق الى واحد فقرتين ان رُوع ن الساليق الكشاية لامورالا أبية ويشبهها بالسع الهذا واتبنا كان الالها فوان اصطاعلها لصورة الكن الهافي العادة عن وحود الهالم في العشرة وزافيها و الني صداوا مدوسة والتيمية الميدا الميرا ومرضا من الميدوات الغاع النتزك فغى اذامصفاون الحوقال المناء الهدوفي اوصافه استوليس وكذا وتعوك بوكد اوكفواس كلذ اكانقول مي والحقوا ونو (موعلا والله عن العالمين وقادرونسي كافادين عص الناسم في الدوج المشاعل الأي الدووط كنبينا الوجود وجدا من المنافع الماري الماري المرات واوجها منا المان المنافع مذوابن القصيفذاذكا فالمعلولا يكوفها فالماء كالقدوذكرة الاحضاكات ما والوجد منها شورط ومعمدنا عنوسط ويحن الآن فاعون الالوجود الاولالان فالرمذا باحسل للعقل الواللسي العقل الفعال ولذلك موتام الوجود ماقيا يرانا ستطلحا لموجورة البغيرلا فالعنص تعمل المرا الازلية منيف وسقري وه فالعسقل اذالع بم الوجود ويهام الوجود ما لاها فد الخالوجود بـ الذي فالما باصافة الالفيضا الوج دعانه ما فصرورة كافنا وللكان ووالمفريوسا لميقعل مساط فقرالوج ذباجاف الالعقال جاج الماكية شوقا الي عروشتها بالعقل وبوكا جابات اللها بالطبيعة والمصرالعلك موجود ابوساط الفي كان الص المودا باها فرال النف فاصار الحكمالن سيقطيعها بحبر ومروكم المكان فصارت وكمم لتي تيم وجوده الداع الذي فره الله لرفااته المودال ما كان وكالعالف والوارضي مادق وصا ما وواجها

والصّورة ماكان وللوجود بدولم يع وجود احد ما خلوا خرالاف منحلا النع وجود بلالالعدم فيكون وحود الأرشئ وذكك اردنا اناسبت و تمسّاله فيلالعنرة المشوالة لمستشلة الثانية فالنسواجها الغصب والاول فالمالين والهاليسة بجبره لاعض ان الكام على المن وعميق اسبها وتسطيع الوحدون ألها عدما و البرزام مستعط عض كاسما والخده فدالفيل وفي الصعرام والحره الصامرعلق الالفاظ المرمن مرارط فراعا فركام وطلالهم المعطار اضرف واشاء ولآل الغة المنقوة البهم وكالغة لابودى والكاعقية الاسرابط توصرى إنا قل مراعاظ ندك الج وانساع الموزن الغين ليفتره وبوخ الالفاظ وكفط المعانى والمخد المغير كلفوا لأ ولك عملت لمذالكتاب فدا وى معظمة وصال اجدا المدير اصلفوا فيضيو عمراك كندرالا فرندى وفا مسطيوس ورستها لانكاو ويدمها فيمعل الكيم عيرما فهرالآ فالاا اناما الخراكسين سوارامته اسدعن بتبتة مذب إرطراك فالفنده جيالكت التي لمقعان مفاسيانية وتوليلونير وجوسن القباع بالضاعة فوتي فالنقاصبورعل لتعرف فالعاما فهركنير ماكان متعلقا عليا عانفأوا وضي ولوضرنان مهزا الموضو فض كلامه وماحكا عزالادا لاوردناه بعينه ونسأه ليشك بعدما وسختدى امرا دملالعان وكستيم عذا بابريده وصوطا بمشتياس ذي كود المانين وعوز علا واللكا فطرتها الي اتبات المعاد معلما باق النفرة الهاليسة يجرون عص والزاج ال وحريرة كاع مراة عرف المارة وصا ألاموا كالك في ذلك فأقول المزالك إلبيد الوضي الكيراذ اقبل وما يكيد ال بقبل ورة عزما من صبه الالعدال خلع الصورة الاولي وله والماع الماح وماك ذك فالعضة اذ الملت صورة المام لمعكمنا ال يعتبل صورة الكوذ الاعدان زول عناصورة المام وكليماطيةً ما ما وكد

فالموصفي للقتورفلا بتبدل غيرة فترتبن الحكيم في ذلك و ترعيا ال العقور تنضاد على مرّما ثابت لانيغير تسقيلها واحداء العدائخ فالشكالكلها والعتور البيعلانة باسرة انام عجواني ألحاح ولايقهان بوصر شرعها الآوج والحرالموضوع إماا فايتند كسفة بكيفة وصودة بصورة وألبس يخلوا ذاكه سند لاجسورته أن تبقى لاولي فيهامع حدوث أن في اوان مليقوع الحراح اوتبطا البته فأن وع يقرع الهاتبقي في الجرم وحروث المان كان دعواه عالاً لا في العورة المضادة والأشكال لخلف المجتع في عل واحد والله وعدع ابنا تعتقاع مكان ايف على لا والسقد الكايدا في يكون لل جواح كالاعرض فلابعة مراتسقد الا ال يكون في واحد وذلك بطراني العرض ومبزه الور وركن عنها ولبن حرة أوس عادتها اطاله الكلام وماقسي النعول فالاول مطل عدوت المنافئ ولدا مطل الاول عام وحد العدم والد المن الصورة الاولى بن تصير الوجود الى العدم كان ذ لكراب في الضورة الناسك ود وجابان الذاع عا وفيين العدم الى الوجود والاكرام في ال كفراء موجد " في عدد لك وضعلا الير حل الومد لطانا بزي في الأكور الاسا المكونة كلما عرض والعقورة والخطيط وسايرالة من والكيفيات انا عدثت لأرش فداطل ككيان الموجود اباابع لان موجد ويزابين لان المد عرف لوكان اسبه الموجوم توجود لكان العني الساع اذا لموجود موجود قرا إكاده وجل البراع كا عاصيال براع في الموجد اذاكان لأرجود كالعدم والدنسية والاوارة النابتي لماما زومة ورود وكان فكالمان فالمكون عالمكن ذك الفي ما روك اليوان فانزكو فرعز عرصوان اذكيوان كونهن في وللني اعافترا صورة الحيوان فيا معدش ويستدريه منصورة الاولى كذكك المن كول الدم والدم الفذا والغذا المات وانمات فرالا مقصات والمعضات والبسا يطوالب يطولب وطون البولي الصورة والهو لاعرابي المراجع الاوراد المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع وم

فراجهان ماع المدرد والوشق درد فرانسخاجی

كان ويستعلى كلها عا احدًا ف الاعمن المستعل ويافها (واحدة خرغرغلط والعِلْمَةِ من جميع امرواحد فأن منه الاحوال ليست احال الحبام ولاموصوعه في احكامها ويتن الذه اللعنامير بورض ولاحزارا ذاذكرنا الوق بن العقد وكسوفيا بالتحر معدعا أما نور الأبها اللزاج والجلّالاء عن توحد في حمر كلها بالعظر في الماد للنظم موسّ مدوا قارط من الوحد لاندلا يوجد الا بوجوده فان كان من من عليد يستني مروسيتهم كاستعار الصابع آلة ويصبر يُساعد منحكاف وبداهم نين الفصل الله في فالنفس تذرك الموجود بت كامات ا وغايبها معقولها ومحسوسهاى المكالنفي قرك الاورالسانيط والمركبات وتدركض لمركبات انواعها وتخاصها والموجود بتعنقسر الحابر واكتنياما وسين يدت الفريهاشي الا الموالب يط فيها بولانية ومهاعر بولانية وغرا اليولانية مهاس المعقدلات عنى للوحودة بغيرمواد والبولانية مهنابهل تعزى الموضوع وتؤخد فالوامون وسوه الإنيات كاليعامى التعاليم فالنم الضدون المعظ والخط والمهم التعالي الما اللة فيفرادة كابناك يا موجودة بدواتها وكذلك عدون والمجمم مودة عن الحكة الزمان والمكان واكتسكا لوالجيكم كالابوحدالافها محم وبفيود وبهاع موادة والحفو بالماوي سايطحرة ومركة اخرى في غرجواط ورابا بلغ فن قوة احد بم في مارالية بم ان مطن بده الصور موصوعات الاوكلط بيها وسن المعقولات في التمر عده الريسيها كالمعقولات ويزه م موجودة والمفناع فالها تدركال مولمكرة بمنتحكها اليب بطهائم ما فدعك السابط فالوم فمود عَدة وركبًا الفي والتركيات وماكات تلك وكيات عايق ورما بكن المحايق كالتوم عنية ، مغروان ناطر وتخص إلى العالم وموان وكف حاروانع فيره لاحاتي الا

النمة اذا فبإصورة ننتق الم بكذا فانتبار صورة نعتن والأبعدان تنخ عنصور المغنث الاوارونارة منارقة ما مدُّ وظلمَ جميع الآباع ومِزه قضِة صادقة منهورة لانحاج وبها الدِّبل فازين ومراسنا حاذبا لضرمز لالهبام في لمعنى الذي ذكرنا وعزان مقبل صوراكثرة من عبر ا نسيطل شي من تبين لذا البيري ميم فان بن لهام و ذك الذكا كرَّت بذه الصورف ارداد قوةً عا قبو اعيرنا غرى ولكن مهاعا جذا السفام العير بناية ازد دما بصيرة وليتيا الدلس كبيم فالتعل اعاقله فهذه صورتها وذاكابها اذا فبلت صورة معقولنا وثبت مكالصورة وبهاأذا بهاقوة كالقورمعقو لآخ مصافي الهام غزل فايندا لعقورة الاولى يم كاكثر تصوره المعقولا فينافذرت بهاعا فنولينرأ وفويت في مذا البنولقة متزايدة تجسيرا يرامعتوات الضرالا موالسكمة النالات ف المايميز عز إلهام وعز بالهذ اللعني لموصود الاستي طبط ولا سد مرو لاستن مرتبكا لالبدنية ومن الدلوعلى ودكك فك أعيد المعنى موالدي بقال فلان اكثر النانية مزطاناه أكان فيأبين وأفهرولوكا نشاصا بنية بالني طيط اوعز باخرجذ البرن كأ ادا ترنيت في من ن فيل باطلان المربات فيعر خلان وكسا محذالا مركذ وبدر المعنى الدي كوا بسيم مقنف الطقة ومرة عاقلة ومرة توة ميزة وكسافظات في الاسمة وفليسم ابرام كان وحامد العاع عان مزالعني لي على العيم وعله اليوان الدن ق وعزه صغرفها مرطهر مداويطن اع برآد مستعد لعرض مكن ليم الأبرواد أكا زالد نطيالة تدوك آر منهاض طاصل بتمالة بدافهضى معلاكا بخدالة تالصانع والمار وعنرما وأسي كوزان بعال الانعين البرن يتعل بضه مذا الاستعاليات وكالمعض للرعان واليشيطين أرسيتع والآة والعاقمة بوالياآة اوج ومراة وجميها تنفي على فيوا داكان معلى غراو لمكن جوامها وجب ن كوغور مرابية الأينخام كان الحرو لازاج الآلات المعتدي وضعها لام لاي ال

المرافق المرا

فوالآلات والغرة الدركة في حدايصاً بعض وكة والعصال بطريح إلى الكرمها ترك المركب والبسط البسط ومشودك نفا وصدت والمركبات المدكات موكاكوا تخسط تدرك الا لمركب والعين ملاكات وكيمز فوة المعرة في الات وطبعات فالعين لايم الأباح عدا اوكوت مراد ورالمركب السنفسات بالمراهات المخلد ووصرت بصا مراطور كات مابولسط كالعفال والم والرام لادرك آلال وللبسيط العلومي في كالسياة والارآء التي تستيح بالا فكار في الاموران مِذِه بسيط بدركا مورً المسيطة وكل واحد منها المائد ركة الاعروبشبدا أكال ميطا فلسيطا وان كالم فركباتان ارساكي بحذفى مز الموضوديول النف وقة بالتدك الاحور البولان المكروب نذك لا حورعبرا ابسولانيد السبيط وكلن المخالان ورك لاموراسيولانية المركة عبرالمخ الدرك الله السيطة وسينو فالكافرا بعد فالوكوكان النظ إلاطة لأرك الحيوات بوة أو وتدرك المعفولا بقوة اخرى العاران رده الحرق في نعلط في وريّده العاهم العسق كالدرد ما حكمت به علمة الحاسما في ومنا لذلك أكثره إيم العلط في عبوس كالمغيراة انظرت مرجيدا لات الكيرونراه صغير المن برسم وبه ضالارض لدونيفاوستبن مرة خلالاة التي فطرا فتروشط الطعاف طيالهزاذا كانت مفنة مصعدة فتراه كالمفرك مفرروم للختفهاكن ويرايني الماركيرا وبرصغروه معوماة مستنيم وترى كأسل محسالي رسالتي مهاومها عنف في الشكل واللون وكذر عطط الذوق فاك الصغواة كي ليكوم وفالط الحركثرة فقع النفائ طقه الماق غلطت والي عفره مستفرد وجيع حقابقها فلوكا النفسان فالمعتم للعقول لمحيس تغوة وجدة لماعلت يوق بيهاء لمارة ت الجميع الي مردا يجمد ويكرفنه حكا واحدًّا تم تعود فيتوال النفائ طية مترك الامور معقول فبراني الدي ترك الأ المحسوسة وذاكا بهاادا طلبت العوالمعتول بنبطت ورجبت الىذابناكا بها تطلب في الموعند ع واداطلت الاموالحسرت خرابها كالمالتي خياجا رجاعها فيحاج بنيز اليآريتوصل

ولاوجود كاربة الويم وقد بجوزان يركب المافيالويم كادة حقيقه ووجرة خطامة والملمكيرة فهذه كاللب يط الكان مناجولا في وكان في مناطق المركب المناس المركب المركب المركب المركب المركب المركب والمام والمعتادة والمراب والمان والما التركيبات وانواع المراحات الانواع كميزة حدا ومقتم بصا انوجها الي فهي صلاقص للمفتئ تركيمية وكالعاكات الكطفات ارمقه ومزاعاته كيزة مالا قلوالاكر والتنف والمخفط لهال وخ تواج الكيفيات تحلف وليريكو بذه الاخلا فاستر إلى كيفرا الا فاصالا طقيات فيها تقوي من لا خواد تنيغ مها اوّ ملة وآمالا بها منسا ويه غ القوة الا ال بعضها اكثر من بعض عني بها تمترح بعدا فالصيغ جهام طبيعية والداكا فالنفس وركيجيع جذه الاسام فيسط على العطاان يدركها برجائية اوماريع الآت لنزوك ومها كمافق فدركه عاصرف احالزال ذه الضعفة القلوالكثرة أذا كانت في المطبيعية وسرمان تعام الرك النف يذه كلها بقوة وا ام نوى كثيرة فأن ادركتها بقرة وجدة فكيف بكون جالها فيذكك وتخصية فضيًا لانج بعاعز سم يط الايماز العض لل الله لف فيكيفياد واكدائف المحلفة والذك مها اخراء كيرة دام الحاء تحلفهم ماك مدركات بعدد المدركات و اما أرليني في والحاجمة الجم فهوسن ما فدمنا وذكك فالتجري الفسام عامكون الحرواتا الدائع في فكون المدركات معد الدركات موظام اصاودتك ناماكي فيعمد وجدلا وسناد ومرام الان فاكل فالصغر المصغروف كالتراد كمرومها فاللوان وفي الأسا والطحور والدواي وفي فالكث والمساق لنشئ واحد بعبذيه إيها طنسا وتروكان لمدركون محلفن لماص أن يكرد جدمها عاط اوركدال فكالخف طن الانعذه احدة وكذبها مرك المدرك المدركات فحلقه مقرى كثيرة أواكا ومحلفه فيوض البئ وسنطوف فقر الناعض اكن كالنطرة الاموالمودونة فالهما وكدومها سطونط

كا منا القدة لا ن كل واصد منها قبل ف مدرك فتص مر لا يكن عقلا وقت الاما لقرة فا ذا ادركا صاريذا عقلا الفعاد واكتسابا لفعل والدك قلنان الففا الماكالها ولما كنا كذا كالناء للنفقة اليندالافعال وغرمين يتأن ويستخلان برقلك ا فالمنس يتم بدير الانعالم مزالحوة المالفعل والامعنى لذجنل مهم ميولا ينشج بهوا لأنفسق قال نشي عدان كم توقعله وتبصرو بلعقولا تنصبان كمن متصورة بهاوج ولكطب تنصورتها باعيابها فكالعقب لصور خيافه وقت ومضور خياآ فرق وقت آخروكم بمن ماكنثي أستاقب الصرار تحلفه ومينقل اللها الماضي بذا المعن فينا ومتالفك أربداكو فاعزعا كما إلا العالم مفنوع م يسيط لمراب فلولم تنن مناك قوة مستعدة وها لامنهة البنوليزا العام طاز ان مقلوكما فانج والسات وكل بمنعد فتبولا فالإكوران فيبله وخرارة القوة مزار في فتوا اعلاه تضور كالمعقولا تفرالم الابصارمها وبنوالغربات وكالنهزه تدرك اللوان وغيلامها تتا كما كالماكراك مك مّرك المعقولات وسخيل ليهاسي آرسي لها وكما ان مذه كضر فيهاصور المريات صولاً واحدًا بالسوَّيْ عَنى مها لا ترك لونا اكثر ولا قل على علية لا اكثر ولا اقل فرلون ولا فاستبراكم ستبدوا ورة كتركة والكنف فهصوال فتقوا ترفيا بالمالية بالكيم تشتيا الكيم المتعامرة وكالناف المست المراج المراج المراج المراج المراج المراك المرك المراك المر بقراقبوالا أياكا بلريمادة بمجيعها وحالها فرفدك الإلهاء فالمالم المتعالمان موضوعًا لغواللوا وصان كونة واته عادي كالون ولوكان فيض طون ككان فبولها كالفرعسو ملكان بوديعالما والحنيثة وكذلك الاسط لماكانت عوضوع لعبو الصورة حب ألمرن لاعورة مخضها المتدفعيل الصوركها قبولا واحداثن واحد بعدا فاستنت ولاكون ستها المعضها كرولا فالمنتها । श्रीष्ट्रीये ए से मुक्ता वर्षा करिया है में कि है में हैं में

الى ملدبا فان وجدت آلادميت سنعلما وادرك الاراكارم في مصلت صورتها عندا في الوام المالة فانها تغدم وكالمطلوطية الفكالك فالمالية المتصوران لوالالفاع إلى وادا إيداكم خورح لم يكر تحقيلها عده في والدوالب في الفرائل العاد وكالم وفي ال النفراد وطلت الاموار لمعقولة رحبت اليذابها ونوان الأنان فادابم يخصيل كرمريع لوكفرخ بالجبرا اراد كتخ البط عوب خاسفة المجدمية لحسوسات وكره الميتعدش مراويس وجهد مقطيلها كلما فتذج الغيصيند وتنبط الباط الراجاليذانه فترك أنكتم فاللغن يحب قديما في الاسباط وطوكا وزعوا ومرالذ مفيصور ولحسوات فالهاعا يقد النفاع الرجوع اليفاتها والفط على موعدرا وفي فوانها وبده ها فرالن بروكة المركولان فالطله والدائدي بني رقية وموالا أناه القط والصقافيجيع كأنيا وعاضرة موجردة لانهم ولمفنولات غروجد لايكبرها فادا فعلة النفس فقر تحرك وتاحها الت تكايا بعلوه وتماه رابعقل فالنغيا لأطقه نذرك الامواليب يطبغ آلة لبنسها وتدرك لاموللك الحريت مخطائ كالموجوج بذاللذب بالبطوق ويتبن فنرايث الغرالياطه فابه تدرك لمعفولات الحديثات معالى كالمنداق الكنبية المحرسة اما يدرك اكاس ففطوالانباة وللعقولة يدركها لعفر فعظوا فالكر اتعالي تضبر وبدايع الكليات ففط بل تف الفظر بتركيميع بقرة ورصة مخرق النواوا بناوان ادرك الحيم عامنا بتركم بوجرور و ورا الما المستعمد و المعلى المنطق الما الما الما المستعمد و في اور الما الله المستعمد و في اور الما الله الم المرابط المفالم فالمورة والمرابي والموالية والموالية انت والدهالي العصب الركليع في الرق بن الم المعنى بهالنسو الله الريحيد بها والكنية المراجة وكمينا ومنا بن مهاه الله يترايين بعيها الانفعا الودك المهمينا ينعفلان وردركها وكالجري يهجيل نالؤادركاه وسيكل فروع عاى الخالفوليد

المتورة ومايرالصاع الهاليت صورة بيولانة الها تدرك لامو المنتوة مراسو لي لعمل وعل يعوضا لمفترمات الأول فعيون والترويع إنهابي من الاياب اسلب خزة ويعم الصافع الاولكيس ذكره ومراعرف الدليل بإلفك المطاحل ولاطل والمنسياء كيثرة من مدر العي ومس تعزيزه فوذا مراحت لا مناليت بيولانة ولافها وة ولا عامة موفي وراكها الكارة بل موكمة في وراكها بذاته و مايدرع الصفالاتياج المآلة خ وركه الخصة مراه معال فالمستعبن الآا كاكناج البالعنه على مُعلود الراده على مالينع في ما وزاما قدَع فعل واصتدفير وتنظير عنص التم صلا ويكون في عابينغ فلبستعين بهاولاستما بصالآلة والنعسالها فلمردحا الماكن أوجيع مايوض آسروه العوش وبميغها فردرك المختباك بنبافيا سلف مخالها والتقد بادراك معفوالا والها يتجاوره والى والها وانتفاح اسها وجميع آلآتها وكبرين الفعاضاكيون جخدا دراكها لماتدركه فملعقعولات فليستالفون حبًا ولاعضًا ولاصورة بيولانية واتياً فلوكا النف العاقة في البدل كالصورة في السوللزم ان تقوي تقوه البدن وتضعت لضعف كالمالط الحكس بهزه الانفاط فاعا العسفان فيثرا فاكوري وألما يكون فالننع ولاينسدف وكان صد تكان حيا يُدلك طفيخ الكلالا فدي كمول لليشيخ حيد الكنائي العِين فيهكا بعض في وسل الشني وفي عيدًا منوعينا سنة والمعركا بسطارته فالمؤلف فيوهيت عالكا مغدات فينها لنعن ين ما لكرة الا مرفيه كاكون في السكروفي المرص والتصورا والمطاخان بالبعدد وطاستا آخر فالمهوفي فسيطاع ليتما كلام لاني الحرامة بوالؤكا العقل الون فاسدا بوساج سيلضعف بضعف بدنه اداع صنة المستين والمريضعف فهامك الضواذ زغركاسة فالماذكرة خوالسكوا لمضاف بربد اكالالا وف للعسل في تحض مراتنعضية وقت اوانهاليس لضعف العقل فالضن جوبره بالان الدن عيرة بالعقال العقار العقار العقار العقار العقار العقارة في الكروان ولا السكل والمايم الدافق الم المبين والعقافلين لك فقت العقانف ال

فابرخ يالت وشبل فوارايا عاده لمبعيا ولدك كمعا ابيولي الولي بفاحقر تا بعدم وآرج بذاتكم بعيد للبصرة فتولدا لمرئات ولزم امينا للعقوالان في في فيوا المعقولات ولوكان الدالوقل صورة محتص بالمكن فالا ككاحيدة عالقام والكان فتواراها أبالسوة مركان فتوا لما كالساميرة ا وفرو لما ينام في حب انزرو لما كالمنف العافلة عادة لكل صورة نقيّ دت كل معول فسليقيلًا واحدًا السورة ولا ولك فلنا مها السيطرلان اعدم كلصورة فنولسيط اذا المكدموا تركير موضوع وصورة وترجذ اللوضيعتين الغ لعيت كالواعنالابنا لوكانت صالكات وكبدود صورة وفدادطلنا ذلك وتوكانت عصأ كانتصورة بسوانية وفالت تحت عقوام المقوالية وقد الطفاذ لك العينا فقد معنا فردكر اكتبها والمراضي وينجننا العقا يحيس فالما الانساداني متباني ونها فالمان والمن وتفيلة الخريط الفترك لعين فابناكل وتصفع بالصوالق والهابة البترة التي مؤق قوبه وكاكسع فانه كلويقسعه والاصيب الهابد التي مؤق قوبها وكذلك الوكن فاما العي قالدى في وصفة العفل الالمائ فابها لقوى كثرة المعقولات التوسية وبمراوة انظالي الصور للترتيز مراب إحداد بعبركا كأعافلا الفعاو كافوع اليكان أفدرع تصوّر عنره والمينا فا فان الحراد الفرف المحر الفور اللحر الضعيف لم عكم ادراك ملهوس بديد فالما العد قلط فرادادرك نبائق في مراهقولات كالله الكي تصوره المادون العض الزيروافد والعافي فكالنص وعيرمار والحيروا والدكون بجينعفوا فالتوى علاما الكشية الضعينه ادالض فغ لكنها الغية الكاما يق فيمز الزدك لطب الغوالذي يعرف قِولَ إِلَى إِذَا لا بعدرواله كا العقل فانعفار فالخرابي مدد كاستين معدوليل فا وراكدلس للة حيانة فلجاؤلك بقوعظا دراك الاثي الضيعة إذ الضرب عن الكنياء القدية وخريرا الموضه بقيتن المفنال يتصورة ميولانية لانالكانتصورة بمولانية لعض الماعض إللك

ايرازه



برنية والااهاج النوالهالمتراحوة المدن مرة طويل و ماصدرت مذه الاها اعزالنف مخلفة وبالا تغلفهم كل فعل مناسب الكارت المصدورة كالعدايد المركونك الاردا ذكك نصدورالنبوة التي كانداد العذالية عن معاقل الدن اعام وتواكد وصدور الغضب الذياعا بولدفع واليخررة ما يوذبها مايكوابة الزنوالقد قصد ورالعكروالتخيل كونافزاد الدماغ وملكانت مزه الآلات الات أو اللنفس بني زوا الماسيّر في نفوت وسعل اللات الميّر مراللة لانه كمولمينك كال أكالت العايات التي تتم تلك لاه فالشرفية بالغير الخراع وفي ككردك على المستعللالدوع شرفد والأد الضي الناطقه فقد بان المقدم الدافعا عام ومركة دات لاستعلى المشبغ الآلات المالالات كلهاعا يقد المرتاعها مناصها وأن فدكاراها بافية وايمة ع النوالناطة ما قددايد المنا ومكد النوالناطير الانان به وكما لم المنا الله المناطقة الما المناطقة اكتبانية وكذلك المركمة خاصة ركستعل بهن الالات التبانية جنوعير كاسدونيا الحبي كالنم عن فاسدة بن إليم والوكروي فبال مرافك ماى لموت اما بنمون في المعالموت ما رامن للجدد الما تعالى بحرست اذا فارقه النفس وبعنون معارف النفس النزي الذي الكان المان ومزع ده اص الخدادارا وصورة بهاكا فالتريموا بوعروم بعمارة فأذا وارقها ملك و عِرُوعِ ناجارت اخري مع يقولون ح وشيث بشارة اليها ذكرنا ه كالقولون في يالصورالأطحلة فك كالمربغولفرف النوراد الطلت صورة بكي وفي الدريصري وفي البيت المنه فليتضع كنيفي فالسنداد الفودس والبدن مزالعن الماكبدن فقد فهما مضالموت فيدانه ممار والسفس فأما المفتوة فالهم احدفيه بذالعني فيلتمس وكالفرا لموسع أالبطلان اوكالبهد لكنا فدعياا فالفكسة بحرولاع ص وانحوم رسيط و قدسن في والرالعلسف ان الحومرلا صدر وما لا جله إلى يطل والو

العارض عرض للآلة من الني وبت تم فالارسطوط المن قد الما تداناً فية من والكاتب العقل فعد بسبك كون فرواً آخ مرانف ويكون مذاوحه قد يكنى نهارة كاينا رق الابرى إنف فا ماسارا فراد النفن وخاجرار كالهاست ما رد كالدع وخوالمف جوبرهم فالتقر الموت ولاانفاء وابهاليت أنحاة بجيها القط اكتوة كأفو فرهده المالنيس لست بيكوة بعيمنا فترتبن ما فدماه وذكك بها لوكانت برايحوة لكانت موة في ولوكانت كذلك لكانت صورة بيولانية وخرقة والمصاف لا بانحاج الماوصفية كان بن الحق وقديسا ابناليصف مبولانة وما يرابطاع فكالمعنا لاطقر تفاوم له السالدان تهواة وعنومها واستهين يخبعها فيطلب لفصنية واكتسباء التي نقوم حثبا الانفاره امقعام ولاعنع مدرا تجليليلان والمنعمة بطلاء والأنظل والقيد ومزيدف وأبينا فالخف تدرالدن والسوسيات رياسته وجيعافى البدن علموفيكا لضورة الهيولانية جونابع للبدن والمابع للبدن فروس فالنع ليهت والب كصورة بولانة فلسداذا مرايحوة بالانولد فالدنجوة واذاكا ستجوة الابداع المنفس وصا فكوفا كموة للنفاولا واللدن سافة تبن الانفن ليتصوره الحوة بعيها وبنا اجا فئ نعدم اللغشارة اللفاحة بها معارّة البدن والما فاعله الكاص لم معارة البدن بهوابيها معارق للبزلانا حاجرال البن ويستدلن عاذلك بالانقوى بتوة البرن ولاتضعف بضعفا ورا فض كلا لفيلسوف فأما قوار في تفوا لكل المركينا وغيم فيار فهذا وصده بكن لهارق كا بنارقاللبركالناسة فأمام واحراد لنغ فطا برار فالهاليت مفارقة كاليوج ف فاراك النيلسوف وراى طفيرنكي وفي فراد المندوين المجرز المندولاي ألى فرها الان تجواكا بتحاهها وفنى بده الاخراء الخالس فيك شوانية والجوالمس وعصية لازود عوت عم الن فائ اوتلاق وكرك فوة الزروس مه وداك فيد وي يولا شاقة على الأر

بقير فأسرا والبران فهكد النفدلس وباشي فراردادة وكالالمير فينفي الردادة ولليس فيأ فالغنولية بفاسدة و فالما الخ الما النف في بزه المنف في كرمن وابها وكا مكان وكرفرات النوغير فاسيد فالمغن غرفاسدة وكاما ورده الرفاس عبا فاتخال وليالذي وعرائدكره النوفرا كامرصة وامراصادر اغرقوة ماجومها والقرة المعهامدر ذك الام ما الدك البرودة كالما معنادة الحارة الصادرة عزالاركاذاكان الفان الميتاذاكان معاد الليولان فالبرجيكات دابصالجوة النوالية عاصدرت جوة البرن فاذا كانتال فالعا فاعرابا الموسالذي بوصالحيوه الن للبدن عاماتيين فيأمني كانت بصاعر فالمراط وسالذي يوضع اليوة التى إلا لان المصادة طورة البدن موصا رطورتها الصاكراتيا فالمنت عنرفاقة الوت المعاد للجوة المي منافئ ون غيرمايّة ولا عائبة العص ف على النف والحيوة التي لها وفائل الحيوة وفالذي محيطها عليها حتى مكون واعتر البعايم " اللكية المطؤ النوم وشكانة متم المدن عبيتها قالواي حوة والمرسوا الكالم صورة اليوة لان بذائم قدوضي عطلانه وائ ارادو اندلك بها اكالشاكيوة الى ليدن فن إلى الملجة والماكطة اخ فسهام عراسينها الالبدن والي يوكرونها وقد اطلق عليها فلاطن الهاحكة وذكائه فالشكات بالنواليس فالذي بحكذاة فجويره حركة ومينغي المنظامي وذ للتي لنعنوا ما ولما النعن ويروليت بجره وكائ التي كم جعبا ع بخ الست بهج كا لجيمُ ليسلن في منى مها بهذا الموبر فنول أن مِزْ وإِرَكَة بروكَة الرُونَة وي جولا (انتسالي فود لها داياً فائذ لا تذالنف المتروزه الحركة في حا إضراله والويز و الحركة ما لم كتى حسوانية لم مكن مكانية والمتر الكانية مكن فأرج والانفرة لذلك لافلاطن وبالمند في الحركة ومذه الحركم بهجوة النف وبلاكات أتدكات الحيوة لها ذاتية فمن عكدان لمخط مز الحكم

عيروك فنهاذ فالبخل وسنحكي ليف افاويرالاوالاغيرار مطالك في الملف غيراتي ادكان مذب الطاقدان ووضح العنص الالت وسن فاهتم مظ المراحكا واوء التحالبتوا منها الانفيان خلوالاعوت واعتدا فاطن فيفا المنسط فاندج احدا الفقطي كل الوجرفيجوة والمأنينه أزكل سدا كاينسة فيراردان فيه والمالشا فالنعن وتوكر من فالها فالما الولى سامها عابد النف بعط الحرقة ابداكها وحدفه وكالا بعط إعوة ابداكا وحدف فالجوة جرزند وماكا نشاكيوة جربرة كدفل مكل ناعبل ضدة وضد كيوة بموالمرت فالنفاون لاعكن الميس الموت وقد اطف اصما بافلاطن في غير من العضاو التزويتره وبينة ويحد معدما تدور كبها والتي المنتي مهاو كالم في المار الميان المال التي الكانينية فالهام منيتا كالمالواة فالغن فينيغل فاشر جعثيته الرواة ومايراد بهليتم كالأ البرا فاجد دكف قو آل الردارة فقرر مالف دواله أدفقرن العدم والعدم قترن البيولى فالردآة ة مَّرْز الميولي والنبرا الكلام الميت لاجول اعدم وسيف اعدم فاصل ووسيف صاد طاردآوة فالسولم عدل اردآرة ومينوع الشروط الذي منتبزع وعلى بلرمد والرد أوة الحودة والمودة مقترنها لمعا والبعا وحقرن الوجود والوجودي اواصورابدع الاركاز وحاكف اكث خرمص البيور شرولاعدم وخضر العقل العفا وفلكنا فالوجود تحالد كاسرفه بيولسة ووهمي الانعفال ولوتقلال واوق أسبين الخروالغروالفرالفالدى والاخرولا شركا وطول يخربه ماعن فالمخض ومز قراكلا إفلاطن فيدوكما بالبرش كشرحفة بروكلا مالحالينو فينبتن لطوار وعضرا لالشرح الاانكة جبرن فخضاره وايراده معذ كالشروعة وتعودالان فتولافا لنم صورة كمراليدن بوجود كافليست إدن ميولي وقد تبنا اجدار المقليست صورة ميولانة المحاجال البيكوني وجردنا فالنفلس مي أشن فروآه والغراب الما منا وفالنف لي المعام فالنفاذ

جيع ما ورداه في مزه الما بل تصعيط من لم سترب ما فيلوزوا سالعلوسا للنقل فانه الذالن المبلن جالنظله عامكية ومناركة المراض لطالعدوكا المراحب زبكون كالتأوفوا الخطوط وبونها صفيت مراجعا في فلامد معراق أما عدا لكتبة الينا ركاللها بساكة كما كالري المنطق لمنارا والغلسفة واقراب الكركة البديق المهايش يشيكم الكركات التراكيف المافات عال جرام الطبعة وكت بها الجرام الحركات التي لميني بها ونعية الموعل فينا أن المحات وكان ابطا واشر ما وكم السآء لابنا اولرجم فبل بز الحك فؤكت وكمة الدورالني بم المرف عركات مجسم لابها وان كانت ح كد نعد فابها ينتعل بطرائها فا كالساء ويؤانب في كان عضيت كا وكان أبيًا في كان مُعِرِّسَعُ العِن ورك كن فقد كسنبه من وكذ النف وحاكمة المحات كانت في إستطاعً المن المجيمة و ذلك الله ماكة مزوج و كرام و والدك صارت جو بها المواشر والمرود ويواله الكولان والأوار والمرادة وكلاتنا عدلمعد لع عدد كزت الوسايط مبها كطت والنه ومعضبه وا ذقد النهريا الكام الى مزاالموضع فقدوج أن ترتع فيالى ل بغود اليوضع المركفية فتقول ان حركتا مستفاحة مزخرتا للكف وكدالفلك متسناحة مزح كدالنف وكالمفس مرايحولان والروتيدلية وابتها العقل وكانت فضرعن فاشتاقت الكافاح بالما العسقاف تنفي نباته والجحة مزالفيض لدايما ذكان اواجدع البارعزو طروا عالمنج كالعقل وانكان فصل اوجوة معجم لافاكدا فالود لاجل الغاج ولماكان عزمكن فالمعلول فاكون ثر العذفي الفاج لمنتح ك الوتوك كانت اكدته طآءا لعقل ليفعل طلاهما لم لعندج وتصوّر كا بالعقل وتصوّر كالبينما بركرة وايكة والية المافه حوزها ووالمياة كاروف لأوفررا بزره البارى سجانه ومولدى بخيطاعلها سرمدا وال ارتقين عزم الموضو ازدادا كلام عنوف لانربيط فلنقتض على قرر ما ذكر ما ه ٩٥ عارية تابد فيذابها وغرواخل كت الزمان وابها عركة لذاتها فقد لحظاء براسف وعزا والح التداران انانواع الوكات الطبيعة كاما د خلرى الزمان واكان فيزمان لمبيع وجوده الافي الم تنزاو المستنقبل والماخ خالزان فقرنقضي وز بوللمستقبل مذلما بساهد كالزان لاوجودارا افرالكون ولذكك وافلاطن في كأطبيا وسطيال الشياكان ولا وجودا والشي الموود ولاكون لعنى فكاين الذي لاوجه والمركد المكانية والزمان لاندغ يويلالا سيالموجود اذكان حقدار وجرده أنا في لا ن والا ن يرى الزان عرى النظام الخط و كان قسط الوجود الاشت المامي واللم تقبل واما موكب لكان فليس تبقي الم لوجود بإنفار موارية في الكون فالمالم جود الذي لاكون لمرد فاستينا التي فوقالنا فالآن فاكان فوالزا ف فواحدًا الطبيع والكان فوق المركة الطبيقة أنواليما فوق الطبعة ومكان رجوده كذرك ليفر تخت المكرون المستقبل بل وجودة المرم كالشرورة والمقاه ومفود فنعة النوكالف ليت شرحام المشرحام على كوينا صرا نخالع قال اللغ كالهولي فادام كت كوالعقل تنارث كاستفاد وصنه فادام كت كواليط ا فادتها والما ربقا وعاكان الحكرة أتبيلسف في الها يؤكد فواليسط فاما البيد فابها لا نوك والم الوكيفرش بناونان فالخركمة فالعندي وكذوا حدة محراعقار باسفسها المنسر وكد ومهاموكه والتشاخ الى يُوك النسل بدوم الجية الاولى ستفيدوما بحدًا لافي تعنيد ويذه الحكم بالي سيها الحكم مرَّر المارى وولا أستراكم التي في كسلة مزورٌ ورا المارى بحانه فيها ومرالتي ستيها أطاف مثلاً وقربتين ا بناجة النفرة النفوج المافزكاجة وكالحركام كمركمة جوة لوس كاحية ونفسك ونثين الها عالم بحرة ومنعطا بحرة فالهاوان كاست حركة في عرزالد وعزمكانية وماكا زعبرزا المهوتأب الناب بواسكون فنصد لذمك أنكور بهركد فصؤة كون وبزا الموضو وانكا زعونيا فتروض عابقدماه واغالمض عام لمكنيا رياضة عال

A STATE OF THE STATE OF

عن المعونات لكيرة موالي كالميرزوا فالعدل فالعين عيره كا يعيد عيره ويتم الجبوة العالى له والمرقوع بذالكام وقولنا انالان مرني بطبع المركف الأنا فالمقر بعينة وحده ويتماليكا منسكاطين كبرفرا وشنع البابروا لطارحوان الماء لانكوا مير الكفلق مكتفيا مغيرهاج في تبائدًا إعبره بل قدأ زيست علية في سيم مانع بصور خطية وإدامًا ألما كلفة فلا مكيسما فوات مروبر وصوف ومرون والمنسوم و والبيا ومرون والمراجة بنا والماحة النكان وتدات فمنعا روان كان كاعشبض في واسان موفعه القطع والقالع والكاكت بما والكالح والكالم والما ومخاليب ومنسرواكة الوس والرقام اليروطيش ومنجاعة بالطبع علمايتم بحوته والمالإلهاع فلأ نينا واضرالاغذبة ما يوافقه ويتجنب بضره ومنيتعام مصييفه الامتسناه ويعيدمها لمركلة التوق واكتن بغيرها يربا بالهام المولود موكل واحدمها كاقالا كمنف بذانة فحبوت المدة المتفارت فالمالات نارتملق عارا عيرم تداستى مرصاك الأمالمعاناة وكنعليم لا تكفيد العلم والمعاوسي لكونواعة كنيرة وحاعة وافرة ولكه عُوصٌ مزيل الأسساء العفالان يُتجِّل مجمعها أوكلّ مُبرّ من في البروالبح وبرس مرا ليصالح الدرا والاخرة وغرص لخلود والنصير الداع وللربس بقيلا لبعثاتا الانستى لا التعاور والمعا صندالذي ل ذبها مُعند صنا فيراطلبوس وللطعوم والمشروب ير المافع مايني الروائر دوكيفط الدن عاعدالالها تبلوا ذك مايري محرك الزيند ولمتعد وفضو الكاجة جحيا الي جسآء جميع ما في العالم من إلم الله من اليعليا والمسعة فوذك وا ذاكان مزاعا بدا وكال سلالانان فيورد وعين عرب الحيوان كافران من الطبع الحاجا الهروب المفاومات التي يتوا لمدنية وجماع التنويوا ومزاالهماع للتعاون وموالقدن موادكان دلك في وَبِرا و مَدَرِا وعلى رس في العدار فن الأنفين النّ بالبناكا اعاله ما المسهر ومُنذُ للهُ عرفن الموالا فالالفالفالتي موانرك وتوع الفها الراضة فالويض النشفا بغركب

الغص في الشَّامن في الأسناج المزاكم التم يحادة واخ والمتقلَّم سنقاءً ٥ من ارمًا صن ما قدمنا مرا معضو (واطلع علياكذ الاطلاع على الدف ي تنزز الكذ احديها كو ذابها وبرالتي وكما كوالعسق للذي بوا والمشرك بدتها ركية تفالي والذي سقطع عذماء ومارية بوج ولاسبق لأفرى مخوالالات الطبيعة لهجل بها لاجام الهبولانية كأخاصر كجتبري لتربيتو فهاالي حاد وبقابها اللايق بداوالاخى كالف تحطها اوترج مروابها وقداهل الوالع المناكمة العالم ومعلوم لنهلم مربدوا بدلك وكركم لوم في العلو ليسفلونكينهم لم يشطبعو اعبر فلكن العبارة فأما النبخ فتدعر والعن العن المدوات اوبكا ما تاجة الاولى المت فيها النف إدهرته وتداخلت الدانية ونوجت كوباريها ومدعها الواصلالري ومرت الوصرة فكالرموج ووبرواع البعة الترم كالتذالف وآما الجدالافرى الوكه فكالمحت فيهالشت بها وكترت ووج بهتر فاتها وطحه مزالتفاءه يتنضبها كالروكدك الطاطن النسفة برالذرب بلوت الاراء لانعذه الكوية عوان واليوة عيواك لأفال والمحتوين كب ياده الحكة والنفيط الافك بجسيك فوصلالك فكوف الموتدايف مومان فافكو كاواصد فالمصر وموسير كحيوة التي مجسمة انوال طه خالعقاصة طبيعيه وساجيوة التي فالبوليدة ارادية ولذك لمو المفابل الاولدك فا المستا الدادة بحن الطبيعة ومن اكل مختصر العفط وجزه كشرالمع مرمية فيحي كاكل الاه است المعلد وشق بصرة المصرة التقويع عيدها السوق الاسعادة وصوت الاست الترصر المواء المع شهوا وردع نفس ويرب ومرابع فلاعتصط بفسا والمهواه المردية عنرالسيا اللدنبا ودوعها التيزديه وتنينير وكشفيه العيربزريع وطونك فيالل وتحصّر علالعدا الله ولسامزم بدو الوصدة ترك لدما خلا والاضراع عزعار بها دفية ذا " بداراي الإمكية عوصوع العلاولايدر وابصا الالمن فطق مُدُنيًّا الطبع عزار أستعني في الم

دريان دران

فنقول أيحسيل السعادة عا الطلاق كيفر الحكم والكرخ ان نطرى علي لنظر عكن تحسيالا صحية والعلي بكن كقسوا أثهة العاصل الن بصررعها الافعا لاتحداد وبمزارالا وزاعف الد ع وحل لابنيا وصلوات سطيم ليجلوا التن عليه وماطباء المعن والعلوبها من اسعا يجها الدريحي الفاونهم يزالادار الصيحة والاعال الفاحة ومطالبونهم الكسلام المعداق الجقعليهم المغوات فن تنعيم وازم محجرة وهذعا المراط المستديم وخوا منه تروى في سوآه الحجيم عَلَمَ مَن جَبِ ان تعلِي عَدُ العِلَا البِيا البَطِ السِيعِي فَارْ يُحِدُ لَكُ حَمْرَةً لِكُلَا ، وَوَأَكُم لما وَالْفَا جُوْمِ كَكُمْدُ نَظْ يُاوِعِلْهَا ورا والنظري فَهَاكُيرُ النُّسِبُ التي تَوْيُمُ كِوْولِسِيَّ وَتَوْسِعُ الْحَوْوالْنُمْ مكر سنبة التي العلامة التي في الوط والره وفي نها واحدوكاتُ مرمنها وفيضد لا ألّا ان المصليف وللخطئ تبركتره المقط التي توسعها وكذكت عرز الدائرة بي نقط واحدة وخرط بها العني تشر ومن يدرا قل القديد وذاك فالاوالمشاعر الحقامة الايكاد مذم على احد فاما ما موا أومين عَلَيْهِ الاَثْبَ عَلَيْ لِي ذَى وَهُ وَلا لَهِ يَا لِي اللهِ عَلَيْهِ وَالْعِلْسِ وَفِي عِنْدِ وَمِنْ وَلا يعرف الهرح السدالبعد الزمر والكون وقربن الدمارين الدر بينهاجة واحدة مكذف كالحاج وأ مع الناظر لان الموبعيد منجدًا فكل حد لعوف اطلاء وأما الوبيض فهولمث الذيخلط الكثيرم النظار ويخاج فبالالحذف والمهارة والى الصاعة والرباضة فعل لذكد آلدوصاعيصير طرتها لسأنل لايغلط فيدولا تترعلي احبرا فاج الطبعة ومرض عدالمنطق ويرسم ابراكة يؤون الحوقال طلنة الامورويس لقدة والأرف الذي والمرائع حلت عدد الله عيارًا وقانونا في يسلك طرفول نظور مت الامور لموجودة فحعدالا توالياع كاطبيع اواطيسراما لنطوف كم بدرج منالغبوا ولأاولاكا ظل فصرالكاب تتعليم ودلك متده اكرا العلاد ومراكب فألاسناق لتي تهذئه بها النعث يم الكنت مبرلذرك فم الكسنية تدبر لدن وم صاعبة

عاجها المهن الذعاعاتم له الأزوالد عربا ولك أن جا ونوم بمنه كا يحيظ مولاً واذاكف المر المهن عاماتهم ان كامواعنهم ونيا تلوا دونه وكذفك كل من الرُّ لغيره الرّائج بيطا ذلك العصران يكافئ عليه ويعوص منه فا م فرفيب الحالة ترخ الدارا دفعة وتركها عزية وحرم المكاسيط منه يضطالى سنجا لاجوران مرسسي النساع عراقه فهزورات بدن وعاعات الي يعتمد طل عاونتهم تُما يعاونه وبزا مواطع والعدوان فأنظن منهرطات ان مقدارها حد طبيط يعلم ان ولك الفليل يخاج فيالى اخذام عام الناس كاعبول عان كان تولان وندك فن الوج كالماصران يذك معونة عاشر مط العدال أن كأر اطلك تغيرا وانعاون بقليل في القليل واستراعتي القليل الكيزاكية بوالكيفيدوس للوقع والغما فاللهندس فليل فطويفي بحا لاجيد الدستعب عدنها فا كنزة وكذلك متركيس برما تعسيل مراي فغنغ أخلى عمن بقرض القسل ويجتز فالعل اكنير وتيغ كالصرابط ازتنا ولم لدا متررزت وعام مزات المضتيت الطلب ماليسل والانفقرع الجعولدو برخار تسالفراه الخوالذي لمحقها في المدو تيزم وظايف الدين وتخلَّق الاطاق الجبيد وسيرات والعاصد وفي قصاص وكالمع مرا الموضوع النير حروم عافصرناه ومسندكر حذف الفسالان ندكر فيسيره الانبيآد علبلها وجلاق انحكاة اذكان العلا كتي معبر اعتماده موسيل اسعادة وطرق الحاة والغور الأطرفي الدار وولك عدونه الدين وكالما الفص والما في تحسيل المادة وذكر الموتفع في الالتي لو وي البهاه مزينا ساان مذرف كافصار فواالك طابكور توطية لما بعده وقد تعد ما فالعضالا ووكرماكا والنغص معادتها وبموق وكشيع وسنفسا بهاؤشقا وكالمقا بالتبكو وعلمها معًا و زيدان فذكر في بذا العضوي المسادة وخض على لسبسيل المي الودي البيا المطابها الطالب ويعرف الهائ فالأن واذاعو الغرص أوسيل اليكاف اع المنظو وجل تولادك

كاحاظران زياباول عني المعيز سيان والعجابها فيهكان بالبشم إعديا الدبيروالتعديركا لَ في الوارية ما الموة كامراد الله في لما ولويسريف ولك الشرك والطيف المريح مذعجاه فرالاول الآارة استر ساطة مدهاد المسواصا بهذا العالم النامي لاح المألت التسايدة الخان في منة الفاق الحالا ول ولول المنظم الفي قيل واستصاده فيسلال المرا العام الأخود اكانداذ النابداح الواليذه العوالم ورائع ببان راحكة في واصرمها فرائ الحاقة ماكان مها وكما العركسا رتع منا لفرورة العافوة ليرعك وسبدا المداشون فالمعلول بسط مدا فارد في الوصراك مفسادة الفطركيد والركيطاعلت اسا واليرال كذك يرتعقى الي احدما كجتبة لاكنزة فنه وعلم اولي ليتعدمه علمه ولسيط بالصحد لاترك فينسر وسنيخض العاجد النشئ وحديقوة لكرا دونه وغير ستجرش بموفوق لان القوى الكبره تنابت اليه وموعلى مهاكلها والرزان كورفياش إذالوحرة بالقية ماك والكرالالفالتي وبهاتنه ويف الكيكهامنه وذلك بينوع الوحدة البسيطاليلا مينومهاكترة بته فأداانتهم وزالماط البيرو المضرورة عنده وع إنه المبرأ الاول لذي لا مقدمتني ولم يحداد ولافيت وصفات العوالم التى مرمعلولاته وعلم انجيع فابطل عليرض فأتعد عابة واسمانها كقولما سبقيقله وحكم وجواد وماسب ولك فها في الان ن وفدرة البشراع بمستعارو عازلانه ما وكا موجدبزه العضاطكما ومدعها وموغرغ وبرابناته ماعكن بلوغرما لعفاع أزالاط فيجزه العوالم الني دكريمًا للزنع جها الى مزه المرتبة بحدِمُ الله قدة ويشامِده ما ليسْب شيم الله الصلام ولايدانيهالان عكرا كأتصرالآم وبده طبس وخزاللة ووعانية داعة عزما رقة لصهما لا يكن ان يزواعنه ولا يقرمسلط عليا فسلمامندوا في الكاتو فيها استقده لم يضره بلرزداد لذة وسيضاعف بحة وصوالى مزالكا فالعا فغارت كثرة وصار المتعاونة

وكالوامن كابسيات فندوتهذ سياخلاقه وقمع عدو فنسأله بهن جنبيصكم للة سرخزار ومرضكم لنبرمز لصع لقرم منة وخرص لله برمزية صع لقربر علك فاذاكت كاللان ق بلدين الزواف الماقة وتدور المالي المستحلما وفيلنونا وقدر معدالهما ودوالات وقد وكرارها فالن ف كن الاطلاق اذكرناه في صدر من العصل عن حال ضعد قالم تصوط الغضد قائل الم لنف فالكيذه الالعاط كابرالاسان في الاطلاع عاصاً في أخرات المالي لتجديم يعلى الحق مزارا طل إهى الذبن والمالي تصور ما خدر الأسباء من بره ليبهو له فن لم بكن فيدوا حدة مرع تن الحلين فسم التول إسروان عصي يتول المبدا فناصل والأذاك فضالح والمالدي لاينعة تزاه فديغفا ذا فعيد عزه فواستفن العطب وازورد كرنا ودراه ولايسنان نريدفي إبيان ونوعى صنواية والحمذه السعادة ليكون اطالب الاستوف الها واج صعليها فنقول المرعون الموجود بتكهاعا الشرايط المي قدمنا أوعا الرسالا وتعدير الكيارانا وسهلوه علينا وورنوناه فاواغ يلعه احزفاك تركسطالما مذاوكيفية وطبيطة والنواككثرة المدتره اروبرى فرنف كاعافى العالم الكرايف وبري تصالع القوى عصه المعص وتدبيعها لبعص وارها كاكلهاعا نظام وغاية أكل العالم أوليس مناسسيا ولا النسيد باعو روماني ب مشتمل الدبرعي سيع اكان راه في العالم الاول عبط بها احاط فدير وتضرف الرا فباسرايا روحاينا كربان ملاالقورة كالمالطبيقية غرط الهابل المحاج الب ولولا المالم المالم الاول المنافع المالم الم المصافة الحكان واه والسط النظالية العالم الصاوق كم والما المفافية عياب المكروان را ما مولطف واغرواع عاكان البده وراي رتباط ملك الأن رمعها اسعص ورير بعصها لبعص والمدامهما عاكمآ واسبرينها سبسل والهومها فينني كترمن إنرعيط مهذا العالماك

الخيار ومنون الم

لانفوتها

بعصه منعص وجب ن كورنيها حسرآن اوخلا والحيالة يحصل والكرات الكول والحلاء عمسة وجوده عزابعاد أفاعيرها دة فوحب الصرورة ان كيط الكرات بعيثها معص على مب موموجود وذلك أن كرة الارص كيط بهاكرة الماء الاما الخرعبان النال وذلك كل عظيم حل المرز النرط ركا عن ورزالكل في وسي مراح الجور فينت الرطور بتالي منك فحضل الي في كيور الزوالمان من الشي لنفير ما تنت بها العارة ونشأ فيه الحيوان وكرة الماء كعط بهاكرة الهوآء وكرة الهوآء تخيط بهاكرة الما روكرة الما وكرة الما وكرة بهاكرة وكذا لغرتم تخط الاطاك بعصن بسعض إلى نغيتها إفاكة تاسع غركم كسينا المذفك الاطلك ومروك الافلاك الغين بجكه نف والعاف جهات وكابها وأربر لافي كل يوم ومل دورة واصرة عما فكا وجدة مرفزه الكرات مالاصاف العافية مكالنفول وكالكدروي انالارص الما فاليالم كررة وكالنفل وكذلك الماء عدالهواء وطالفارغ وكا القروعا وزالتي وبطق فعلك لقرعنه الوقراني فيبنع الي فلأل فلاك عظم المكوك فهذه صورة الموجود بتاكيمانيه فاما العتم الاخرالموجودات عن اروحة فاما واللكر عيمة فني ايضا سؤع الاعقا واللاتي بهامحيط اعصها سعص ولكن حاط روحانية للهاع رمحاحة الفكان فلذلك منبغي فاجتمد فهاا واطعها اططراتها ليتسرو ولك والطبيفيول فيها المامحيظ الإسام الأرات وللن تزنيا حاظه تؤكد في تعذيرونهما الصويرو تدبيراً كما قوة البية مارية في الما على يدر إحتى لا عوق الني مها لا فايرًا ولا اطفا ومرع و كمين احاط الطبيقة ابلهام كاماع وتكيف احاط النف كاللبيعة وكبيث واطرالعقل العفا لأعجم وكبن الشماع الحامة برواصد فالين بالجو دعليها عسك مصعبا مترغم أن المراس الأوط الروعانية اذا عِتْرُتُ مامنا ويعصنها اليعض كان الكلي مهما مالاصا فدالي دو رسرنعاً

وربالنيت عامات ويسواجوت كنهها الامن مرتبض حيابها وداق بعض حلاوتها ومراع عبها بتبين صحافان وفيا تعتران لزنوت زكفل الحوق عاتر بهضجه موالدي برون مغرفة لارسي ونها ومكيذان مواه مخ واستطيع المخلوق ان يريط لقرواذ اعكس نظر الزفوق والخرف كاصعد نظالي شتى ل بزا الاول لطب الواصعل فادونه واحاطة بالجميوط طرتر متب كالط العقل انع والنف لطسع وكااهاط الطبيق الآسام غيراج الها فطهرت ارحاج الجيلية وغناؤه عناجة وتعالى علواكبرا القنص الحاشر فركيفيها لانفس مفارقهمالليدن ومالدى كصالها بعدموت الاسان و فدتينا الجالعة تدا فالمغالط الم الاسان اقبه معدموته والهاعرفا للغفاء واذاكانت اقبة علايد الكيساع اصرحالتها من عادة اوصة كا وقد وكرا خال العادة الاابها خاعيم تصورة لا الآن وليس عكنا وخوان أن نعف عاحبيقها الامالات رة الخفة والايما والبعيد والاما لرموز وخرالا شاك عايت بره لبعد ملك قا وخالفهده وخ وجام واتنا أسيت فاسعت الدي إيوافلا تع نفنك اخفي م زفرة عن وسمعنا رسوالصرا الثلاة الديول لك الكافي والتان سمعت والنط غل على الما وال كناعالمنزل فلك المتورة عنران يدارا والما لنعطها الابعد الاسنام الكبي والاساقي وعارتضع مراك الطبيع وبعدما رة جيبه مائن ويدوقط العالات كلها منطف نترك بلونع والكو بلوغ يحب الطاع البيشة وطاحظ من الشأ العظير ما ومياس ط تعاع وجل المن التوة الآبيدالتي مرك كل موجود بقررها والمحلوق لاسيما وقد وظائلا توطيات ماتعةم وامكنافي مذا الموضولة الشرفضل فارة الي مروم فتول فالموودة كلها تنعتبها ليستمنر خيها فيوروها في فا ما تحيمانية فا بها مخلوف كركت افيكان كالأرق فصل الكشكال واشرفها والعدع مرفورالا فات ولم مكنول زكو متفوقة لان اللات والقرت وما

فكذلك عنبغى ن سيسورا والتوسيلف رقد للابدان في ابنا غرنح لمط ولا مناصرة وللصيع منا عا بعض وبرا فالمن لان كافيا ن في ارداه ولك سنربدالسام با ما وتمثيلاً فنقو كا الك لونفورت العالم اصفاف المعلير الكروكزة عدد الأعاص كانت الطبيعة كافية المطسعة الاحاطة بها وتدمرة وتوكمها عرى حاجة اليراه وه فرداتها ولونصورت العالم اصغوعا بوجدًا واقل عدرتها حركم في الكان الني مدره الآن موالته كانت ندره عنده من غيران منف و نفض الرع مكذ لك منع إن العنف في النفس و الوت الالمان وانضلت بها وبعرص فيمرا الموضوت كن نورده تمخل منية استعا وموا الساقلان يه الغراننو الخيلفة في للقامات كيف كوروا بها المركبية في الأبدان لا نها الشرية و منالخيرة ودرطا تلخيزة مهامنعاصله وكذلك درطا تشالنيرة ومخن نورد لهذااك نظيرا ومنالأ يترتبه من العنم عم كذا أن المد فنقول المحين دكرا الطلطبية المنفق النفال ومثلنا اطط معصن البعض والمعض عالعص علاما وإذا المناما ماتها البيا ونعوالان فعسان كلمناح ورتبة مزلاوساطان كوراستداع وة والاختراك صلونوا المقارة الما بافوة الايعاولا يخررت من المغرائية فتط فالكاسامة ومطلع عادود ومحيط عالم بحقيفة ومنا لؤلك الالطبيقة لاعلمها مالنف وللخرعذ بالمنها الأجرته عاجها الدوفيض كت عيها فآما النفر فن مطاحة عا الطبيعة عبط العلها جمدة المرض إتها وكذاك النع عيد العيقلة حالالعقاعندالبارع وجلالأانتية واناعوفنا منية مناحل جنيا اليوالق يرئ فنيف وائما عليمر كخره وتعرف حتيقة فأفأ وخوالف لها بكركمها وجولا بها الرق يظلب الوقوف على حرا فيتكامين مك احدادارة فالاتطلاح فالمطب سليا كاحزان فع صورة مراعطانا وكنف عطا فاكترش ابها طلبة فأعطيت ولولا أزجكها رماكات غرم تنفيز

و: لاصَافَة العالم و ورونيا وكا تعدورت الاله العسر الصيافي مركدرا لا عقل العيس الي فوق الكذاكمين عي ان يتصور كال في المتراده والا كذاب الدرائي التراده وافي الا فالفره منه هفي عير جيم فلاب حينيذ برلان الكهاء لامضا بقده فهاادا بالف للعنى عاالسامع واذتورا وحريقوم مريذه الموجوية فان نعو دفنولال مزاالسطار وخا فرالموية مراطا بهالي وعرفنا خالكان فاناتها لها والصلت لايضيق بعصهاع بعض ولايزيدها ولأمضمن راياة جبستيه واعاع صلاحبا م فصنة بعين على معن المنتها لايها متصل إما الاصلاط ومحاورة الاخ آ، والما المهائك وعماسالسطور وفي كلي النرزوا دما هرما ستصل ما وذال فى ايجات الثلاث واذا لم يمنى بذا التسالة ى فن فركره جسًا والما والحول وعص وعق لم بوص لرذك والماسط وزا للعنى الحيل المقر مرامهم فاقد اذا والكواكد في عاما لاماتد كنيرة ومروص واللهواء وخلاف كبساختلاف فايصدرعنه لوس نطي احداثها تتصاليق فى المواة ولوكانت اصفافا مصاعفة عام بعيدوارا بزدا دا المواويها كتنارة فاطهرت العنيها فلاترزادك وولايض فالعص معف فهذا المنا المفنع في اللها ما فالمقطعة ع معين ما لورد ارماً له وفع ول فربينا كيف تا المنفي اللينة عالك عليف تا النفيظ الطبيقة وكيفت فالعقل عالنف وان يزه المرات ولوكزت فليسطف الما محلط اوساجة والكل واحدة مها طاعنوالالافي وان لم يكن بند ولاتصورة فالم العقاعية ببهالنميزة فالهنها والطبكن والتميز محانيا والتماك كذبحد كارع مزاطرا والن عَدَّهُ قِنَّ مِحْمَد فِها منها القوة العادمة والقوة الهجمة والقوة المكرة والقوة الدفعة ولسنطن بنده الاستامتية والتصرولان المعنها لطين كالعض والالعاما متمرة للزفد يصعف بعصها وتقوى بعضها فيقصده الطبيا طأجلا جم يصير فانكانت عفره الاحوال فأتو

علنان موروي وزن فركا افع مها وترقعاعما كذلك وكوان بعدما رفت لابدانا لاما جننه استهين بهذه اكتشياته النهم الآن سعادتنا وبانف مها وذكال فالنعن وحسلتنع بنابنا خالصة مزرا الطبيغة ودركها صاريه وجود آخ الثرف والوجود الى في ورتب على المرات البندية وتخدرها وأما كك فيمتر لاحواله وشرا لنصرح ولكم ثمل الغروط لذي كمون اولا فإليضه فاداستكا بصورها لقعدف وأوره ونصوره أخرى شرف فرالصورة الولالا الغين يحصل بها خرصارنة الد نصورة تزمها بحب القنة وكسبته ونسته ما العزع وكصل بنده الكشيآة علمية تصيرها المحيدة والكشفية وقدكما بنيا اللنف لعاقله فعلكصتها فأدابتا والمتموالذي بكيلها ويثوقها الاسعادتها وذكرنا المووكسف موفحت عاقباع فعلما يذعاين فقد عا فيكزمها دنها وفي عوقها ابا أحظ كالمزمنها وتحسف كما يقط بكوشف وفي ورماكان ذك الحطايسيرًا الإنجام خراسعادة ورماكا زكينرا يزجاعها لكن فدتبتن الذي يعوفها عن معا دنها مواكاتها والحراس الاموراي وقرعها كافيا لاموراي وقرعها ا على الما الجوس ومراكمة تهي لغف يالنيز ذكرا بما فياسلف وقل الما فاسدى ل بعنا والدرنسلاسينان لان قواوها بالهيط والعتورة الهيولات عزالتينوة ويعضن فاذا تأرت الشهوة مامحوس وماتدركه مزحارج حوكت الفت الالتش غابلذات الدق مزالمطاع والملا والمناكح وكاشبهها واذا تازلعضب حركا لنغه ودعاكم الاكتدوا فأتعام والالشاغل طلبكية والعرب والرئيسة وجنبت الغلبة المسلط ومبزه كلها إغلاط النم في معيَّوق بن عائيضها مما لبضَّ ع عنافته عموية مزخ فدلاتنا يق المراحل بالزائلة ما تدويت الزا والدي كالماط اطرفيك انها يؤمّهان ﴿ وووادُ المَكنَ موجودةً فا يضبط لها الحقيق وم تفطّل النوس تمنعها له وتعابه بنية والوسة وسنبرك المفدا الذي كرك المزاة الصقية فتنعما كالها ولمعتبر عماك

اعن الله كون ملنب الميول فيوك وكد مضطرة كوكة المفلوم الذي ريدان يوك عنه وعا خطر فيتح كم على عبره لكانت الدا مصبر في كل مر وي وكن رما الما الطام رصبتا الزجد المعني علىها كابنيا وادهرتين مذا فأما تقولان بذه المقامات اجما مذه مسبها كأن أفكام فامتها سبتهالي فوج عرطانة عليه ولاعاكم بدئ البنسالي تحتبا فهي تحييط بمطلقه عليه والعنيض في الكاكب الحفاقة ومزلة ولانكارها مرمقامات الخبرة داسته فابلشا كأد العبره فهوطية فالصل ومرانغوساتي المنوعة ولاجل لمناسبة ولمناكلة ويلتد الينا بفية جسل مرصورة المجال وط يسمند ندكك غرافض كاكفه في حوار الدقع لوسيصارة والا الشيرة العليس كالمستال المسالي والمنهج فرمقام فالمالسرة وفرق الفرة وتفاد بعضها بعضا واعاد يصورتها الماي كالهافى لذلك فنا دَّيْهِ بالفنها فنا دَّلعِصْ مِعْصَ منقطع عنها الروح المنصِ لا جل بهاعِرَى الروك تعدة ولامته فيتدلع تولرا لعذا مصصل بهائي مقطوعها تم تعود اليؤ كرتك السعادة التي اوما مااليها فنوك فدح ما قدمنا الايوران كون تفي المرتب فيسعادة ليست للعليا مل اسعادة التي للم خل ما بي سنيا دة فرا فلط وبدي لفل منه ومكذ المعادة بين عالم الما محض وفي الكفل المضمنوب فبجه لذكك الكويندا وجيهما لفدة معاشرالبشرسعادة ومخن فيميزه الامدا ملهبن للطبيغة وتحسيداذة فيجيع الحاس كالجات بركلهاكا فطل والنبيرها موعلها لأأ فيص ربناك وموثرة كالماع محق وال كذا مصوره حق صوره وكا المامعا شراك فالله عاط الدودة ونفرف مقدار سعادتها التر محملها وتعلانه لاست المعادة ونفرف مقدار سعادتها التركم علما وتعلانه لاست الأستيادالتي وفرقافان تطلع على حوالم وترى كأسياء المنتبها معادب ومخوكم ومغيراسا لاستسط معاداتها وكااما وانظمالة نوعن بمحصلون ولحاليات الما فالطفوت والرضاع وفيها لطكنا بخة وظبلونالا تهنئوا طباق الارطاء وماكنا نعذه سعادة وخرام معا وقييترنا

المودود و المورات و المور

Salar Salar

بركالموج دحاس كانطبغ المعطف عليها الرقد كالنعطف الكرفائير بمروب إرماصا مزالانبياء عدام الوجئ لا نواع المكاره منهم مع ما بيدا سدايا به امكن فكيتنو التوحيد تلقيناً واكربهم لايصدق بالالعدان متوجم الطلماع مرعظيم كفدة وخدم ومن ارتضعتهم يذه الطبق اطلق عليا سام الصورا اليولانية وحق ما بنهاف وجها ف الهاصف المعلوقين عان وعيم اليجديد مرية والمعاق لواجدا المناصوم فلذلك سريتهم وم تطبعو فأهد والآخوا الى القطيل والدّرو خول روف بعبا ده بعباغ بهر ويقبه الجيد طاقيتها والمركونوا حالة والمونوا حالة والمونوا حالة والمونوا العنصل الآول فهرات موجوزة العالم والقال معيدا معض وانكان فصدما الاول كلاعلى نبوات في لانصرال فمنيدالا بعدد كروب الموجوق واكالسارة في ميولل في حرفوالواصر الحوي عطت كلّ فسطها ووفها فدرستها فالمنزل العداونينذى والإهالي ونغنهم فضفوا لآح كافارتيرنا الموضع لذى يوغرضنا لامحا أعرضاه وتحققنا مزعبة وكسبها هالطهمو دونه والهامهو فورة الموقت بالقن واوخ واذكرة صطرع عضاالى كرالموجه فينغى إن نفضها تعصاراً تعصب ع مقسودا لنتوة المالطل فيتوالط الصالا المدودة بعصابعهن والالكاوم ادا أخذ من وكوالا رص الأن منهم إلى لسط القصى الفلك الماسع وانهوان واحد دواج أوتحمله لهوامر قدفزغ ضاحكيم وستقصاه وأهت بيرا فتني لاعا لاكفرواف دوموعالما والالعالم الد لكون فيروف وورائه والافلاك في المراكل في القال الافلاك السق معضل وافلاك الكواكس لمتحرة ويها وتركيها وشيتا وانالاخلاولا وتعر بناكر فهوالصامشرون فوكت الشنة مرهن سرا بببن لا يعرضها شك ولا عكن فيها فتع والما تصال لاجرا التي في الما من الهوشام الاما يُطَدُّ وَمِرْ وَو داخلًا أَي المفع عِنْرَا مِلْ وَبِدُ الصّاحِينَ مِنْ إِنْ كَمَا السَّاعِ فَالْمَ الصّال

فا نكالك تعلى لدة الشوات رجيًا العقل عنها عنى ذاب تعليها في الامور قدرة التسلط على وتطله التربعة الني بين الوقت وسخ جنوط ذكرما فيليل يكظره طاليسيرا الاخرع زمة المتعادة لاللغنالية طقد عند تشالعقل وتقبري الآوة المستعلة عاليتهوة والغضب فرحتها الني تشديرت الملك ومك الافرى وشالجيدالها عقل الركا وتقد عددا كيروترس كبسام وكاب العقل والكافي منها منهيكا وبداها ما بعاله المتربين المقالة عاالعقل ومتعرب أو في تقسيل شهوا تهاسى مدرا وكنا لهنا بالمقبر ولصرفها الي وطاف والعنق وايور وطرور الاثام فذلك لأستكاسف اعلق والخرواع المقعل الذى مورسول الدالاول الخلق وعقي كالعيد من جواد استى دارالبقاد والمصل الشقاد الداع والعدب الالم وقارتين فالماصة الفلفة الالداس الجسانية مرراكة مرالة والواح مراله كمليت لذة حين فدوا كاشتما وبالمتوالد الدى برخ عدضا وفيدارا ووافكا عليقيح بزاالرائخ ماعز فضام بغراالكأب ومواد منرور فيوضع فليو فدمها أي الا وير الموضع الفامضة التي عرف دة لاكراك بمواوا والفلسقادين يحقيقها العاقدالهم الأبعرون الحكره مايلزم بالاوم فكأ والكصدام مزمزا الأج لمبتيفة الدوسيوه مطلكا انهم لابرونها اذكان العين الترتصريا بزه اكتساء لسيت موجوه ومبنه وبين لحقابق مجد كشذه مراي شرفه بعدو بها خوامات وابالحافية بق وجونه كارعو فالعيا ولذكرك ان يُوارُدو ويردو اللحسات في كل بخرى عليه ويفرك إما في المنهاليك والاطرحوه وظفؤه لاشئ وقدقال بعفراكماك والجمالية والازى موالحقيقة في لافني وكيسبون الذي مولاتني شيئا وبذا الكام قرب فرخ كالم فاطن الدي كينا دفياسك لاتما تزال سيكن للطبقد فالعا اذاكشيرا الحضي للعقولات لجؤدة الماسيت عوار يقولون مذه صفا لمعين वर्गा है। प्रेटेंवर्ग मुंत्वन्द्र दिन्ति होनं कर व अंत्वर्ष्ट्र व्हिन्ति हिन्ति विवि हिंदि है



ایجار بدرونتواکر افاست فرالاون فادا) دمکالاصل می

وكالاصل حي ولوغوشيك للوق هاة ويديق متلاعش لم برودا ويديق حق عشر المالية ورمنطي وره فالطور فيشر عا تركان وليل مراحش وفي ما بالجائيات مشتر

بحيثان راد قبوله لهذا التركم سولي صورة اكتبا وفير حيفتر صورة الحيوان وذلك النجل فدعغ من شرفه عد السب الى نصليف سنة قويم الحوان وث بكفيرة مذاولها ان الذكر منه متميز فرالأخوانه كباج الى لنلقير لتم حله وموكا لسفاه في اليموان ولدمع و لك مبدأ آخر غير عودة وصله عن الماني وكالمر عاع فرائد إلى نعضت آاة تلف لوسوكذ كد مامرالة كال لا لذلك مبدأ واحدًا وبي لل أنابية في عالم لعبض لم آفية لهوما في أحيوه ولو النحاليد يستهطاكا وبنكق النخارس الرائخ بنراهيوا لمقهضيت للخاص الوكيرة يسابه بهوك ليس مذا موضع بصنائها وال مذاللهن سوح والسنبي المدوا آداكرو عنك النحل فابها خلفت من يقية طبن آدم عليال فقد متني لوغ النحلة عابر الموضع للسات ال بلغد وصارح افق كيموان ومذه الزنته الاخرة مراضات دان كانت عاية مثرفه فامها اولا فق كيموان وهاردن مراته وجنها وذلك إن ولا يرتعي النبات عزمز ليدا لاجره ومتمنز يرزوا تدالأو اليهوان سعلم الارصة والحايد الإنت العروق فيا ما كعب المراتض الحكة الاضارة وبده ارتية الالوفرائدة تضعيفه لضعف أزاحش فها واعا بطرفها كبه وجدة أخرج ومرأا وبركتن اها الذي قالاجتراع وذكك لصدف وامواع الكرون الذي وحدفن أطح الأنها واسيا فالمحارواما يووجونية ويعانه دوس واحداران المتلع موضع وعاعق وخونة عارق وصعوب تحاسا لاخذوان أخذ بابطآ وعاترتيب لزم موضعه تعكن وذك الانحين ناكسار ميراخذه فيصعصن ونروتنا وامزمكام بروبرونضعف غراقسفاوان كان فريقلم الارجن وصاسر احبوة كالدفرالافق الوس مزالنات وفير مكسته مذتم رتع يمز وزه ارتسبه الى ن بنتا واليوكر ويقور فيرا في المحرث ونظرا فزالف فينتعار عتيم فافعد ولصراحب نكالدود وكنير الأسر والرسب عمريقى

الموجون التي مغول فاحكة سارة ونهاحتي وقدتها واطرت المدبر لمتنفئ خبرالواهدائ وهميها صى تصل فركل نوع ما ول نوع آخ فضار كالشكل لواحد الذي نينظم خرراً كيرة عالد في اليف صحوف مين والمراكبيه عقدوا مدونوالذى مرمر تبعينه والدلاة علي معونة الستع افاول الزطرع علمنا بذا من كوالمرز صد أمزا والعناصرالأول شرحكة المفنية البنات وذ فك المقيز عز إعاد مالوكمة والاعتداء وللناشئ فتو ومزاال شرغ ص كثر ومرات فللد الحصرال رما نفسي للفات وب وجى الاولى الوسطة الافرى كو الكاعليا فهروان كان كالرته مرجد التب من وفي المتب عن وفي المتب عض من وبين لمزنه اللو والوطع مرات كمنزه لانها بهذا التدبر عكيها الماضرح ما فصدا الميزاطها والطلطيف فنقولك وارمتم النباخ فبوابذا الأزانة بعد بولمانح مزاد بضرفه يختج اليزروم كمينظ فوعه بزركا نواماي شيخ ذكرام في فق ايجاد والوق بهذا بويذا القدائس براتي الصفيفة في و الرالمف والزاريذا الأرفقون فانتآخ بلية الشوالي نصير مرافقوة في كوكم الحان تنوع وبنسط وستند ويحفط نوعه ببررونطرونيم الراكد اكترعاط والاولولا بزال مراطع بزداد فيشئ عشر طوراال الصرال المتجالة راساق وورق ومزر يحفط نوعه ومخواس يصور بها مجرع جباليها ومذابهو الوسط فرالمنا ذالفلاة الاان أقرام المرتب متصلة عاقبله وموفى فقرومو كال فالشوع الجارو فالبرارى لمنقطة وفالفاص وفارالها رايكاح الجزب برينت لذارة وانكان يخط وعابر ومخت الحكة بطؤ النشوع مير وجرفره الرتبة ويؤور بواالاثرفيه ونبطر شرفة عاه دونه خفيته الالاشي الكرعة المريخياج العناجين استطارا الرة واستعدا بالمادوالهواء لاعدال واجادا فيهان غرتها الم كعظها نوعه كالزمتون والرؤن والمنوجلوا اتفاح وكالمتن والعب سناجها ومتدبح فيتوليذا الانرو ظهورالشرف الانتنه إلى ته الكرمولنحل فالمته للافكصار في اللي الالي والشات وصا



رای نیعندان برای این بیانگیر مکتری منبغ دیگری و دکترانی ۱۷ برام ارای بنیت السس ۱۲ ایک دران داندان ۱۲ ایک دران داندان

بوالا الواصد مدالورمد في مرقد المكس وقوة الكراس وتستامة المنظ وصي العروجودة الحرع الامورا كالنة والاضارا الحواللم تعديق تعال فلا فالمعرُّ فلا ن حرُّث و نار وكاما ينط الى لعن عروراً وترقع وتوران عروالا لعرالذي تطن مك الطن كان ورائ وسمعا فادابغ الأن مده الرقد فقد قارب البلوع العابة افتدالتي متصابيها اولافق الملائكة عزاله جود الذي برع خوالوجود الانسطح ولم بتى ميذوبين وتسطلن الارتقاية إدارسا قوى العالم الصغرو شرحا الصار فو يعصها بعض وكيف برتعي قوة الحاس فدالط بوعلى مها ومها الطاعد احتى وزالماك وساسر وتحدمنه فهاكسين علية افتى لاسانية ومهاة بنره وكيفية مرتعة وانصا لاروا كمستعين التوان وولكتريج وتطلع الناظ في بده المربع على صورة الوحى وتونيد والوف سرف ارساله وعلود رضالسوة انت والعصب اللهاني فيان الأن عام صغر ووامتصلة ذلك الاتصال امآن الك زعام صفر وقواه متصلر وفي جبيع ما في العام الكير الاعتما الابع ومنال الملعدرواي والنساع الرالروالو والجالونطاير الحادوان تدوان وكانت فتقر الحييه وتولف الكافعضه فابرتن وبعضض عامص وكن وزور ولك خلأ بقرره يطالع مذاخما مل وحراككروك تعصيدلما درساالي فوص المقصود بهذه الالو شرح الرالنوب ولان في متقصاء البرور ويزالواب مزاالكذب في حال اصفاف عجم وزالكة فليس مزاشر طينافي اوادولان زمانها ليسيمته وه فأقوال ملاكا والان زمركما الجزان وجرفنا وماصر بيطرالها او وصرت فيدللته سرتها عن الجزو مزالنا السبط بعيداذا حاورا كرتب مرغوه حقرورة وبسطا وكذكك والالقية وان كانت لارافر وفلا على المكبن فكروب ن توصد فد مركة "وا دا نظامي ولك وصداح الف ن ماي جي النار في المراسس

عن بذه الرتبة الصاديقوى ترالنغ صن إلى نصير مناجيوا الذي اربع حراس كالكدويا تم رتع يمز ذلك الى فيصير المرخص المصرش صعيف كالنما والنما والحيوا والذرع عدوية الروف وليست له جنان ولا مايستراصرافها تم تغوي ولك الى نصير الحبول الكا مرغ الحول الخروبهم وللضفاور المران غمها البلدة اكا وياكوس ومها الذكية العطيف كتي لقاديث بقبل الاوالهن وتتعدف والرائد الطق والتين كالوس الهايم والمازج الطيريم يوم الورتة الهام وليسرة افقه الكساء في اولروسة الك ن ويده الرسوال شرفة في والمات وم اعلام وفضلها في ونتيت يعيدة مرتبة المان ومي الم الوودوس الهالتولنالتي رسالان فيدليس وميها الالسالدان وو كان الماد المفنصة عامة وطويم وقدة التيرال الدي ماسط لدوقوته مُوافِق البائع وكذي عليه المستدى فقل مندام اللعاوف ويقوى في الرالف ويقواللا بالغم والتينيو وبذاا لاتروان كان شريفا بالصافة الحا دور فررت البهام موسيس في م بمن صافعة الحالات في الكامل العطق وعزه المرتبة الدوني مرتبة الأن البية ومرع اول الفي البهتيدوين وتصل عدورة مزالا رضوخ إطافها مزانشا أواجنوك لترك والزع فانطوة ليس منه وسنادتية الاجرة من الباعالي ذكرا فاكيز فن فيس متدون البنيزا في ترفي الما فوولس يوترعنهم ولا يغبلونها الصامل العمالين كاوزم ولذلك ساءت الوالم وفاسعهم وصلوا غرمغبوط والستصل لوالعبودية والاستماع فياستجم فيالبخ تم لا مزال شرائطي فطروبر مدالي ن يصيراني وسط المعمورة مزالا قل الله الدايع عيند كل بزرال شروبصيركب شراه مزاله كاروا فني وانتقط المامور والكيش والصاعة وانجاح غوع خاصل العلوم والانساع فيلها ومنتم بقع النعاوت في مره الرتبة حصلة وبها الحصيف



جميع الأسكال ولذلك بهووانا وقضدا لفضدالا ولوداك فالمعضو بخرجيه مذاكان موالوس الذي فور منوراه موتام كاطرف الحراجي وفي نظرانا رالات نسول تمنز الغنم والذكر والعكر وبإبجارتهم وتوالنف الاانه لوا ودخلة والموسل سامرا حزآه الدن لماغنة ضيوهم مدة طويقه ومرصنة لمراه مات كنيزة فرازة ن الديبيروذ لك فحاجته إلى لانتقال كي مع وتنا والتيج ودفعالاذبات أيس تماد ذلك الموكد وحكالم فدر كوفاحا مكفر المترح وويد التوص للت الدفارة ومرم ولك عبر الجرارة كيفطيل عند لأخاصا وفرا عام وصا ولك الحرارة لطينة مباءكان منبغي فالخورة الوسطاكا لمركنيت العاف الكرة مالسواة وكفظ عليه مراج وه برالدطغ بار درط للصيا الابذيك فلوجيلت ملك إوارة الطبيعة في وكل الطفاع سراعاتات الانسان واليصاعا فالحوارة اذاها ورشا لرطوته احد نشتالبني رستا لكيثره والني إذا إيجد مفافغه الالموآدعاد عالحارة عاطما باللوقسة فوج مزيده الكنبيآد وغراج ما بطوادكره التحفيلك الحارة و ماانعدت احتمان بوصل بديها وسن وجراله و بحار ره ما فذي ريم والكوار ومي الشربايات التيمين العلومينه وما فيل ولكضيني الى زبادة في الحرارة وقوتها الأكانت بقسل لل بناكه فيصافه طويلة وقد تُعْتَ بعض مورتها فيجل والقلب حارة از يليصل الله المغ مها الحاجوالغابة لحفظ مراج ولمازيرت بذه الحارة اخترت فحضاويها مما يحاورا مرجو يرا ى ردى فَى عَاصَةِ الْمِنْ فَعَنْ مَعْظَمْ اللهُ اللهِ النَّاللهُ الدَّفَاقِ وَكِلْبِ اللهِ اللَّوِ اللهِ اللَّ الدُّرِينَعَ فِي عَلَىٰ لَا مُنْ خِلُونَ الرَّبِيِّ وَآلَةَ النَّفِي لِرَقِّ إلَيْ اللَّهِ وَكِنْ حِلْقَالِ ال احتاج الإلغة اوللوافق لرّد العض ع كلّمة ما كجارة خلّق المالآت الغذ اوتواعد وما نجرته فيعيع وكالح ارجليز البيتع إلى المؤثر والهر جزامكروه والديزتنا والمافع ود فوالمضارق ما من ع كذا مِن في المحصّة من طبيها و وقيقها لله مرا والطبيّة الله وقدرة

وهِي لا رصَن البردواليسيوم عي الهوآه في لكو الرطونة وهجري المآه في البردوالرطونة الما لم جرى لذوب فالمرارة المعلق كدر لابه خارة بالتدوي مستر مذا تفلط ومعنضر حيم البدن والمايجى جى الرون فالطالان ماردياس ومواصا مسترية والنوع الاضاط ومفية الدن والمايحي مج الهوادة لدم الدك الهوف لاندها رطب والم المركاد الما و فه ولا لمع ولم لود له وعا و وقد كا على والله فالأو مراجل في سعد لا في مع واداانه في ما رغد وي وكمن فضلة للكاليم وقع آور اللت القلب عد الحاقة والينبرو بموبطبها افاره والكندمحد المحارة والرطونة ومن لطبع الهوآء والدنم وحداليرو والرطورة وموسطيها لمآء والعظام معدل الرالسيوس بطيلارص وكان مذه الاصول १७ एक ११ में मेरे १ १० एक हो है के की हैं। वही बार में के ही पिर्क में किया مُراكِفُ وَالْوَيْ وَالْمُونَ وَكُوالْمِدُونِ وَكُوالْمِدُونِي وَكُولِي وَالْمُونِ وَكُولِي وَالْمُونِ وَكُولُونِ وَكُوالْمِدُونِي وَالْمُونِ وَكُولُونِ وَلَانِي وَلَوْلُونِ وَكُولُونِ ولَانِهِ وَلَالْمُونُ وَكُولُونِ وَلَونِهِ وَلَانِهِ وَلَانِهِ وَلَانِهِ وَلَالْمُولُونِ وَلَانِهِ وَلَونِهِ وَلَانِهِ وَلَانِهِ وَلَانِهِ وَلَالْمُولُونِ وَلَالْمُولُ ولَانِهِ وَلَانِهِ وَلَانِهِ وَلَانِهِ وَلَانِهِ وَلَالْمُولُونِ وَلَالْمُولُونِ وَلَالْمُولُونِ وَلَالْمُولُولُونِ وَلَالْمُولُونِ وَلَالْمُولُونِ وَلَالْمُولُونِ وَلَالْمُولُولُونُ وَلَالْمُولُولُونُ وَلِلْمُولِ وَلَالْمُولُولُونُ وَلَالْمُولُونُ وَلَالِهُ وَلَالْمُولُولُونُ وَلِلْمُولِ وَلَالْمُولُولُونُ لِلْمُولِ وَلِلْمُولِ وَلَالْمُولُونُ وَلِلْمُولُولِ لِلْمُولِ وَلَالْمُولِ عوق الدن فان كمار المجري والدورة وصفار المجري الانهار والداول والمالت وانو عارج كانسات والحواز الدى تولد فطا الدراي ويحرجه والدوالذر تعلد فياطيري بري والاولف المدل المديم الذي الوجري والعادوالذي المال فوع الموالة عدالتما بحري والرائد ويالراك فالمالعين فيحري وكديا فالموج وطيقا الفريريجي فالالكواك ويورث في المدن جميع ما عرف في العالم الرياد الذال والطوفان والرجية باخالعظ سروالركام والحسات وعبرا مزعوا فوالبدن فم أن في للدفا يتوك مزدارة بالطبع ولابكن بتدكا لقلب ومنه ماموك تناماتها لطبع ومنها تتوك القروالعرص فالما كمنيقو الدوالدورالل عدوالو كالسقطافي طباعها ومتلها فقد وكرا المجون وتتفعو للقيض بالمناب من المناع الماليات عالمة المناب المنا

نعتى العبن وينغذها وكك الروح وفدتهذت عاية بهذيه ولطف حدًّا فيكون البصرة التيا فيالاذن فيكونها السيع وكذمك العاقيات فاذ جصلونه كاوا مارتو سازم لمحسن ويمنه الاصلار وبوقوة مرقو لأنعن افق فرااي بالطيعة صقبال والم يميز بني شي صفلندل يحشر كاميا المشترك معتبل الأنام والواس كلهانم عيتر مديدا الما في الوق معيما ال كوا الخدائ عنب الصوران تجيه الينا أناريخ ميات م المحدوث ثباً بعد شي والمحد مشركا من معتبل الصورمز الويسن فعة واحدة مزغزان أبرمها ماصلافه مزمل احتورالا فرفعنس صورة والصقورة لانعتبل الصقورة علط لق الناثر كل عط طوق آخر وينجو على والنروف ولذكت مركز الجميع إرفائي ولانخرنة ولانجت والكليط الصورمهاك ولاتزاح كالتراح وأنصباه ورتقى بذه التو ةالي قوق يستعلى لمخيار ورعافان انها وجدوهذ والقوة تطرف المابخ الدان المفتدم نم يرتقي الى قوة المح للعند تسجري فطة وبركالخزانة الترجيط ونبا اكاشبياته الكيرة وليستحضرمها محتاج البياذا المتكر الزمان بها دميزه العوة تتطبر فعلماني بحوا المؤخر مراردماغ وسأك قوة الفريخ من ويترقق ة الفايع بها وكدار وية والترقير كوالعسفل وكنيق بهذه القدة الان ودون ساير كوا فرفط وخلها في ابطن الاوسط منابطونا لدماخ ليسر للحوالات الماقية ميزالها فأخرالدهان والالاتاك المتوادي ن بين ذبنك بجزئين فعظ فلدكك لامقاءكها كاوجصلت ملك الصور في مفره العوة حقيقها ونسط فيما فعد رَمَعْتُ اليافِيرَ النِّنِ أَن وَفَى مِنْ الرَّسِيةِ غَلِمِرُكُ لِيَهِ عِلْ قِدْرِ مِنْ الْحِكِدُ وَاسْتُمَا مِتِهَا وَحَدْ لِطَاءُ كُمِنْ الْ كمفرت له و ويرع البهايم وعلى قدر التي المالح أو وقولها الرافقة كوف والمالات فاذجولا ونمان بقى عيد مايستغيره فوالمسان رقيها اليهز والقوة ويتح كسرا في طلب ابها وهبا ديها الادراعط جنيد العنفار فايقها كاستحلت صورة الانسانية فيدوت ورسنف تحالي الكشباة وتلك لعناين مرابرتيا الوجود غرو فلكحة الكول والف دولك المدة والزفان لانها

آبة وتدبرعا مين وصنية لطبف ومدا القرام الكلام كالخش في أن لات فالمصير واذ قد المر فترطران قواه متصلاكا مقالها فرالعا مالكبروابها مرتقتيم زاد فيراتها الافضالا كالحاك ذاك الاامامزيدان بنيق فضل سان احواليذه الفؤى لاز فيك غرضنا ومقصو وما الاقواوان كالمصالالالعدا فرماه وسنقواف كبايد وكودو العررة ومستن الفص الشالث فيكيفيا زنعاة الوسطى الاقوة المشركه ومنالى مافزهاه فدفقا فبالعدم الالوالتي متركاك متركاك مفاجعها ويولعها فرداة ولولا موجود علوم لحوس ولم يكن لها ما يو قعها ولاما يعنظها بعدا زيزول أرا وتعولالآن الله في المحت المركة المسفوة الى المفاعدة كما بنياه لمكن مك فرائد المركب عاد وعلطا فالتصل المنف عا لطوبا وعُد لم فراح إلجسم لا يوسا يط سقطف فيها الحسر اولا اولاً حي نبتم الحاية ما يكنها ل ينته المغيثة عكن أن يقع مبها الان الذي يصراحه ما قاللًا الر مرالة و و والالكان المعدة اذا لطفت الغذاما لهض وصل مذ والقلب ومرفيق لطبيت اامكن مزالغذاعا وتسايحا ف التي القلبط فرادته تنطيعا واجترخ العروق المحوف الترسته بيزمايات ومواطف مامكون مزادم وتصاحد فالعروف الاحوص الذي يرتعتى الى الدهاع فيجري يشيعوما في الما في لا ما بليفي المرسقينة وضائها فلا تحسق فيما زيملأه وذلك الدم حار قرب العدرا لقلب فيرتعنع منهار لطب كصارة وضأة الوق الاجوف الاج المارية والمن بدا الناجر تحصر الأع فيشعب العوق دفاق كثرة سبية السنع فالدة وتيوق في الدماع فيعراروه براته وليدرا والصابرد والدامير المتهي وعاوس مقاديدا ارور وتهدر فالاز كوضدو قولين عن وستعداده القرواني رأ مراحية والفره وتنش لطبية حثية والدماع عصاً ما كون بهاك ويكر الدادة في عميلدن وبهائتي الحراق والناس عديدا العصبة الحرق الترضيل في

W. 1600 15

اداستوف مزه القوة العالية اخذتر غالحو تحقى كانعاب عبها فيشا مد في القوة لمنحنية المرالية معل فبرى وكسعه كالالشك فيدولان مكر للامور سقتلها واصيها واحدلابنا طاخرة معًا في لامورلا يخد لمفيشًا ومستقبلها كان برجبها فاذا خربها كا صيخة واذاة بلها المائحا يق مزاعكم استعوا فقدلان الميا وي لعلل واحدة عكذ لك العوص ولمشا فادا جزيا فروصل البهام سفل أتغلسف انعق رايابها وصدق اصد مالقونا الفرورة وادر العيلسة القواطا تيرا كزمزما دره كاوجدلا بهامتنعان فيلاكحابق الاا فالغرق بيها اناصهها ازتغى برسفل والآخ انحطمن على وكالنالما قد اليلط والوارواحدة وللهامال العرزة الفرارسم صعودً اواللهاف العرزة السطاب مبوطاً كذ تك الأن مك التعايق و المنابدا تعدم زرتع إبها وعدم بخطاليا الانكاري يقاد الخطت لمكن مدمن الاست بصنع بيؤلا لاجل التوة المتخيار كخاان لامورا البؤلة اذاارتعت اليالعف لسيطها كالخطاص التي كانت به كدّ مك الا موالعقلية اذا مخطة إلى لقوة المتحيار كمها والبستها صورة ميوان يمايية الا فاذا شابدال ن منره اكار ما خط على الامور لم ك في صحف المن تفيد العرب بها لا بها بمران موالتركانت بطلبها بالجكذ والرقدية والجوان وكاامها ادا اصابته الرقوية لمستكفينا كذلك ذااحت بم الرؤة بخط المها لم يسك فيها وبن رتد وسقا العض مفاوت فيها دمه الانبيا عليال ومازام فرماظه الاوظهور إنينا ورعاكا فيتغرص فيلوح الم صفا بلوح وكالت سروردد عائد ولذك يكورة العرويزالا والمستقدادة عالما بدام الفيتن والحوي وعيرة فانه رعارا والشيالذ يكورلا وأيسنة فقط ورمابية نظهم المالف نتدواكترعان يفلرام المنداوالعادابها والأكانجلا عنهم بتيا فاغوسها بمصلوب الملهم يحاج أ اسمعه الحارم وضرال فأاليتوب الاوام وليني كلامه عاماً يفهد جميع طلعت المان وليسركون

ساسط ومبا وفيصر ميزه محاولات الاك فكلها وساعد فيها والأفكر كالشيام ليست فيرنا ف فليسر فيذا ومن وكاستقبل وبلغ الانسان فدوز والمرتبة متصاعد اونها الحابة افعة التيان تجاوزكا إكبن ب نابرص ركاً ومنبع إن بضور دك كالصورت مك الدسابط الاخ في واخوا فافها و اوابل آفاق على وفرق ومرابها عكن الدين كيفة الوج والصالكة الشوفة الشرفية الآتية الالنا العف والرابع فكيداوي من في عدم ابنا وفاتعتم وصلعان المقام الذي انتهيا الميعاية شروالا مناسبة والافق الكساجية واذا بلغدالان أكأن فتوصُّ لأحد مزلتيرا والزينعي المرافيرة فيطبيعيا وحن ذلك نديري العكومة جاتر فيجميع الموجوب لينال عنا بقها بقدرطاة المفرصفوي كمجسوكمة نظره وسلوح لدالامودالآ أبية صورخ بفسطوكا وضح مزالا مورالا وابل اللي سعرواية العفول ولا محتاج فيها الي قباس مرة في لا فالبرة ن مو تدريلا والم وبذاالنكوح فالعفل عامة وانور وابهر وسنفواض ذكة طريده وصوطا ذالمعنا الينا وصو إسبروالاخلاق والمان مآتية تلك للعوام غيران يرتعي فيها بهومل تتحظ ملك البراتصا بها بنوارتك الالامنان الأارتي زقوة كحريك قوة التحين وارتعي فرقوة التجيل للقوة العكر ومرقوة العكر الأدام حدًا بِنَ الا موراتي في العقل وذكر إن مِزه القرى متصدَّ ايضًا لا وها يَا كابِّن فِهَا صَيْ مُعَاعِضُ ا مرقوة فوالعجنه فرنعجن الأدا ينعكس فعبض لافرة مخطة كانصاعدت عكسيل الغيف فيور حسك العيقل القوة الفرة وبوثرالقة الفرية فالقوة المنخ وقوثرالقوة لمتخل فاحتر فبرى لانسا فاشلالا مور لمعقودة عنى في الكشيسة وهباديها وسبابها كانها هارة عد وكا عابرا ع بيم وبسمها بدروكا الالاع برات والسياء الحديث في الوة المتيا والل انبرا لامزخارج ورماكانت صجة مبشرة اوفنزرة فالمشاف ومماراى لاورباعيابا معير ع وبرورما را لا مرموزة كيام الى وبله ذك لا مورموض بطول كريا الله كا كالمراسسة

مووزهم في المقدام الطاعة والانعيّاد وحشرة التهدية لقوة من االالطبيع مايطن لوجهم أداس أكرما فيفرالعقل فينيقاد والدورعا اوله الشرروس كسالتركس وانعلة وأوالشلط والكرامة عاينراستحقاق الرامز الرامة المعنون مدووي مرة طوية فيتم لماريد فقدان مارد فاسار مروت العقل والمرعك الطبع والجميع مادوندى ووجيده فيسعدم لا وطبعي عيرمتصنع لدفا ما صرور البقصنع ومايقع حرجة الأنعاق والبخت فليسعا نحرف يسبئ واموضع أتؤان اقتضاه كلام كليافيه واعاود كامزالك وكلفافيد لنذائ كالأمزا بدالاطلام المالية المالية المالية الموادية المنابعة المناب لمالطيع ولذكك بيضرونه سنساير ونيات يبذلون فيها المهروالا موالو معا دونها الامليزوالا وبيرون ببهم للآد والشهوة ويهابونهم ولك فوق ببتها للك المسلط ما باللحاب مالجدواص المتشدك عالم المتا البرا حزعم بالما قد السهق والواج فيها والمكين مها وذلك لماذكرنا ورنهت الماس الجوال لمن لدرت زايدة عليهم والعي فاوارم أزاره عليهم اليهذا اوح الناء وتولم لولمكن وليال مبينة كاستراجية تنبك الخر ولسطعترضان يعترض علب عزعاند وتعتر وكذر الانبياء عليهم المواسبج لان ذاك العض وجبع الكنساء القي في الطبع ما ألي كلف متعلف العدو وعشر ما لاخيا رائشي لفض مرالاغ في الما فالكان لذلك الوض عفة وترخر بداومجة الرماية اوخوف فرفت سنهوة اوعبر فلكر فراو الشرورما كان الانسان طبوعًا عا ومرالا مورفسيكف صده حتى كا ذيف ويقع لا إيانة ومرامز عيد المحق المن فالان وليس معجمالار بكفرط ألا فيظ الشاعة ووقاك فيطرائيا ونحيلا فبركاساة وظلوا فبكلف النضفة ومزاكبرواما فضرا ذكرا موطبع ويريان ناب بغركف حل سماد وقدعها عاردمام ولكعون السوسية

الانتفاع بدوبا خذكا منه نصيب وضط عن قدر غزلت فا ذاعم في معضم فضلا العهم خصة الزاودة بقدره يعامرات الفتاعل يقيتان كان ليقد العلى ليطالب في عليه والمرتوب فتركة مذفر التحصيل لمكن ليبذو لابي مرترة ومركان فطبقة وكذك كان كفي ووكالعام والهم الوسه كمن ليغ رحياة الاعراب الميخ النكولا فالعابي فالنف مجر كالوس من الدوادي كاكاو ومدمه وتعاوه موفيا فتمذاه وتنمصورة ومزمرم فوة وكا الالدن الضعيف اذاكر عليم العداء اوكات كيفية قويد المخفا والمهضر وصاروالاعلية عترصه ورماكا ل فكذلك طالنفس فالمقراله المرااحلوم وفذه كراحال التدري وكيف عبنع فالكوش ومراسالهل لنكون تدسرا فيتشبيها عارة را لطفاح تدريح ما للهن الح البق عاصراوي فا فطوروا بيحما يعلى لاغزته الفلنظ لكائ سبقلفه ومذا المفدار كاهت فيأ اردناسا يذفلنق علامين والم لعص الحامش فإناد فلك على الطبع الكرتم التحضل تعلم العقراص عالم النب ذكا فجيع المدعات دونه وعمامة السرو بوالذي يمركا عضايله وان كان بعضها لاجل بعده عنه وقد حظ منه سير دعليه وعلى ذاك فا بدامي تدكيف ولا وخطركم ادفي لمروفظ يكتل للكرالذ كانح بعر تعيين بجبيره ويطلع للهرخ سيثد لايرون فأذا كالفواام واجودا الاحض فأنته عنف فكولا بنم لايرون ولاصلون انبراهم فا فاحتوارا وفي حسرا انعتصنوا مرورة وكا بوه طبعا ويظرون المعنظور اكثيرا بتيام الهايم فالها تحذرالك ن وتهابها بطبع ومتبع العدة الكثيرة المؤالوصرور كالماست فوة وجدمها ترميعل فوعد المثيرة منه اصعاف ماعد وكذلك الدفي عظ الآسام والجداة والطش وعابد الجريا والكي في مع بعض فا فالمتها ذا وحدو المبني واحد الخرص فالعسقل فانهم بها بونه ومحضعول لم ومنبعو منتنا وبرست كنسالها والطبيع وجره بعيها ولذتك بعط اولك العقارات

وْمَارُكْتِ عَلَا الاسْمَاءَ بعض على عصور موسيد العَيت عرففها ومواليري لا ن فى نوم كان يطيروكان حلا عركها علطايرورك وتورع مدن ف ف وحروب الركيك الناطة وجيع مزه صغا فاحلام فالا والمخ كذاليفن عالى المرمخوا لعقل والمتنفل تصغ استعا ذرم الوبس ربت فيندالك أوالم مع عالكون في الحوال استقدافان كان مناك خطعز براالعني وأثركان ماسراه مرموزاً بحتاج اتيا وطروبية والإيضواه البينوة لاز النبي كيد عدرة وطلم فيقطت ولوم وكورستمة باط ماعيره مزافقا والكن والالون لم ذلك في المنور وفي معض الما ن أوس يتم لم ذلك المتصدول منذ المتعلى مدولكن ع ذاك لولم موادات ل في عمره الأهما لمواحدً الوصب في متنبه منه على فعالنف والنب بها ولوادي ستعدر وبعاصها مااذ أأشيرك الي معاديها وموما بتعرض لمراخلود والنعيم فهم وكسكن البدوك علية بخراس المستعا التوفيق والعصروالهدابة الحالصراط المستعيم أرخر مسؤل واكرم مدعق النسابع في الزن بن البنوة والكمانة ، ويتبغيان نذكر حقيقالكهانة ليبتين الزويهها وسنالنبوة فنقول فيزه القرة القرة فوالمضن كمزه نطر في اوة الانبيار عليهات وقبيل ورود مروذاك الاناك أا ضرعينه كل بشكل ماتيم فيالعالم حد فعظيما ويكل اوكرير عوض أمداء ذاك النكاو آج هالدي وعاية وعام فالارصل حداث شبيهة مابريدان يتم ولكها بكن غزامة لان شبيها اصاعزاً م فاذا ذكر النكاوا مأبكور ولكن اعترفته ومرازان الديقة للالكال المالكان والفلك وكثرة حكاتها المحلفة فيصير مكرانتوة التي وجها ذاك النسكان منحف واحدا وتصنير اوتلت ويستوعب ولك الشخص للك النوة ويستوف عالمام والكالطام فرق مرز وكراك كل والمستود لتغيره مالحكة فانهكو ماضالقوة كجسيفيره فراك كالذلك يكون البنوة اكثرا

الغصب لالساكس في للنم الصادق وانهج و البنوة والمستعد الوقة عان منام الصادق يوم البنوة ما شرحا مرام النفس فياسلف وحكمة الدبني بعدان نذكر النوم ويمسبوف قوالنوم الجتيقه بوقطيل لنفي لآت ايوسل جاما الهاواما وحبان الإجاج بهنالانها الاستحبانية وصور في سبولي فيعرص الماخر الكلال الفتو دعبرة والستعال اجض لحميع الأسام فيضط فيها الي الأراحة ليعودهاه وليشافئ الطبيعة في عكر الحاط عض ما مزعفق وخلا فيتروشا لفك فالعين واستنحلت انطرة مابتره علها بالروح المتهدب الشرايا ليلت فى بطون الدعاخ وموط في العصبالجوف المنفسد التُعتبي العيرو بمو الطف بجيث بتحلل خولك النقتب طبقات العين ويخي معالنعاع القوة الذي متعدوب تكايا اضوالذي بصافح مرطارة لين في الواير النمل ومزيز الفقبل وصوران بالاالتي التي المحاصقيل الطالعين البيتروتية وبطرا فاذاخل وكداروه المتهدب لفتا باجعه شعه الدرمه وفيليط ولذلك يحتوال وقامل العاط مع موص وعيد وكالمر يجد وبماشتها ، ارم والحنونة لا والموافي ئة مكت كالخرار ص وفية قارة ما في رائق في مرضنده أولاً اولاً ثم تنبعه الدر فا لاست. ولك لمنذر والبيخ اليدية، اخ جريام وعلى استهامة والاب وفيي ما الموض وكذ لك الغيراونه كارور الفائي منه وحبا فأئه تعتبها ويطبق عنهاالى فأستح فيا مزارق المن المين المارية والإرالية الكات المارية الم اذاكان ذلك لذلك فالبها ع والمن العبر والمراق ال كان في العين وجدوا الاجاع موالنوم فأعكسب فقر ذكرفاء ونعودالان فتولان النسخ الكراكا التي سعطل الوسط المراكرة فاذا لم تداوينات مخرمة عادت المحتلة واستا ومناكوس واستعفظة فالقوة الخافظ التى ستبأنا الداكره والكلوانة الما فاخذت تصغ وفيلتنع

البني الميلب والكوار بوف فضل وصدة ويكورا والومن و ومُسِّع أمره ومُسِّيد لم كا روى سواور في ريطلي ويزم الكدافر المراسوان يدي السام وتنوع الاقت ف الفصل لل الله في فالوق والبناكر المعزاكم المالين الم كانتير وعزاكم الحفاكنيه احديها الاعلى الماري بالمتناطا المسيع ماؤم وسيصوف اليقط ع وينا وكرنا وركيفية ذك فيانقدم واسكانه ويذا الوكاليفرز إحوال الوكالان وكلفيى الماص عليم فوق ابتداء من قوة المميزة عز العقل فرفية ومين من قوة الروك ن وي وقرقة الحاقة ة خياستمالا تصوفا فر مسفلات فالجهوان المخت البحرة النسع وا ماجمة افرى وون ذكك وموان يسه ولاميصر فيعيركا بمزورات حجاب كا فالاستزوج أوماكا فالبشران كله الدالا وحاا ومرورا وحاب فاداسه ولك الوحى وحدفي فليروع في سويسكون يقع الميعنين وفوكل كالبنرو مرجلال فالمرج مزاما ومنه الطاقيلت لاترو تهم لصراطا المستقيم ونادسهم الدبسالتي برج مزنوسهم فجري لطت خزالامدان ليسانفوسهم الجول وعلهم النطاق يهم مراصلال وبقوديهم الحالشر بغالتي أنبرت بشرافي الماع الطيق السافا العرب الطرق الالماء شريقي بوسي ايتلف الالكه الأمكر الامرمطيع يركب كلصعب وولوارسهين فيه ملموت دا نواع الند الدويخ لحروب الازى المكاره ومذا المان محاصيته ان كويزاد توة عظية والاقاع الكام والدعظم فرقود كلوات نالي اليه وصوف الوالط لورده على الكسماع اقماعانه وله قدرة عاضر الانتكر المالية القاتني مغزرة عذه فرهنا والمك وتسبيها طائد تمار تخيف البعث والويرضة العضا والجنع فسويتميز بالرغيره ولا كومجتف فهواه ومخن نعد المبشية العداد اكلياخ بسرة الأبيار وخلامتي عاه المنتخر لكرا فاعاطوح له ما ليوم خرصًا قد إلا حدود متع بالدخ إلا فق الذي طبة بالسيد عائكو فيضاعل مبرفوق ولا بكون مرفعاً ا

يظرن الزان الطوط لنخص احدوراء عض بعض لارضة ال بؤح الحاسفين وظل قرور الم في مدينة ورتما تعرفقا في عدة مدن بحسا القتصيل العائدوا لنظرالا الم كاف الأسوا والل النبوة التي واقتد لدندك الشكال بتن عيند تصور الك التويالي فعدمة اوعاض وعزة ونقسابهاعزذ كشالمام ولذلك اليماكين ونطيرة زان كالم فرحمن ويريدان تتعاييره ومن نوع ما يَحْقَق به وفي ذك النهروع الكّ الطالعة وقد تعنبّ المنظمون في زما نما بذا على ذكر " فاكوان ما يعبث السرع وحل ليكل في نبي يتيم حسن طابيعو العضل في البرية والبريز بالمجرز الذي يطبقونه ولافي منهم مللكو البرحجته واوكدلدلالتم واحدرالا يقوالك وسقما عالا منه شيا ولووف منه ما تعرف لاتباعث ومذر العرالذي مسلم المنتحلون وان كان حجيًا فا بموالهام باذكراه وكا بأخلواب ورا وظله غ لغود الصغة الكابن فنغول فصاحبونه الغوة اذاجت بهانونه توكايها بالدادة ببكلها والغ نفسها ما قصة ويبرز فافي موسية وشرة مزعلة يجري مجرا نفاوار جواط فالحصورة المشدوك ورماستعان الكاالي وينكلف من سجع وموازة اسعرت بفسيخ أي ساليد فيترافو المقولاف والكالر والتحريح المدخر مكراك ويعنه القذف عالما خرماصدق ووافي أور المدرود ككسار في تفضيام مبابن عيرطاع فعرض لالصدق والكدرج بيئا واد اعص براصار عزمونون ورعا كميز الكات مرتنى أنندوا لنفرخ فأع إرمي رسوة وكمد نصاعة فيتنع اعتدار ارق ويخرالا الخ بغنة إلا بمداد حركة ليموه الرد فيضط الانطنون التنبات ومنبع فانتصور للها في غض منا فأن درطة احتابها شفاؤ يجسب قوبتم عابة الافق الان في ونعد معذ وعا قدر تبوام الاثرالالي المحال المنهمة والمراكب المعلم المدار المرابع المرابع والمحالة المحالة قدره انخطؤه فازأتنن لواحدمتهم از كفرصلاة كالايجا وزما بدعه أنفية ومقامه فاواطيلو بدام

ولابجة مزايجات وعان للك للعاني البسط الشرفية اذاانهت الالسع والبصرصار وبماطل الميسية ولذكت نطرف موضعها ولم يكن معد ذكت ان ينجا وزنا اليكث فداخريال ف في لكروج مزدواتها وبزاعال فقدتتن الاصاف الوحى بعدد اصاف فولانف إلا المستثنيا فراوي اللاشاتي من الويكون المبير الويد خراسات وافواه كاشتلت على النف يقوا كالماقية كلهائم المشتمل على معضها الى نعبم الع القبل بعدة واحدة والموقوا أوما بعد التوفيوت لفص العاشر فالفرق بن الني والمتني وأن مز الفرق وان كان بيناجد اعدام الكية والنط الصيح فانهض عدالعوام مرانك ومراسب العوام عن تدعى تصوف ملاصيبان مذكرفيات البنائه بالكناب كيون المراح بالموامالة فتعول المبيعات علية الدعيز بارتبالي تنرحنا الدوما محفالي الني دكرما احرجميه الكس فهوغيرمحاج الحافاطي يقاطاه الراكاة الإلملاذ والنهوة والمتماديه لانفراذ ورسيه ولكالاموميك آن البهاكن والالتنبي فوالضدمة لابعيش بالبعيم الامورالي زيره باذاك ويحلوا منظمور ولك علي افضاه ولداياه بطلب وحديدين كأنكا فالمتر فالأوكراها و رغبة فابتكيا ومطع اوتشق وعزدلك وشكان يفهرعليه والميسان المرحن ونهتك والىذاكة كانماد كاموره رما الشكلة علاينياة كالتمان الفاف الدكرسم الم وترتدواطاك وصناساة يخلوكا لنواب تميله وغاداق فرشفيدة ويزيات اسقل ما عقولا والعنفدال ساعرش مراتفاق ومتدي كلام فبالشطاء لننوم فيتبطالوق علي وزالانبا عليهم من مرالمداوالمعاد فانجينية بصفوا لاصر وزاوان بعيدالفاط محفوظ مسطورة فوكن الانباة عليهل اللزله وجناريم المتداولة فلا يكورا وبناصنه ولانغيثر ومكن المام بنا والشبهة موافق لفا في مطاقة لما وانجلون الما فها وصرو اللفارة

مرب على التغلير والديري ولا يكون ما حورًا الما ويتي ولا بلغ مر قوة في بلوك المرال موران بي ور العقة العكيرة ومادئ ليكالت وعايليها الاانه رماجوطب ماستعددتين صاجاة ومزاليان شربيف بدا من بزالكن تحضور عني الترايق موسعة منسيستص في ارد عال دعاماً ما الى را يخلج سيت فقد المان وحنى على معنى وابنا ولعضر صلى لعص لاعااد ضم لدولازم لم وليسكاج مزوك كضال الكنبرة الاالي مدعشرة حضا يحفي فينوسفتنا بعاصها عشرة لمنعنى الاعتمولاما والقاء مفاطلهني والميلية الدوحضلة وجدة بياين بهاالاط ومحنض بهاوجرالعوة الفاصة عليه مزعنوا فارمق الهاسعلي والأوقيف والاسديه كؤكاب عي فطلب حكم على سبل الناسط لفص الناسخ فيهافاوي وأنهافاوي الكون بعدد اصناف فوك نغروذاك والعنيض الذي في استغدايا ال يقيد مجميع قوا } اوبعيم و توكك والمتناب والمالى تعبروه كمين والعقل وكلوا وعرف برسنية الياسا كثيرة واضاحها الاضام الوكنيزة متي مبهل ليجرشات المالها يداما واعاعص مدا الانساع محسلالات والمركة الكيرة فأفاقوا إالى مراع س فنها ماموفي فق المبات ومها مهوفم في الجدول البيني ومهاما مرفي فق الاف واعلام رتبة مكان في في الف ن من المرسل والمنه وذاك الا قديما فئا تعذم ان اواط فقبل كيوان مزائر النف وتنيزيغ النبات برجو الإسلاني يوجد في الفيا الصدف فمحسل لدوق الشما لارز خاصاف لدود وكيرمز الوشي عماجه اداب لصورة الشيكوم صارفيكيوا فالترفي الذي ترجا والره ماخرجا فياسف والمصارمة الصائض فينرلابها البطوافلي لطالبية وذاكانه يقبلان صورالعوم غراستاذالها فالمتلكو الآلات فابنا لابقبوالا فراتبي لطه وع زخ وكستحا تدبيولانية واوز كاست صوراتحا يقالني كالنعني نوق عفرطا بستهشئ والسيد لماني وفزلك والصولا باسته طالعة المجهما للخوان يقبله اموع فرالأفحاء

المروة والم

ولرط ما يرسون المالا وكل من النون الوسط الما مراه الماليفين المقان على العل التحديد المادة الماليف ولن التيت المالون الوا النا الغرب الماليف الماليف النا الغرب المستداكم الماليف منا والمعروب الماليف

وتتوك انانع الطفالي كماالمراق تجاعا النيات وغيرع مزاطورة مواطات اغربوان يالحالان والمام ومنه كاتها بالدواع عنعاسد وتأبرايمها ون ينع انظرها ويمرنن عاسها ومساويها ومن المافه والضارام متأليجيد فرالمتسك عاسهاليا مرف صفاها المروفي التو يرضه ويها أيام مصارة والم منوا يهامنا السلوا وتقول الصنا الكائعن والتحاصلان فوتر احديها عافا والافرى بهية وكاوا صرمها اردة وجبتا رواد كالواف ببها ولكاوا صرمها نراع عالم فنراع القوة البهية يخوصا دفه اللات العاجر المنهوس منل لواع الطذاد والواع الاستفراعة والواع الكسراحة وتزاع القوة العطية بخالعو المجيرة منطابون العلوم دانواع الاصالك تخبرالعو قب العاصل السلمة واواطينا للسأن كورع تبر البهاي الى فاتولدفيا لعقد الولَّا لولًا ولتوى في بزه القوة والموة البهنداذ المعلم وكلكات اقوى على الما الماحاده وتوسيدوا فيرالاستوال سعدادا المتدون المكام ررومنل فضلالتها فاع معطوف فكاوقت وتربصها عاماموصل ادوالاسماما ساغه وصدة فامنى المهاوين واع فتوكم كمن المدير أن تجرك والطوف الذي مويديني وا وانح كت بخوة تسبيني والمراع والمعتق المدرك فالمتحال المتعالية والمتعالية والمتعالية والمتعالية والمتعالية والمتعالية المتعالية بنبغى لكصاف فضيد الاستعال المستال لدا كالخركت محوه ومأشة مكل ليصنيه وموجب احينا الالمر لانكوفي جميع متصرفاته من المليم المحرد اوامر امزموكا وارفح كاوامير الابن فاسة ان استفادا ويدفي كاو جدمها تعقا بكر خربها الامنية وبعاد ف في كارجر موضورة تنف وموان تحيال المينك في كوالم المواد الذي أما والموان المينا المين المرابع ا بقدرطاقة الاعوزه ذلك وكبتن دلكالم عندند وينبها عاصد ولوصطبا المتك متى الموصة لذلك ومولاك ألمرسيل الماصرة السباللف وادا مما ، الامرالموح



ليا العلم وكذ لكر جميع الا وص وع ان الوج على احتراك والداد الصف الماري في المن تخط بالديمة الكن الصفراء خزان بشبة الكل صف بل واصل النرو و والل أيسب وجود كل صغة وموصوف وانه لا يكن لاصراحا ظرالهم بركايمه وكالشجى تما ذاعل بدرا البرس بنبغل نت الزاوا العالم كلها فانر جدافضها لمارو دونف و يرفضا و وكالفضل المراجية والادادة وابحد التحزروب وفضل دوكالدادة والحدة الروية الديد المطالبليغ فالعواب وموالك فالفارون ويم مع ذكرا فالطيسة لانفعار بأما طلا فليت مبيع الطيسة والما تعالى يف ورب الاحتيار والروية والكرلارة يلمكن بينعي الايمال وكال والواجية عداد وصنوالمنفى فانع الكائسكود وماكاكدتك اوجد لم يمن منعى ان يرسل الميا السيحة طبع الابن لم لولو القدرون عالك من مر مورغرطبع وطايران في لكن وعقولم ووي الفسم تفاضلا بنياض الوجرونهم موق مالف الوجرجيع ذو كصف ويعزا الق ف فيمكن اذاان كون الكري تقوي على ن يوج القديم بعيد دو وسير مثله مي تقوم ذ لك الوصم بنسلنع ماللق الدونقر بناكر التوة وذلك المهام عاتشر بع الاحكام ومهرا سالها الماءالى صلاح الفى عُرسنين ان بعداد او المرشلون الوجد وتبين امره فالوجب على كل عيرا فاهم انكلوام المرال صدارًا ويبرًا وموقفتي وحدالها الكيرة والارا المخلفية عاكلة واحدة لمجدمام اطرضه اكتف والوي فليت الكيروالاراء المتعقير الحيه فالخق معهدوالسلامة البرامع الكيتروشيغ إلا معره الوافقات فيالمدرة وفوالارآء المرفرف فالألز الطيلاذا تومل فانم سبخ الماع الالكافاة وجبر فالطبيقة واما يحبث المال المقرونة النيات والدليل وكك الداري زكاع ما بعل في وحروك السيادادة وختاره منل سعاله وعطاسه وحياء وموة ومغرواك اغتذأته ويستغراغه وانكان فيالعض الارادة

فليجتهزنه التقرّر مذوالباعدعنه وان الجيرالية لكرسيلا ومرواقع فيدفلها لغ فافذ بخنف فيأته عاكمه فافها بكية المترى مذهليع زعلى فسدارا وأيتسترل كلاص مدلا يعود الى بسباب ولسقيح الحاضر ووكر ولكل مرولينها عالله سارين المرصار شها خترطرا فالمروبيط دوروجي احواد دفها وخلاجرا وشراء وضارافة أسف وتقول اسفان اول ينبغي فيتدى بمو الماع ويعتقدان لدا العالمواج المصافعًا في بيا والموجود بتكليا بل كاوجد مهاسباطة ام لاف ذري عنوالك تقل كله جدمها كالعظيمة وحدتم بنظ العد أيساب الوسوم الموجودات على المساب العيام لسيت المهماب عاز كود المهمانا تم ينا على وببط على المساب ذابة الهالابابة امواقعة عديناية المعض الموجودب بسا لبعض عكى سيل الدور فأنكب القول بهذا واجتدال عربها يدعى لا وي لقول ن بعيم السيعض على لتعاف عالاً مرمز مرد لكذان كولرات شبه الفيكا الوكان المسبئة لب وت بسبًا يج وج سبًا الل استالفه وبزه عالفنع إن كوركماب ضابية واقلط ينا بالديكية بوالوحو الكيا موجود وبمو واحدولا بحوزان كون ذات البيدوذ الطبب واحد فسبب العالمفنود بناةعادونه طلل فيررالك فتعامون بوطأ بروي إواي يعقلها عام مراكير بدا مربصف المارى لنري منت كهاب والعارة عنه ما وطراسيل الميزل الفاظروالا وا فلاا دادالعبارة والوصف دعلامال المخذفي خرجيع الاوصف المي برم وعلما تسود وأما ولازهز وزكاواجشه وعود اليدط تقاجس ونبط في الموجوة الماليه عاداماهما وصرا ضغر فاضل وسيس وحدالا لترب الكماب وموجد كالواصراى المطارع فركالم فيز اصلهامل درائلوج دوالمعدوم وع اللحود فضلها فاطلوالتر وعددوا التي وعرائي وراي ل التي فضل مرغراتي فاطل الفراعلية فال المتح ورا في العلم وغرالعلم فاصا

とうないから

كانتأل مراده ولكية وفيك وكانته عميع احوالماللفهرة باليترويليا فاختركا فاكتألاها اللفاية منطاف ، سرّ ؛ طن ولا يوسي على السلكت وإن يفر سعين الاحوال الذيرة لا في الاحوروا الألك متصلومتعلف فعيها بعص وانعط فالروساء بهما ينودون بهام رسوا بمرافاس مانها فيكر في عدد من الاستعداء والاستعداد وفي فينه الاصابة في عيد ما يا قد دا ما كيرت بذه المدة فيم فرة مر الكس لم واطرابه اعالم وذكف طباية كالكن وان يرزكو القراران بجرع ونسكفرة الرسي تناعكن انتقد ولك وهراوه وجواعله وانكان فعاية الاسط معدوال نؤبا كزاكر والمنع خاستع فننا فابز اكروية الأوادليس والمرف فرال والفاتا الذاعرض بيدوس ارشي الاعكن مرف العجالا الداوالي الرشيق فط هلج بتدويرت ولك البني النسطيح والكراوجا فاداا تجالبته وترات الخارس واوكادان تجافيل لانطلب لذلك المرسبا بكول مروم زعزه لرح اللاتمطيع انكان المصراك للاسترم للك ومرشئ المغ وجم نعفائي الب العبور مرترك الموحط فنه في عبه ما ما شر الاعا الرفيط ال المن امرتعاطاه الك نام برميد وبراكم ال ويرانف موص خطف في البوخط الرنسون وما فعار وكث جتى تمرة خره ومها تشغل كاستياماً وظام بيع الاوعلى تحقروق فيطاوترك الامضراف دهومنين انتبلطت كالقلطف فيتل الماح رفة الركرة الالح نة السُوال والانديّة ولا يعل الطبع والشرج لعنسه ويجتبده في فطلب مراورك وبسالطيافع لاالاف انعشها خل اطلاق البع في وجوه تجلب جنوال دوالوالمن فع ليتعل السواو كمثر النفع فيهم فأن نيتع ماليس لان نتيع مذا لا فارانتع به اعزوه والتع منه ملوه ويضه نسيعندام عصورة فرنخك وفينة ام ابون كله دادون عي دليوز كالكرز فران بتصور عدية الدين الداوك السيافرنش مرمقتيات فانتفد يصرون زاك سقما المونع

ولاي زيا بضاعظ نيار المجردة واول بينغي أن سند المرابعلى وجوب المكافأة موارد اذاعون وبتقد فاذكر أمزوهدانية وتنز بعزصفات المخلوفيز وموفه رسوار في ايرنان كان وانتهج المج الوقع وصدفي صرره مخروف إحواكسنفاحة وخرالا شرارسالة وعندالاخار حظوه وفرمعات سدادًا بمقدار فلبعله وتنويرته فاذا تبقن ذلك فينبغ الماقيم علم ساستاها لدبغلب قوي نبته صادة وصدروام وتعدان المايتيم وكان والقاعد عليانعا وسرا بتعده الوساء عصف فنعقوك فالان والمخوج خوفة مزاروك بزاز كبر متصدمًا لحذمة اويكوبين ومينه الماقة وبافع وبالتق اوكورا لبعدهد لالقاه الابالذكروجب عالموال يتعلوم والا منصدطدمة ما نقوله وبوان كون مينوميداتصالوطا زمرداية لمامو بصدره ويكون مواطاع ا فوضل مع تبدا برا أنكور ف عيد إذاذكره ولاينتي لملا الصوصة المرابلوك لا الملال ال يحفظ غنبان كتافا كموض أنماس ارمها علوا فكفيرط وخادموطا طيع ما باتبار فيبغ وق وحل عجبته وكحت كلا يعفا ويولدوم واحددك ادلسق أموراها الاولدوجان احدما جمياوالافقية فليطلب كالإفرانوره وكاجميل بعرفاليه وسخف ذكره مخضة وعيله فالكا المرجم الدند برد اكد الرشين فال كوروزي الوشيرا اوحلاولا بدام توبيد وجالسلام فألا فيعانالنسكا سيلا لمعدور اربوة ان اراد الموا فيصرف الماحة فرالموى ودجر المكف وانطار سرافوة وارسع مدوعها بنيوطف تقرف الالاجرالي بريدان فالطح فيعص جوانب مقدارًا مراكب وويطرق امر كانس الكرف ويندار المرفح وينبع له إيمان يستعل موالمني وموجه عارسه وفا أركري حدام واركؤه ولايواهم الموالاني بررس وجالصلاه فحادث الته ونبية عده فالوقت بعدادة عصبل كالمات عيرا وكا اللطيفاعض بعرض مرض فاراد أستعاره ووالطاق لايلسف فالعودا كالريراده والأيكون Bolly Colonia

بالمكرم ورانكوم الالمسئلة وبتعقدافاريم وعبالاتهادا فالوافان ترامر وداك والمارة كالصرور للمتركز المرقادة والاعراء الماصني فاصها دووالاضفان والاتحادة الموان يحرس منه كالاحراس يحد عراه العراب طليا خاري بكل الكذويها اطله منه على كا أورا اوتدبر مدروبها فلتا بلم ما بأقف تدبر م وكزات منه الالوسة واماء التوابع فوا بعدا وترص لايخ فيدكاريم ولاسفوعلم قوايم فروليصرو والمهر عدالي واقالم وافعالم باطرعندالنان عداوته آي وكافريش خصاح ومفن سوه طعة ومكن الضغية فالمطالبة الوصة في الماكروهما وصرة فلينز ما والتيعا فرعا بيك أد أستن اوج فرا بلاكرو كلم الدرا لافدر علا عام احره والني وخد فلايشرع في شرقه اللاكدا احدو عليك يتعلق يعدا الني حام المون عذم فيعداوة عذرا والصف الأفرا الاعداد وبركاء وليفي للوا فيطرابدا مايفيطم والوذيهم زالع الم ذكرالنع المرخص المواليذوب المانوس وكرزم والفروسيم وتحا لفروح مير فدوفي فرالك الغوف ذلك فالماس رالك الراليوا بعداني ولاعدو والمتصنع فهم طبقات منذكرا جلها وجل ما ينبغي لاء الستعل مع كلطا نقدمها فنهم الفهاالدريترعون النصق الوجها الموان منع الخلوة مع كافرادى المصارية الحقوا ويعزع عاقلها يغتر بكرقوالسمعه والعجلات ادوايع ركاما بنها ليمرا والقاليم وتبوف عضهماية فالنوف ليعف موذاعهم عصقة اعاوله واذا لالهوج الصوب وحقيقه الاح فأنس عاالقوه الدما درالي نفاد الاحضوليكن تلقيه مهرمشا نشرة طا حرم عا ملقاليه ومهراصلي، وبم مسترعون لاصلام ماسن النان في عالموان عدم الباعا فالبعلون وانتشبهم فيضيع احواله فان مزاجهم مرضة عدعيم الكن ومماسة الموبع عضا كردك التدوير مزالهما، فاما التعبار وفي ظالموال تعاصم كم

مووه عليه والمبذول علول مذويحية فحا فالغايث كالط يقتندا شاغا بعقد ليكون زملنة وحالدالم فسنولس وكذرا ن تجدان سنب من ورا العشى وحالية كاروسا ، الدروقة فا فكل فراخدت مردك فقرعض فعد المعاك وعض لكالن المداع ومبعن الايعام في المستفاء عن ارؤية والافيا تفل مداره والكوم ظرا الراف فدو في كلويتصرف فيم الامورو الحوالف المقته سخط من ارتب وطاليا وكأب بدهلي تبدي تركدات كالمة عدد العدر والهدار العداوة واحداد فجر وجالنسف الماف تم لي دوليلطف التدرده ما ارزا تكل اسخط بون القروك فارتا في والتدريدة وا ينعف كست المفره الركة وكالرسة والمستعلما الموعد الكا بمستدر مها ولو الالكام الكون المونوا اصدى واواعدا والسواماصد فأدولا عداء والاصد فأرصنوا اصدما المعنا والخلصون في المعاقصين للروان بديم طاطعتي وتعدر سابع والمدار كالتحييد وماتيسرا البه في كلوقت وعج إيما في بيدوين مريك عزان فلرض ال وتقصر ويجهد في الكاكما منهوا فالصديق ونوالمرا وعضده وعوز ونامره ومذيع فضاير وكاع بسفوا مرواحي زلاته وحما كان والزكان العاد والدوفيا بهنم والوروالسنف الافهراللصدفاء فوالفاير عوف في نظرون التشرونسن فيلنغ للرا ن كاملم وي النبرول بطلوع في فرامرارة وصوف مر عيوبرولا يلق البهم خواراها وشهوا والدولاي أنبغ نغرو للزسيامة فدولج بدفي ستاته وسبكم ومعاملتهم كسبالظامر وواخذاهم البوطن ولايأخذهم النعضدولا بقط عابه فيايق وتنو للنفضر ولايكارتهم عاذكك فعماف وذكريرج صابح وروعهم المواده واصلم بعرون في رتب الصياء لم ولين في در عصد اله موم في الوفادون مرتجلاً المحيد تعدد اوا الاصدة وفالم داراى صدنة ومرتبطه الااطار والمصلير متدارم اكم المدى محداد ويتى اوداده ويوك تاسيد ورماؤه عذه وفضلوا يستعل لمراح اصدقاع موان تعدا حالم عنراكاج والعاقة وواسم

مروج فيجب لأنح ومحسباعي مقدر وطه ويخبد فران بتعرف اسنات ولبسالسفاء يذرالا ول حيث الفق لكن مذابه كالمبنع وحيث بنعض المقدار الذي منبغ على سبل الاعتدال الا تفكار المنع طبقة الناس وروك الدام وفينغى الران مسكا المردفي اطان الما فنفي من استعلام أن كون فاصهما زيادة المنافع وفي الاخرزيادة الما ه فليادرا كالا مرالذي موجود دعله في زيا وة الماه أذكا الوين كيالالالفا اوما يتوم معا ولوسلا اعاكي اكاه صرورة ومن انفع لمستعل المرافع ما الاستجلب لذاتة وشهوانه الخاف كإبداع المجلوا كمدفاق بتجليل الذات الدون طاجهم يصوالها كاشتهروا فيشب التلاع الموليهر فترش كن والميرك وأشف عدوال وتلب اللذات بابدوفضاء كالخ المن ومواليها كالشتهدوفوق ليشتهدو كالن جلس البرازة لطوع فأ كانصديقا ادعها ومحاكيراته مواليادات فورالي أمنيغى فاسعق مواكمانية في سجلاب أي ولكن المان كومعواد في ديك على العالما وتورالات في تصدر الامرارو في سنواجة الماد واذاء فالردام بزنالا بن جعلت المعرف بد الآخ وتكول فيدم المالكات تلث نوع المخصين وبغ عز الانتخاج وما نذكر فح الاصول فيأيض لكل طافقه منهاع مقداره ووثلته فأول ما فع محد الاسرار وكما بنا موا فكور لمردارة افادر الخااط الراي فيدرو وعلى فن دواوال عذاليا فتجداد وجالصور فدفاء فادام لاوطنو فاكان فادر كلدفاد الطرخ والوسر موالعد عليوه كأن الاحود الارد والتدابر مل يتزلون و والما الا وجوالي توص مراد عقيظير موانع الفاد عاد من دوالواع زاء تلك الاع ومها ذا حدة ويره ماليون ده فهم وطانة ومها الالاعاد اظرضها بنافشدواذاكا وعساس مزلنا قصدوكالمونيق منها الالالفالفا ليبار برواله المامط يطن التي فيضونه وردعليا لكتسدوا والمقرالي قوبا ابخ روانتحفط ومطراله كوالمدسر وتعطوا لوقت المزادي في حكام ولامريل وطرالت ورة

ولا مراسم ولا تقاملهم كالمع في هرالسفالة بل تلفاهم الدائي وزين وسكون بلينغ ليعرفوا فلرما لا تراجم فيدواليوذور وترتنقوه الشنغ واسفونيسا فاللقا برالمحقوة وقل الاكراث ومهرا بالكبر والمن فية بينظ للرا ان يفامهم عبد لاران تواضع الم جسوافيد بضعف وتوبيموا الصرابية وان ففلم ذلكصواب والدلاب للكن فالتواضع المرقتم أكتر الموعليم وكابر م فواله جالوا ووذ وبعلوا الالذف واكمام وجعوال الراضع ومنالترة فاة الذي ينفي الموان يستعام وومر المرفانا صف منه نيرفتول فعنها لضعاء وماصفان مدما الحجون نوالفا قروم مهلي فينع لابعله وبذراهم اعام سنأ كبزه واعدالا اذاع انصادق كاجرالات الضروري ومتها لكاذبون فيا يرعونه فراما قرفينيق أناميز مينه كان تقره لكذر لحرام التنبر فليكونه عاملة معج في لمواساة وسطاً من فرمنه ولابغ أيام ومنها لصفعاء الصادقون في يسرون مركاف فيحب ن وأربه معامة ما يكد مزعز أن العوالف بالواس والصف الموج المتعلون ودواعات المالع فمنهر دوالطباع الرذية معصدون تعمالهم الستعول بخ فالشر فيلبغي للوال كالمرع تهدب للطاق ولا تعلم المراس العلوم لوادو وكالمستعلى فباللكب يحبهد فكشف البرغلية فروداءة الطبع ليخدروا ومنوا الميدالذ فيذكاء ولارح يرعيته فينبغوان يخذعك المواعو والمدومهم المتعلون ذوالاخلاق الطامرة والطباع الجيدة ونجب الالدخوعهم شناعدة العلوم انسغى للوان برجع الخاص حواله فيرويع اطلقها له وصلاص المنعل وكاط فراوالها يعود بصلاحا وستقص انطفى سا المخاواو والمحكة استجار إلمال مهالى عكديدا بغ في سجل مرصي لي يقر من عايد و ذكر الرالصور إلى لا يكل مديد ولا بروة الابوصة فاندلس كاوم تنوز فرمنعة يحس كالمعدال انعوض ووانا لفلك الدماعدوالل والكوا الخسيسة والع والوجوه الزي كالمين ملروك المروة الم كلموا لما لصا فا د الجنب مزه الوجه والسلطال N. Service

المراد ا

ولاطا براولا اطاع عيورالاجدوشره في النواسية في ولك الصدق اليت اللذع العدوفان الكذب عليرقوة لمروان تعوف جن راعدوواخلاقه وسيمته وعادة ايتما مركوم مها بابياده وينا فضدوليتهد في ذكاح فهوفة ما يضي ه وتبلة فوكل كرواصر وكل ب اسا بضيره وفلة اليمد فان ذلك طاك الطور وبري الغو سما الغضية علي صراد لك كلة والمرحوب وطل إسلافه منه ومرخكا مده بكاط امكن وم المنعة الموسعانة المفعم بوالاد فصل الارسف الطابري فلك وفالعوب وطل العرار والم الارسدة المطلوعلى عدالتن وموع الساعتر المعرف الكن اعتدا مر ومراسي المقيد الاسان ليزالمقصود في تقد المعتمد ومذان مبترى لاعطاء مزرد وفيالادفي الالكالي كان كافالرصامع مذاالك تنعل فغرخوا فرالسخط ومذان كحمل لكحب ثم الاحف ومذان لايطلخف ولاارما ، فراط والمراب المطل والعقبال عند المسلك الفطوا بوصة ورفك ال عدم للا مرفقه ما تصر توظير كما ومندان لمع الامراسان عيره عيول السابل سم الدارض ازم ويهمن ويري لا بي الصالفان الي بزدكة عيون المساطلين العلالافدم الانفران وريم ويرام وكشوت وتون مناء فالسالها منيسم كالقور مطنى كابتصور الشروالغرولع فالمتفارة نضرا الاتصورم تقديق كالتصور كوناسة وكالكر بعينها فيعيض والعابا إلعاباها دث فحن المقدرة لابتم الانتصور تنقده كالامكر فيو الجراع الصورا الطواو الوعن أوسل فراجتي تصور تصوراتينة حباس ذاكم فكالقور الأكبر النهاة اليصورتيف ولاتصل تصور سيقدم كالوجور والوجود والاعكان فال مزواها غرابا القور شَى قبل كفرنسيد لصوراً وبزه معان طابرة مركوزة في الذين والرام اطهار بزه المعالم الكلام عليها فافا ذك تغييل لذين الدنيروم افها رف باشياء على شرونها ومن التصديق الايكن وداكر

مع عيره في الأن وتدبيرات فببنغ السيودعها ذا النباوكرالية وغرة النف وذوكالقلام فان المام لايذ بعوبها وان ماشر في وقت الفاء الرائ لامولتم يستعان بها عا احكام ود الراع رالك فتأرة والمنط فحاها رالمقة منرواك تماع الحالات في المات الاقد مركث المدبروان يستركبه والعورا لطامرة المتعلقه نرك التسرالذي فطر بطهورة السرك تعوا بضأ ولكالاي غيران فطرون وصاع استعال المصداد فابنا الفاان كانت مع وص فوط مدل عانف الإرونة فه الترو تطلب موفدالاسرا ورالانابرة والماطرة من المالامولالا فمأ يبدوعن ارنس فراخذ العزم واعداد العدد واخذ الامية الماحولين كان فها فتاع النقصر ومن جوالمنوقات وتنونق الحتمات والجليف الاحالاطابرة والينام زلام الغاموا كان الشرة فروك واداء مزكان قاصًا واقصًا مزكان درايًا وشدة الطلع الاجار ووص زايد في الوقوف ع الاحادث المختلظ و المستعط الرابيعي كافت إذ لك وا من الهور الباطة فن استطاع الواللياطة والحدم وأراصاكم عاكا واستعليد لدكة العالى فوا مسكين عندفا فالبطانة والخصل والمكونوفون فالمرمصاد رامورم ومواردكا فابسؤ أكرس ويستطاع أفوا فالع والصبيا والها أوالناء والدمن فسي التي والعقول أبس م الاء صاندولاعدم الرزاء عاكم التوزق الافئاة للاسرادواجد ماستور بالاسراركرة الى ورة ما ن كلوامة (كن را في ولق اليديم ما دشه اوجها واذاكرًا لكام الحادة ك ره يم الفاق علما و المن رواليها في المين كل روكل مر بركور عوا فقر الحدم عن محفرة الوهم المصاحب التبروطاك بها الطوط لاعدادهم مانذكره فنعول افاول يحبان يستعاموا فالطلب الموالعلوع عدوه في كالمشتقة تذكران كالخرا والعضا ويجرى فانعف العدوعلى ذكر ويعامنه فان ذكر ما يضعفه وكرمارته والكيميل معاييهما يبق المتقصفيرولاكميرا

والغضل ولاضاراد وبرج محض وعقامحض وعمق الحصن وعاقل مض وبذء الملة كلما فدوجرو بك وعي وعالم وق در ومريد ولمعاية اي الوالها والبهاة وله عظم السرورينرات وموالف وال والمدشة قالدولود وجرج اكتبا وخرعي لوحالة يصرار فروجوده الى كانسيا فيصيوحوني والموجودات كلها عاامر متر عصام الروجوده والم بوجوة فروجوده فنع ومرتبة مؤدة ووجود جيع المشياء عنه كارجة صدمن يشبه فضود فا ولا عدر تصد الكسياة ولاصد ورالكسياء عن على سيل الطبع دون فكون وضاً بعدور لا وصول واعافر التسار عد لكود عا لما براته وال مدا النطار الخرف الوج على الحد عليها ذر عليق لوجود الاسار المن التي وعليالا لسواج ذانى وبوعد لوحودجه الأساء عبى الديطيها الوجود الامرك ومدفع عدا لعدم لمطلق لانتظيها وجودا محبوا لعدكونا معروة وبوعد المبدع الاوروالابداع بوضفا داقه وجود النتى الذي وجوده لذاتذا داخة التصل لنبي خرالعلاعفرة السليدع وتسيصيع اكتسباء اليرمز صِفْ الْمُصْبِعِهِ الْهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن مَدِعِهُ وَكُلَّ وَلِيكُمَّ مُكُونَ عَلَّمَ اللَّهُ مَا الْمُصْبَارَ النَّا لِلسَّارَ النَّا وَلِيكُمَّ مُكُونَ عَلَّمَ اللَّهُ مَا الْمُصْبَارَ النَّا وَلِيكُمَّ مُنْ وَلِيكُمَّ مُنْ وَلِيكُمَّ مُنْ وَلِيكُمَّ مُنْ وَلِيكُمُّ مُنْ وَلِيكُمُّ مُنْ وَلِيكُمُّ مُنْ وَلِيكُمَّ مُنْ وَلِيكُمُّ مُنْ وَلِيكُمُّ مُنْ وَلِيكُمُّ مُنْ وَلِيكُمُّ مِنْ وَلِيكُمُّ مُنْ وَلِيكُمُّ مِنْ وَلِيكُمُّ مِنْ وَلِيكُمُّ مُنْ وَلِيكُمُّ مِنْ وَلِيكُمُّ مِنْ وَلِيكُمُّ مُنْ وَلِيكُمُ مُنْ وَلِيكُمُّ مِنْ وَلِيكُمُّ وَلِيكُمُّ مِنْ وَلِيكُمُّ مِنْ وَلِيكُمُّ مِنْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمُ مِنْ وَلِيكُمُ مُنْ وَلِيكُمُّ مِنْ وَلِيكُمُّ مُنْ وَلِيكُمُّ مِنْ وَلِيكُمُّ مِنْ وَلِيكُمُّ مُنْ وَلِيكُمُ مُنْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمُ مُنْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ مِنْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ وَلِيلًا لِللَّهُمُ مِنْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمُ مِنْ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ مِنْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ مِنْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ مِنْ وَلِيكُمْ مُنْ مُنْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ ولِيكُمْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ مُنْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمُ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ مِنْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ مِنْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ وَلِيكُمْ وَلِيكُمْ وَلِيلُولُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ وَلِيلُولُولِكُمْ لِلْلِيكُمُ وَلِيكُمُ وَلِيلًا مُنْ وَلِيلُولُولِكُمُ وَلِيلُولُولُكُمُ وَلِيلُولُ مِنْ مِنْ مُنْ وَلِيلُولُ مِنْ وَلِيلُولُولُ مِنْ مُنْ وَلِيلُولُولُكُمْ وَلِيلُولُ مِنْ مُنْ مُنْ وَلِيلُولُ مِنْ مِنْ ولِيلُولُ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ وَلِيلُولُ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ فَالْمُ لِلْمُنْ مِنْ فِيلًا لِلْمُنْ مِنْ فِيلُولُ مِنْ فِيلُولُ مِلِيلُولُ مِنْ مِنْ مِنْ فِيلًا لِلْمُعِلِيلُولُ مِنْ مِنْ مُلْفِي واحدة وبوالدل وافعالمية ولانعوا يفوانن آخ واول المدع منفرا وجرالجد وبولعقل الواوم مرالمبرع الاولاكرة بالوصالة مكن لوح د نداة ومالوجود ما باوارولان بعاداته ولعا الاوارواست الكرة المرفية الروالا فالمكان الوجد عولذات والمراه واحقه فرالوج ومحصل فالعقل الاولان وجب الدجود وعام ما الاولعقل أخ ولا بكو فيكرة الاما لوحالني ذكراه وكصل ولكالعقل ارحكوا لوجدو الميع ذاة العلك الاعلى المرته وصورة المي المرامن والمراد بهذه ان فراك في نصراك بين في المراد بهذه ان فراك في نصراك بين في المراد ولنندة كحصل العقل الأفاعق آخ وعد آخ خذا للك الاعا والا كصار فذك لاك الكرة فاصامه العض كاذكرناه فالعقار الاواوع مداكص عقل وفك عقل وكان عالمية برالعوك

الله يدرك فير بسنياً واخ كاربدا فاعيا الالعالم حدث فياترا ولا الحال كصير به التصور العالمون والكوار فالمتعرف فيعل العالم عررف والمحالد منبته عزوا المصورا فيضور لا تنيفا مصديق بقيع التصور ومذه الحكام اولية طامرة فوالعقا فطرف النيت الماكي راضد ماصادة والافركاد الم الكواعظ معزف والصط الذي حاب بزه الطرق وبوصل مك الطرق المضيعين موع المنطق وعضنا بومود مذبن العانفير حى نوق بن التصورالم والناقع والتصديق ليفن والوسي اليفني وعا الطن والنك فيلحقولا من بزء السالم مقدولاً م والقواليقين الذي المسالة الدائد المعتوجودة الالموجة عاصر احداثاً اد عمرواة محدوده وسي مكل الوج دوالان اد اعتروجودة و وليشتن جسالوجود فأكان على الوجود ادا فرصاه عيرموجود كمبلزم مذى الوغائل جود يم علم واداوج صاردج الوج دبغيره فيلزم معدانكا فالميزل مكف لوجود مدانه وجب لوج دبغيره وميزا الاعكا المانكورفي وإبراوالمانكون في وقت دون وقت الكسيرة المكذ الإران يرايغ بها في كوبها عدَّو معلولا ولا يحور كوبها على سل لدور والوبر في أنها فها النفي وجد الوجد و والوجد الدول في ا الوجود شي فرض غيرموه و ارزعنه محال واعلم لوجوده والمجرزك ف وجوده بغيره والواس الدول وحراك وبزم الكورود والاوردوان تروم جريها كالمنقص فوجوده اذن عام ويزم الارتبارة اتم الوج دومنزع في العلامنوالارة والصورة والفاعروالعابة ولاوسة المسويان وجب الوج وجرا وج ده ويزم ان النبيل ولا فصرار فلا حداد ولابرة خليد بريويراً ن عاجيه الأسبار ويوده سراة از كابرى لاما زوالعديم لسي جوده بالقرة ويزم فروزا والعكن الالكور والعاجر بالى يمدتها زولا تنغير كالحال وبود ومدعن ناعتهان دانست بني عيره وواحد عن المنسل البحى كاكون المنباء الى المافغ وكمية فاذ فالمسرقا إعلى ولاى ولا إن ليسي جرومود إص بغناندا البرخ الميان ونوكان مهاوجود والكفيل والمواضل القورة والمادة والم

مع ارا وة وعالون واحدوب النظ الفلكة اوالوان كيّرة كيف ماكانت والينع الجيواندواي كم" يتصل بهاشياة بسيرنا ما ومنعطع الأمان يسمرانا ولايحزنا فيكون الأكرا بتراكد زماني ولاأح زناح الم في المحمد المرن وعرك الكان الحراب المراج المحارج المحراد المنفك المتوك فرالي كالمينا اذن تيوك شي مذاة عاد ن جب اللاكفر من منا ية ما منهم الح كالدكون في كا والا ادى الحاصود توكي وكالمر بابهات ويذها والحرائد فالكو فتؤكا كساف كون واحدا ولايكون الخم والأسما فالكون فتزا والكون فركزة لوجرالوجه وسط الماوك سطا الحراب مكانالسس للواع وجدواكة مطرالاجام الساوتيلان محيط والماور واحبالذك كورف الميا الطبيع لايا في مناسل القريا فنتى كان فيط مد المد الدور للجوزان فقبل المد ألمت مع وكاكا من وي مديكون الميلك تتقيره الفلك بطبط لميل كم تدرولين مدارض المتتبيع فيدا في الكون احم والمساح يستعرف والالالم المراها والمراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه والمراه المراه المراع المراه المراع المراه المر واسالما ديروالاعدادودواسالرمليكا بحوزان محسابا لغطر بلابات ولايحوران كون معدملانية فالواغ والملاوان بازوجود وبابهاية ولاكوران كوروكم مصدالا اوكالمستدريد والزا تعطق بهذه الوكة والوكا المستعقد للكور إلااتها للحيث بتوج في والين معطف والتن العرفي الويدات وعلا مراك والمراج المالية والمراج والم واحدلاكون فيضاف ويكون بكرا إجالم تديروسكا كلواحظ العاطلار بقيعامنا الكرة وكل جم فلرقوة كون التراحكة مذاة وكيوك سب اضلاط تالانواع ختلاف عاصا التي في إسلط العالم المكن كوفينا لوسولا احدمه مكامان والطالم مرك فرا يطاصا مرة كرة وجدة لوكاح العالمن فا فن البين عمل و والمنص فراغ والالعال والد صمطيعي فوانه اليه كاندا فأص يجكالابالقرواذافارق كانزك الإلطيع وطبط لفك طبغ عاسواه اردولاب

والافلاك الاعطون الجلالي ونيتن لعنو العالم العنوف الجرد عزلما دة وم كريتم عددالافلا ولي تصول و العقول عنها عزيمة مسلاما بان يترويزه العقول في الداية كاروا هدة منا في عاصدة واحتل الطرمها بسيس فنس لارض مروج وسيالاركان الارتق بوساطا لافلك مروحاة ويسان كصل مرادك فالام خالف على سلاميها المستعدة التواليف الناتة واليوانية الفاطقة من جراك برالذي موسيد عام اركان بذاالعالم والافلاك الم حكمة مستديرة عاسن بسناعير محك ومن وكم وحاسيعها لبعض كالقريق كصل الاركان الديعة وكل واحد العقواع بفالمخرالي بحب ن بغرم والاجلم العماوة إلى معلق كلية ومعلومات فرأت وبها الملوع الوانواع الاستالي العال على ببالغيل وكصال بسية الكانتيل الزج العبائ وذهك اسب بوسي وكانتحت لم الم تحيلاتها لمتصل انحكات تحياشة غ ملك المغيرات ليميرسك المغيرالاركان الارفع ومافطرخ العوالكون والنساة مراتعيروا شركهاله مجالم اويرخ معني واصروبها كالدورة الصادرة عبا بغيرسيت تراكي الموا الادبع وتعبرة مزة لالصال تصبيب تغريلواد الاربع فينكن فانكون مها ونسادها بينيد وبها والاجراب أ وان شارك العناصرالابع في كبيه و وصورة عان و و الواح الا فلك مالية الدة الاركا فالات والكاينات كا افصورة مكر كالعناصورة بذه مع المترك الجيع في حيد لافال بعاد الله فيها مزوضة فلان ولك كذلك فلا بجرزوج والسل العفل ليرع الصورة ولاوجود الصورة الطبيعيري وعظام بل البوليحام الحالصورة ليصير بالموجورة ما لعفارول كوران كورام المسيع والافرال بهما سب لوصبها معًا والح كان الساوة وصعية رورة والوكات الكابنا الأسدة كاند والد الكية والكيفية واكا المستوتيا زمة العبا بطروم كالفهر إصعاع المحط والاكالياط والوك الأساء المركة يحبيفية فسابط فالموادالارم عليها ومبرا الوكروات ونعني ويكوم فارح الخرارادة ادعك كون واصراد كوناع بداك فسنت طبيعة اومكات منون معرادادة وسربن بالا اومكة

خۇرل

البشرة بسير لتبول لنعن المطقة كان عرابات العن الصورة وكدا المزيج والزيك المتورة تفرالق كان بيخ برك الوج كالما بالات القرب بغماوه لكان فالمران اعليوا فاعل من واللات في حِلْهِ إِحِوان خَاصُّ بِالدُّنِ فَلِهِ مِنْ قَرَى مَعِول عَنْ لِهَا مِلِلات الحميانية ولدزيادة قوة الإنعفالا المجهانبه وملك عن قوة العقل و الكالقي لعادية والمرنة والمولدة و ككروا والربذه قوى كذمها ومن قوبها المدركة التوى الطابرة والأساس للاطذ المخيل الدمة والمذكرة والمكرة والقوة الحكة الشهونية ولعضية والمتحك الاصاء وكاوا مخرمذ الوك التي ذكراكا بعضل قرول عكن الاكذكك أوسي لاواحدة حزميزه القوى بمعارقه وخرميزه الغوى العقل اجلج وموالذي سنبط مامح بضاره الاسانية ومزفو كالمفدور العقل انفاى وال الذي تتم مو بالنفس في يصرح براعقها ما لفعل ولهذا العقل مراتب يكون فرة ببولانيا ومرة عقال الملكة ومرة عقام سنفاذ أومذه القوة الى تدرك المعقولات ومراسط ويريد والمخ مزاهوة الالفعا ولايصيرعقاناها المبسب عقامعارة وبالعقوا العفاللني بخرج الألفعل ولايجوزا فابكون المعقولات مخصرا فابنى يخوفدن وضع ويومنارق المادة مبتى بعدمواليون ولييض قية ه توالينا دوبوه براه را لابت وموالانسان في كعتبه فالحقوي ضربنت في ألهما وظهورة فراب لصورتكون عندظهوالفن الصالح لعتوا ومطلبدن تح بسنحي الطوروز لكاشئ موكد والروح الكان فيضن القلب إجراء البدن وبوالموصفي الدوالانف وللجوز وجود النعن فراليدن كايتول فلاطن ولا بجزائتنا لالنعن مرين الحدث كايتوا تساسجول ليغس بعداليدن سعارت وشفأ وات ومذه الاحوالضفا وترانسفوس وبراجود المستحة ود لككما بالوجرك العداك كوزات كجين تدبر صحالبدن فحن تلك انجد يصع بدنه وآخ بسبى لندبر لعدب بابشره واكل المضرات فمن مائزائجة بمرص مدنه والمتيعني في الامورسدا منتها وكالبيل طأيم

ولاماب ولانعنياولا خنيف والعك لاينو ذاشئ ولس فيصرا توكم ستيقير وليس وكركه حذوص لفك الكون فرز والروك والحاصة وحكان في الطبيعة وليت وكم المنهوة وفي لكن مرحة أن الشوع الالتشديا بعقلها تالمفارة المادة ولكل واحدر العراد الفكة عقل معاري طاص يعشناق الانتشبه وللجورا لأيكون مثو قاجميه الانني واحتر طبين واحد بأكل واحد معشون فاخن بين لعشوق الاخواكل مزتركون فحال للعشوق واحثو لموصنوقالا واوتحب أنكون التوة الحيدكل احدالا بناء والتوريصا ندكل واحدمها مشابية ولايجوا أنكورقوة مشاجة تحرك حبار ما اعزمتاه ولا ال كرك جباعر تساه وقدة مناجية ولا يحز الأكون جم عدّ طرولا على مفت ولا علىعقروالك الكانت مرادكان الارتقافية فوك عطها الكستعداد للعفاريم الوارة والبروذة و قوى وطبها الكستعداد لتبول ليغل الربعًا اوبطباً وبم المطورة السوسة ووبها فوياخ فاعذو منععليكا لذوق الفاعل فياللسان والعمروا لشبرالعاعل فرآكة الشمكا لصلاته واللبن وكنشؤنه واللوحة وبزه كلها فطور وكالاربع الى ماولة الحراث موالاارة بطبعة مرالفاروات مدة البرودة والمياة والحال مواليو آدوا لما والنديدال فعاد بوالمرز وبذه الفاصر لابه موالي موالكون العناد فالبرلك عاقد معصدنا المعصن والكشبة واكلينة الفاسعة التي نظيرا فالنظر الاخرة التي نظر فرك عالن المختلفالي بعطها الاستعداد لعوالك كخله والصوالمخلفالي با قواحاو فلكر مزه الصورا كينعيات المحديث ومزه الكيعبة ببطل وخلعها عزع والمشور بافتريا إا والمحيل الامرة الارتدسقي قواع وصورع ولامنيد وحقيقا لمراج بغير الكيفا تالابع وانتعا المرضد المصدقك والتنت مزانوك المولة والمترمصة فيعص حصر كيف شريط وعكرالا نغالى فإلغاته لانه طق لاصوال فلرمها الاخرة المحملة وص كأخرابه من عزالا مذاع عبر كل مزار كان وفرالاعتدال سيكل في كان احد الكل اوجوا الفي الأو ميزالاعدال الم حاصلاه في وبابداكو المحرف بين المبدا ولهنهم كسنة الآن نعرض كمون حالم في ذكدالة ن محاله الله في والدالة ن محاله الله في المستوريخ الما من الموجود والمساه الآخ المداري المؤلطة المحتوصة ويست مند في المدارة والمساه الآخ المدارة والمساه المحتوجة المعلود وموالا والمعتدم والمساه الآخ المدارة المحتوجة المعلود وموالا والمعتدم والمحتوجة المؤلم المحتوجة المحتوجة

دُكُ وَدَكُلُونُ وَاللَّهِ وَكُلُونُ كَالْمُحِوَّدُ الصواعِلْ أَعْرِهِ وَلَوْ الْمَشْرِقِيدُ الْمُلُونِ فَكَ ك فان وَصِل المِعْلُودُ لَكُنا وَلِمُورَاكِ وَمِولَكِيَّا كَانَ وَلَا لِمَنْ مِلْ الْمِنْ الْمُلْفِيلُ هِي اللَّ في المُصِل المِعْلُودُ لَكُنا وَلِمُورَاكِ وَمِولَكِيَّةً الْمُلْفِيلِ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ ويُعْلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللّ وعائية الدّنيَّ عيدهٔ بجميع الأشياء ومصلهٔ بجلوا صروكا كا بن صنيفا له وقدره والشرابضاً بغت مُّ الأالغرور عيسبيل النبع للاشياء التي لا بدلها مرابغروروالشرورو والداليانيات الكثرة داعة الفاسدات وتك الغرور مجمودة عياط نيئا لوضا ولولم مكن الشرور لم بكين الجرات الكثرة واعة وان فا تنامخ الكثر الذي يصل إلى النبي العالم المراسر الذي العياضة كان الغرصيلة اكثر على المنافقة الكرث

مت علول مل النيخ الطراكات و الي تعزيلها والي المحالد ورصبة و ورسيوسية بالمجالك

من وابيم سلط والمراليسيوى قص في المؤاد المراليسيوى الما المناعة المنطقة وي المنظمة المراحة المنظمة المراحة المنظمة ال

of the states

له ٤ كل كيف ابتداء الوحد من الاشرف فالاشرف عن النهل لل المطلع عماد مراه في أن المالزون المرون في لم النفي لها طقة ولمعقل المتفاد ا قول لا ورفي افوالفظ المستدم واستاله جود بهذ أوا فاسترى بذر الفط الكارة الي صداً الود وماده فأفالود شركا ترتب قرصار داميدا الترامز ومعادعا والي ورات الدولد المدرا الاولى مرتب المعول المقل لاول الاخرواعد عراضي الماوته الناطة من فعل للاعل الأمل لفلك الادن وبعدة وقد العبور صورالكل الاعلى الصورالانامروسدة مرتب السول تعن مولى لعلال كالمروكي لمشتركة العنصرة وبها غنهن مراشالدو ومكون تعدع مراشا لعود من التحالي كالعالموج مذ و اولها مرتبرات على النوعية البسط مرالعك العلى الحالا وفي وبعد ع مرتب المسور الاولى كادم فد الركسكالق المعدنة وعرباعلى أصلاف وابها وعدا مرت المنوس الناشارع وبعدا مرتبالف كوبةع اخلاقها وبعدا مقالفول الموالح الاسا شجيعها والمرالاخرة بروت العقل المستفاد المشمل علصور الموحوث كالمن اسمة لاانفا لياكاكان العقول الزم الاولى شقاعلها اسم لاصل عالعمل المنفادعادالوجودال للندأ الذم لتدامذوا وقع الخروة الكالصدان صبطعة وظاران الشرف اعزاراً ، عزالتوة مرتب فيصنغ المرتب عا الحكافي منية من الأبين الالمية الن وحود المرالاكونها ما لغة وي فيهام الحنة وكاذبها في اكات الاحر

الكزراطي وكم

الموضّوماً فالمؤسِّفاً في المعالِق المؤسِّل . ومونت الإنبالقد فولًا . الوسطى الأطارة التحقيق على الله ويرقوة سند في جمع حلدالبدن يدرك با بلاقة ويوشر في ما ما الواط مؤلف المواجدة ال

من اردی البیده آنهای نصاب ق امتر و اشتید و خده احمد کی کی الایم مید ها میسای ای البیده انهای نصاب ق امتر و اشتید و خده احمد می کی الایم مید ما استی ای این استی ا ها میسای ای البید مید استی استی البید می البید و استی این البید مید البید می البید مید البید البید می البید و البید البید البید البید البید البید می البید ا

ى رويد بيدوم كوكان لامان بالنوا العالم روا إم فارس ودندا بالاسمان العارس ومدالا القاعالا وديدان يندم: للدر فاوادينا طريعيفت الجماع والمرسل معالم حبث ه

خط إدع الم

بم الدارها اح الجدامات مو الدالام إلارال موى الويتك مى قدر مك ومي وهدايسك والكرية، ردان والعظة الأرى المحذار المكالقد والمطالم وكالمين العزرا المكراللي اعطفه بيني ومين خا وموميا نتحوا المؤدة والنفغة والكن كالدعبدي وامآني الأثني البياد والرسل صيباي والم لهرنجني فبطعك واحنى تنفائل فن من شريك و بلايك عن صبح الأبكة عالم كم تحفظ و عرصط عية المتعليق ننيع رموتي الله تعريق الكر ملطاكمة وكمكا الذبرلاراه واحرك العالم يعتبي في المو عبادك والمأر وخلوك فالموب والارص ال فقر زوجت لكساة البيندلوا بهاعا وهد المنتي اي باركا لفقر العرائي سلك يمنا فالفق من حدة الابناء والكلين واوالمالك منعا وكالصالحين اللم القديمني بن مرادم وسأت حواكا الغية بن البربيم وساره وواف بين اليوسينيا وم وسأ حاكاه افت سن اسطان وللقبس مندواها مكن وكان مواقع والي والاروص حرا امتيلبريع فط فيصينع قدرى أدم صداف بسيع وأمليل وكنس بالتراكار وينهادة أت لاالدالات الغفاوالقهارالوا ولرزاق الفتح العلم لفابض لابط الخاص الراق المناح العلم المذلت البعط بعيراكا العدار الطليف الجنراله إعطف الافه والمودة والتفقة في فوسين ودوما ت ح الله باددوماهوا ادخلفتي كالعن ترتى ولأتوابذه النجوة السلام عليكا ورعتى وبركتي اكليم عطيم النفوالكورالعالى كمرائي فاللت الحسيس الكرع الرقس الجسالوا والحال العاست النهديجون كحساسه والمنزاموا إشرها سدولوس الدمن اللوا اذرون العدا فالعوة وهينكا وافاستندم العذب زين الماس النهوس العالم والتعن والعاط لقنط والاسوالعضة وصفالمتوة والاهام احرف ولكضاع الجوة الدايا واستدر يستما لمآف الأخ بكوف اسا تبعوى يجبكم الدد فيفزكم ذنوكم والميمورج لنشاله القري تتفقوا حاكتون وماتنفقوا خرشني فاكالدم

المنافع الجويجي المنافع المنا

The state of the s

علم جبير وكيوندا وأيما المونين عنه الكافن ورشعنها المائزا كأفي لل إجبين وفاللك التوفيد التعليم فل كل والكراليوم الريامكين امين فالاحلن عافراً من الارضا في فيضط

عليم والفت علك تحفي لضغ عاعنوا وتمش الك فيقول والدوكاعا من مكفل وحداك الي الكراك

توعينا ولاتحن وقلت نسافجياكم الغروفناكفونا فنال في جبيت المرعن ذكررني

صورار الجاردواع فطعناها البوق الهافي الداني سعك اسالك الخرون المكنون على

عرسَ العظيرة مي والكاروي الما تالزيد كلها الاقطط قلوص طعر من الدروان واصغير

الكيرواقوالملك السلين والامرآد وورزاتم عجين الله جلن في بينهم ساعت المنظاعدي

والصالحين فأنخرا مدمم العالبون الهم كأورمن عصا فالمذمني والمومن التي الوكل التوى

الوكى كتيافه على المدالى المساح المنوم الواصرالما جدالواصرالع درالمقدر المدم الموح

الاولالاخواطأ بإناطن الوالي لمشاكي الهم ان بسنكسان تستى كادامن المتناطن كل سأوعوثه

كاسورا النوالغ منوات امره الرالوا المشف العق الرفت ماكل للك دفر اكلا الوالاكا

ا لمعقط الحاجود الغرالمفني المنافع الضارا لما خوالمبورا أنه دكالبديو الما في الوارث الرشيد العبيقو رالهم احقدة السلك بأخراكا عات ساكا في المهمات اكفنا ما الصنا برحمد منا إرج الرج مزما اكرلم الكومنية "

प्रावंशास्त्र कुर्या क्रिकेश के क्ष्मित्र किर्मित के

عرولكسبق وانتكون وأولان كل صفيطر عزالدا ت كون عوالا دان على الكون فاللا فلاس النفيت فهذاته والماتف لا كمون لم مع عزه حكم السفاعة ما ن لم ملزم عدم لعدم و كل اخر ولا علاقة امعه وما عداد و العود المعلاقد الوجد عال العاسمان بالمعلواوالمعلول سعلق العلم وانكان يلزم عدد بعدم ولل العرفين مكن وجلان كل مغلق بغره مذه حادلاندلانداه الكني في وريد وللالغرفك ولك العبروية على ويوملوا واما ان بحاج مع ذلك الغرال فن آخ صلون معلول عبد وكل ولكرما فض وجورالوع ولوام العقل لمن اوى وعمياما تفضل ومسرى كم اللزيم اللاء والوزامين وعطائر ارمنع حواد ٥ كرادم والعلوة على استاور المور وعوفك كان من مصررالامور قال المورا كتية المطم عن والتخالفة أن وكا للمور تالذات الع بعدود الكشبة، عها وكونه منا والذ يعضده البران ازلابصدرمها بغيرو بسطالانن وجدوا كابقدرمها كان كنيرة عا تبيتب بوسايط ودلا فالكرة وبالان الكرة المان كوريزة اجراة استعلى المكرة الجسم اولكثرة المعنيان منبسالتن اليامون للستقل حدما دون الآفر كالصورة والهيو اوكالوجود والماجة وقدنينا ذكك كلمعنه فلاتبق الالوحدة مركل وجروالواحد الهبير سنالا واحداوا بالخيلف فغلالواحد ماخلا والجاوالآلة اولب زابدع ذاليفاك برهب كاخران مائدًا لاشكارة وبوجب الآي المضافرة فعد هما ثلة المفنية اول المألمة فالنفري زبكن المعقب ولتفهم وكمذ للصلوج الوجودوان كان وجود الكن ملك غرمصاف الع بيد وكل وجود سوآه وبنوصا ف الع بيد فلا من اواذ المامن ومرو هان بياف اربني وبراز اوغ وصوع البيروب افاصل والبن فلاصر وكذ ولا وكل

الواراكدايق في ال الباري ما إغير يخاج الالعلايق

المسم الدارهن الرهم والعلوة عامزعا اليلوكطر بولعا فيروقر نجرجتي استأوكم ين سياما والسالكين فالسالقي فأكالقاع برعوة الحقايق المبترى والنبهات والقط بها مراحلات أن الموجود لانحلوا ن تعلق وجوده بفره بحيث بلز خرعدم ذلك الفيرعدم ا ولا بيقلق فأن تعلق ل مع مكما وأن لم معلق ليدي اجبا بلاته فبلز على مثرا و وحب لوفود الالكوزعا ولاحبرا ولأسما ولاصورة ولامتغرا ولالمعلا قرالاصافه فوالفراماان لايكو ذعصا ولان لعض بتجلق الحيرومزم عدم بعدمه والعيارة وج الوجود من الاعلا لمع الفرالة والعص مكن وكالمكن وجود بغره ودلك الفرعلة فيكون علولا وامالانه لا كمونجر أوان كالمجرم فا يا سف و في تحل و لكن كوبر في اصطلاحا عبارة عضية وماسنة وجودكا افي موصوع ونوعيا زة عرصتية وما بيشرا ذاعص إما الوهود عص لا ومصوح بهوا داكا بينه غيرانينه ب ف ذلك الله مم مثلا للفيل المجور ولات كي في الميكران الدوائ أمود اولافا مامينة وانته واحدلات وبالان بخرع مخترع صطلا محيل عبارة عز وجود لاتحاله والا الدلا كمون سباطلان كل صب منعتم الكبر الي جراء فكرن الحكم علمة الإجراء ولوقدرعدم واصرمها إبهاكان الفدلمحم ووجب الوحود الاطن عدم لعد غراسة والالمن عدم اذا فذرعد مذابة واما الالكون متل الصورته ظامها نتفلن السولي ولوقار عدم المؤلى المرحما لم عدما ولأسل الموالي في الصورة لا المالا وحدما لعفل الأحما برهان ولك بوالا لعورة البينية والإنفال الصرف بالا بفنال الما المالية لا كالات الانعبل العفالط براو آخيوات اليها عن الانف اوالانعفالفات على يسميوا الالمفراسمورة فدادرك العقل بالدنني لايفا برنسك ل والم العير منعرفا النغرعارة وخدوت مفرفه كمك وكاحادث فيفتوا كي بولسجيل لكون

الموراه الموران والمراد الموران والمراد الموران والمراد الموران المور

كورغالما المرزع الما دة وعنى كو الشي معقولًا ومعلومًا إلى ويرائلادة فمما وضول جرد فيرى كان كالعلاوكا فالحل ما ادلاعتر للعد الا الطباع صورة مجرة فالمواد وزات بررئة عنالموا وكول لخطبه علاؤ لمنطبه فيعالمًا ولاحر العل الامرافيم بذاصدق اسراعل والعالم ومها انتفرانق وسياتي فاكت بالمنفس المانسما تثوينمها وبفرة واناعلن يفنها لابام وذالرتط ترع نفساح يحدم الحصوا حايه وصورتها لي منهاطاض لننسها وغيرفكما يتبعز فراتهافكا نتاعا أسغسها ووح الوجود عاما ومرسق برأة مضدب ومراءة الغرالات فالانتسنغلق بالما وه ودا والاوكايا تهرأة منعظم العلاق المواد نبار حاصر فردا وفيكول الصرورة عالما بنواته لا ذوارة المح دعير عايد غرفاة البرة والعاعارة عرضلونه اكالم فعظ وليس زارعا إلا ستحى وجب فيأكرة لافالعلم فينا موللعلوم والحسوس لبساه ان الحسير الحسول فالأسان مكيرمحسا اعتباره انطبع فحفيم صوره للبصر لحسوح فناله فهومدرك لذلك لزالمنطبع وعدل فعظ اما النزيان منومطابق لذلك الأركسب طعولال فرو موالمدرك النافية ون الاواطراعلاقيك فاصل فيذا مكتفرالا فروسيما وعوفلا للغروالمحي والا والي بوذامك الماماك الحيوس واحد فكد لك العم الوس العلوم وما لألطا بق لم ومرا للرك المعلوم المنا لالذى نطيع فى النفس و الا الموج داكارج في فا قب كم سبط صوار والنفس لم الموجد داكارج في فا الموجد داكارج في الما المحتمدة مكالصودة فادابنت اللعلومه كان بغ العزا تحداماكم والعط والمعلوم فراول بوعالم سف يعلو معلود بوبووا مأتحلف العارات ماضلاف الاعتاد فنحب مراءة ولدوات مجودة عزعات منهوعالم وحضار فاستجردة لذاته المرجة ومعلوم وحسان ذابتلداته وفرذاته وغرعا رسع واته فوع بنرابة واما الملعلوم بوغبراها لماؤسنه فالو

ولا موضوع ولاخدول مذع ولاندول نزيك ولكسب فلا تغيير ولاجرة والكل على ترتيب ساقيم وكامنه صادر بوها ند انهابان از وجد الوجد وانزواحد فاعداه مكن مغننة البه ولانجلوعن ربقه القسام المان مكون معصراع بعض وترالي غيرتها يتراق عذرماية كو نعله ولاعله لها فإنسها أوتعننهما ليعله ولتلك يعله عله مزعله معلولاته وأما انستنها لواجه الوجود ومرتسة خاصرة أما استسال المغربان فتدا بللاء فيأ نعذم والان نيتن العطف عروج الوجد ونويؤدى الحاف كون وجب الوجد المنن اذلا مغنى يوج الوجودال كالعلم لموطلا وقداطلنا ايف ذيك فيالعدم والم الضنين الم علم وتكالند علم خراد معلولا عالم ورمثل نكف أعد ب وعلى في و تم ميودوكيون وعد آ فنذاى الانه ودي الى فكون المعلو اعدوكور كاو جدقبل من مزحشا منعد وبعدى خرجي المعلول وموظالم لبطلان وبرها النارانيا في الوجود بهذه الصغة الالعام كاجمام والرامن ابنيتا غرابيتهاء كال لكذلك الوعروا الوجود لانفاع الوجن بالكب وللسغن البولي الصورة ولاالصورة واليو وقوا) الدحبا ماجزانا وبالصورة والهيؤ فالعاع مكن وكالمكن يحدث وباعتبا رذاة لاوجودا والمتي من ذاته مبل المرغر فبلية الذات فودهم عيره والمراكد العالم الاوج بابراتروا مركل و صرفا علا فرعل الدوام ومهر عن إلعالم عدف في عالدوام و ولوا مسالعقل للن والطول عالم واسرى و بما الماعى وم والعلو على والعامل المرات المرات موذر الارا مواصعود الى فق الم السويد في الدائد المارامق وجد النظ المرقع اليناع الشروالعرا دركة والزم الوات الوجة الوجوة اللواذم عاسع فالانعام لوالم مزالصفات فنهااندالوصف بنحلانهم ذاته كالعلمنياتي ويوهب نز

ورون المنابعة

لامحاله البسبات وكالريخ اعلى التغر فلرنعلق على الجزئيات احساً وستعبلاً وها لا لاوج لافالعل لالعلوم والمختلفات مشكرية فتلف فهوات ليعلم يخبأ يتابؤ يحاريكون ومنصاكا الألأ وابدا والتيغر شلان نعا فالسمراع والحفذة الدف والميعود البدعد مرة كذا وكوف الغرا قدانهم اليه وصار في عادًا ته خايلًا بينه وسن الاص عان كانت غيرًا مُذ الله من في الرب النم مكروفا غنه في قلم لذا فندا يعلم ازلا والمأليكو فصادى سواكان الكسوف وجدا الموق ب المراجم وصاره وصاره في المراوري أن برقب والالع وحود التي يق حبلودليا حق برت وبرة الافاق وذالا شراق حق رج جميع اطالبنرامة وزال عزائسالك وعالو مزاري العيرة لوجب الوهددارادة وعابة لاتزندعا ذائلا وععل فلاخران كالأسار حاصارت فهرفعله والفاعلا الأكون عاعلابا اطبيع وبالدادة والطبيط خض موالنعال فيعلم إنعا بالمنجو و با بعضا و كل خول به نما يخد خوالد و از كل فا بعد خوات الدم على الدخار يكن منع و فيضائه مذغرما و دارا به حريكون كارغ فلا كرا جذافيد ار فوا فار الإن خصائه مذ و بؤراكا يجذان يعبها بالاردة ومدافيف فكط عنط بوط لفام في ككا فكو فالمسبق العلق فأدأ ارادة عاوكا فسوارات فلانكولاع اعتماد جرخ افطن اوتخيل اما العاملعفل المهند بوحبالهم الحقيق والالظن فكفعل لربض فى لاحترارها بتوبيرمضرا والالتنبؤ فكطيف الشالذ بنب لحبوب عليا زغيره وكامنا عفن الشي نبيه بالكريد وفعاراة والايحوزان كوفك الحقيل انبذه عوارض النبت ولائد ومفيض الكون بعاعقا عنية ومالان ليدرفلانهم تصدر الوكر خرائقة التوفيالا خطله لا ومفتودا لاول صوالمين وجب الوجود شئ بالقو كطلب حصور كالكن تصور والنفاغ كالرسب لينينان انطاع منافا ووتدالنطاع كالع باعتبا وعلما بزح خرك

العلم فينفضان فق وه لعلولم عمم مزامقانه لمعلوم موعيد اوغيره وله الدعا كالأ بم المارج المراج والعلوة عام م فقة العيون العاصرة عن الاراك والاذكان الماصرة عزالاطلاع عاملو تالارص والسموات ص صل بحلي وجدالوج دعا ما يعلم مرطيان وكالصفاة من حصل العمان لوجب اوجود على وانعاع فلعلم وعل حفاص مهذا انعام بسابرا نواع الموجود وت وجاسها فلا يوزع على في لا منت في تعذم الزبيع ذاته فينبغ أنعل على مرعليلان ذاته عجرة لذاته عاهبة طاع ليوقيق الزوج محض وينبوع وجود انجوا مروالاء وثروالما بيات كلهاع ترتنبها فانط نعانف مبدا لحافقا نظويكا به في عله نهامة وان أبيد مغنه مبراً فع حد نفسيك ما برجليع بهوى الله أما تكل ذاته لا ن فدا ته ليستي ب عزوا بروبالجوان عزواته بالامبار زومو كالمرفليم فسوف لذانه فالواحد صااد اعاداته بعلماما لاحاذ لاذكذنك فالمعيكة لكولم كم علم على على الموال واصلم وانت مدا للحل فيطول لعلما كما في على مذارة عكى سيل المضيرة لا يودُى جزا الىكترة في علمه وفي أمدًا فأحركومُ عالما انه على أراب طبيعة الهايرا لعلوات واحدة فعنه عالمية مبرئية النيفان المنعف لم غرو فعام الماكات لسناصل فعوات الملاكة والكس وموعا يمهذ الاعتار والوصوص مع عرفكا أثق مشذوا وستعلى وفهافيها نحاسها ضرعدم كوض بعدفه إوا مستدار الالسيطكى الذي كان مدركة مز نف فلا يوال كورش فر ذيك العراكل في فيهنه صورة صورة مفسلة و بعرف بعيارة ويورد متدمة مقدمة الأفاستوفي ليفاح ماكان فاضغ بجوا ليسيط بقرط ت فيف لمكن عاصراً ذول لوف عاتصل في فين المكانت لمعالك على مبر الل عصيال الله ويو نرون والنصيل ويوطر وعلى بعالمكذات الحادث لان كاحكن في افت وجد ليدوا العالم المرادف بالالهار فق الحدام المودد فاكا فالما برينها كالما المالة

في نعنه وان الوجه وخ شرالعدم في أمة وان الوجه ديمين عطاب وان الايكا والايمزجة تدريك م ولعروباعداه ، تقويلها فوالية الكالم خرال تعقدون ت لاولفات تعنيف فرات كار جود عالوطان ترالكاع ترتدا مكن فبالعاتبا الظاء ويكون من الدائة ارعلوان الوجود المصرا المكالا كابوون يتعلم اليمام اوعاء واحدائل فنى مزاالوضع رسام الاوعاع لانافرواكا ليفدون وع لاأنابع مناجها العبور لاه عجو للغ بنا الفيظ المناج الما المعالمة الوحودوما عداه زالامكا بات فضرع لاحا فاليه والقصدى الطيلان برخرورته انكون المنفود وليالما منز فضفرو وكالشعر بالعرض الغرض بالمطالنقط فدحنا كالمبال كأ بقرر وافتاه أن لم نُعَنَ الصِّد برا وبو لفظ لا مونوم له ولوا بالع قال لمن والعضل بما الوهر الرجيم والصلوة عامز بذكا كاعلات والمنازل وذكك أتوع مسيلات يتح انفي مها حالالاج والاوابل وجس اوجود لدفترة للزمدع داء فيالاء فادركان الدمريده ومرا دانالقاد عبارة عن بعد أن ترويفيل نام ينا ومويده الصفة ؛ وتدنيد ما أست عادي ماعلا فالخرفيفتركان ومايعل الالدار الاكفراع كلية التحييق المعوليوقا ورعيمان كلي مرمرا لهخ كابن وما ليس يرم لم فينكا بن والذي يوغر جرمد لوط زاريده كان والذي يوجر ولوط الالكوك مرسد مكان أمر العفرة وارادة وقد رصاحبها الطله مكان عيمرز وعود إرفا وحبث مدرة عادار في وموجكم لان مك تطلق على تينين احدما العاو مولصو رألاً بمنتوالما والدوالمصديق فيها المنفير فحف فحق والكاف عالنفوان كون مرتبا عكا حاحقا كالانخاطية وزينة والآولطا بالكشيرة عالم على على بلونسرف الواع العلوم فا نظلها سنيته الانصرام المعلوم على بصورة السآء والكرك كون والبات والع كعبل وجود للعلك التاس صورة المقتالين فريغ نفا تغير غرفالها بق عذبه في كالنف من فكن فالم المحلوم

واذا هبياق لمبنواه عادت واختال فضع

كانه ما دف وجلها مطرة ما حدوث باحن كون جراو كاسبًا عامدة وكذا كاج ولوف انظاع मं किंदि हें में ति के मिन يرف فيحالة فلريوث بيدا فيفتوالهاوي Zully Zu ود مك الله د شنيتر ال مثله مست دان بيال قبلت بزه المرزى الرض النف إينا قاع تكونت المثل وكان مذوراً في الرص فعيَّ العنص البرودة في الشار وعدم الاعتدا الشرفيل فيه عال معدن الله الم الم الاحلاط الما الآن فيالكيون وارة الوآ، في اصل حدث الآن والوآ، فينا لا دُفاع النشروز بالمركط الرزدانغ بواکل ک میمان بر مل میصده مال کار مل میصده السآد برخوا برج اعراف المن وطن الازبر الاصلى الانطبية الكروا ما العناوي والما المناوية ومريكن دخ راكوالا بمنارة الوت وبعد الوصوالي فلكي وما رفد الوس مبديخو العراويكو كون منوكا بالطبع مع لوصول الحاكوت سبالا بغضا (من و مكون سبالوصول الحاكوت المفار عا فنده بكذابيا دى العيرياية فرِّحه الوادف الاضر الدِّلما بالافرة ال الحرَّ الما ورولان ان كَذِرُالاَلُهُ لِكَ وَمَا يِرْكِا ُ دَلَكَ مَا مِدْمِ الْ للوحود سَغِنسرالي مامو الغوة والط موما لفعافكل موجود على المحتبقة منا الفا الفاكون المعراالاول والقوة عا وعزامكان الفي طويون وحكويذه القوة ابنا تستدعي محلاوا ووكي فيروين منه الكاجاد سنفتسيقه ادة ولايكل تكون المادة حادثة القرتة لا أكل حادث فهو قبل كدوث القوة فالمكان المدوث ما تعالى المدوث ما تعالى فلاغلومذالامكان أنكون شأحاصلا اوعبارة غرياش كانكان عبارة غريوش فليس للذا الحادث اذاامكان فاد الأمكن فالمؤن فافداً موعمته الميكون ولوكان عمشنها الأمكوز لم يكن قط وفرا كالوكدة منت ألا مكان وكالصفل فضل العقل والكوا وصعا فابا منسر حربرا واما والمان ومناسب والمراق المالية والمالية وج ما من الله الما كالراوا اكله فاعق المان ونبي أنكون ومنوع مدد وبرج كالالاكان المصالي المان النيفي كان إيكن الصبران على لنوانع على ألد الصبر وبذه النطعة عكن فهذا ال تصرات نا

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

فرار كيف بحسان لغيقة ان جيوالغاز كالأغراض كالمراه الراما كالم الموت المراء المرام المر ص لايومن الشكروالشبة التي تذكر التي عنرت ان العقد النظر كالتوة كبف يخرد الالعداد أي يخ مهذا الدواد كالمن والحلام واشا لموجود والمتناف في فالمندك وتصل لما الموا في النيفة والعدم العادة في النوم ولا يأوة وعن المعد المركما والعاليكون ذك الواجية فالرنة القصوكال تبطعها انعدل نسانية فالدنيا مناشرف والمرابشا لمنهن كها بعددكك المعدودة كالمرج ركاء النف مكع في الدلات عالما لبعد من رقد النف إلدن وتعديد والنفا والسادة المنافالان الاحتراف المادة المالية المالية المعالية نول فالعمال فعاله فالمحام براتها تنهي بالتسرالي صام ارتبه وذلك بها تنفسها لفسرا لاوسي الاقوة معالى المال المعرف والمناف والدال من المهاا الموضك النفد والما ولك فعلى المنين مكرية والماض الكي كالماسم واللك كالموكات السّلين والمحسنى المسالات العرب خال فوق والخ يكم فوقال المفاوا المربي وصرانه القصدو الخشار فسنبه ذاك أبكو ن فعلها وحداني المرة والماحذ وآما العوة المرتعفل فعلما وع سلالتنيم غرصوفة وارادة فهالفاتنفية فتهن أمان كون وصرانيته الفلاكالفواة المرال في الكون مكرة العلا على الله الما الله الما الما الموا المواد الما المراكمة الحلفة والحراة لغذا والمسابة فيالي اطراف منها بأفيار للرادبه وكاواحدة مريد التوى حبس العرا يذاعا كنيزة ولكن كل و احدمها وطبيق اسم خصه فالقوة والعاعله بالتسني وهلا وحدا الجة تحديث ابرالطبيعة والقوة الفاعل السنج وهلامكة التروالزع محضض بالبلغ النامة والغزة العاعل الحصد والمتسار لمحلف الموج للحقاف مايقع عها فرالعفا محضوصة بالمستس العرانة والعدة العاعل المصدورة الوصر المدالسة عصصا المان اللك وقدوها بن

عكون وجود الكالية وصما في الطفة وادا فرص دخر غيران استبقه مادة فلا بكو للوكك الادف على هدوف فيزاكرون من الالعكان استدعى وعدد أيفن مرالس فتر وجوده لابكون محلالوصوفة واعكان كاجارت في ما وقد وقدة صروته و تحاويه لمعنى بفولها المرموع وما بقوة كالفوك الع وور فالصرائقة والخذ وودة فالنواة بالقة ٥ سم المراهل ع وهيانه على راجروعل ومانعها عونك اللم اوامب المون فالرض اوعلى والما الكراف المرسال كالمحدان كونه ورعنته الكوناك وتوكل فكون المدال كالمون وصلواة عاجرة وفالذع والمراك المالعب فنذه رساتعلة بالربعض كالمن الاخال تماعل ما تؤدى البالرامين موالانفرالان شروب طو قف علياليدات في الرومانها والانتفاليراج وضداريدن وأخرالاطلاع عدانشأة ان سنه الماقرالة وترايها في العاقبة ما وجز قواواسنده ختصارًا وما توفيق لامامه ويزمن مرقبا الامزواء في الوض المنقدم ان اصدر فيلي كالمرعة القوى تنفسانية العالم ليكو لا تقل معيدا عائمني اجدا ق المراكمام العالية المصوى الذال تعفير من الرساد الصوك الاول في وفي عد النفي على سبل في خدار الناني في توف الفوى الفن من على سبل في حداد أن الن فحالدلاتها كمخلف بدافاعيل القوالدركم طلنفس الراتيج فالدلاذعال كاماكا والفوي وركاهمو ويرج ويتطلبه على فالجون اوركه العابد محاس في لدلاة علان كالخران وكالم للقروم كالمقر ادراكها بازجها شد ولاكون فكزالغوة فالمركم العاكمس فانالغث كم وص تستعين الدن وكيستغنى غراليدن بانبغ البدن المايع في كيده في النف والله متفيدي البدن وكالتنها ولموذع بقرا بالذات انودا العفل عرض كرتن الاقات والتأنية الحاق بالنف والبدندان غرضطبقه فيدود كابتر بعاوم النكس فالدلار على المنع ومن مدوف الدن الماس في الدلاح عان الغي لتقوت بوت البرن العاشر في الدلاة على النوبي تعلق العدوت البري سبن أفي الما ي

الله عملاله المعلم الم

معنومها والصاموط الكالاع فرمون الصورة المانداتم فأناكا لقال المالية المذالان الوسرطيعة النتى وبوالنوع لاالياست الذي توالعيد خدك وبوالمادة فانطبيعة الك أوا في براله ورا و دالاسان كان ما دالاسان موالون النان وور مرطبية الاسان والاسان البغل موان فالسبة الالان فاعرد لا تمراسيد الدوران والدلا للا الدولاللا فاللات الدلالة عالى وزوار والما الالانطاء صورة المادة كالمرك والمارة مول والمارة المولف والمالة اليت كالت عبد العورة مركادة فاذارا وكالاسفينة الق منطر سفية البعل عينة فالريان للكون ليغنة ما خاليج اوكفرجيع الكساساتي بابتر فغلها والصاللك كالطدنية وعاد لكراضوا ولانا فافض بالمريسة المجمع على البية الصالى لغوض الواقع فالشركة وجدهم اجرآنها واواده الميك طان تميا كالجاجاع فيالما كالعرفة فالمشرك كالماكس كالمادي كالمطيث بيروع تعلاكا على وليود الالفرفيانين ولاجد عا ما المرامقطوعة والثلاة عانا المعيدا بتما بشراكا لام فيتن اد الأللموم الكارومولس الذروح ووتس طبيعة حدر بذعاع فرعور مالصورة وبهامفاع فرمهوم التوة العما فرونكر ويرا أيس كواكيل بنوعا فهزاشاء بالكان كالاانعقا ليادع واعل ضاوح التروشل الفوالي في كونها مركة لا كالمات والمام المرابعة م الفوة ما ولا تكف فتولالآن الم يمسان وخالبون في كلمن العجوات الماء في المكنوكا والماري الموطاب فيهامن فانداله بالدياقية عاليطون وانكان كورفداوي نوع مذا ويشراه المادة وفياتر فكت صفية المصلا التي بنيوس البدن مقطة راالم والنسط العراد الى الوضاع والنن فالالت سنيف ومل عاهم وملقا لرفيت وتن اخترم ومولية اوركونان ويودون الرخصة ودب أفرجه الموصاف مثل الصديق والكن والمنعل وعرفك وفركورك وكرا جروبره والري بر من جداف والحن وصل المنسل لبالم منواتيس البواجنام والسكاف وا

الغوى اللوائت تشرك في المنف وتكوافيًا ف لا بعيامة واحد المفضليّة ولا بجيتر الجوات وال تعشف متعت فالله ولا لا لك معكذ ذلك فالعريميا دفية ويكونا قد وفي في معال منترك عا الم متواطئ ومولك غرو ديك المان عطينا اللاشاط المنس لابها مؤة تعفل فعلها مقطار مرزدك الكونكا فوذ نف والكوزائية والنمس النامراد فين وبراعراعليه تواطي الماع والماع والماء اللغة ابضاءوان عطينا المرض معودة الفاعله بالعصدوقع حدنا علانف كحيوانية وللكنه والغلبتين الغرائبات وانطبا الرانس للغة الناعة الخالات أبذوة مذكم كالفاتحوار والثبا والفلت عزانف للكت وال زوما عابذ والمعن شرطا ازماد معنوما عصف اغل المستنق ألوك النكا خالبته بالافود واحدة فنحب أن كوريزا معتقداً معلو كا ومنظورًا إنه أن سنعل لعظ المغن عص نع المغلى والناتيدة الناتيدة النفرمغ وتعليها على النف الملكين فيتراكلهم وال ستعل عظمي بع المغن يحولنة والملكة فالنف من كتابه على لغن النات بالتركي لكسم ولامنغ أنا فير الافسان بايدة منصلاف حركات الافلاك فيجوونها واطوالها حزيظن ابها افعال منترة من واحد في في احد كلا بل كولول مريد الا معيل فن فدو حدانة التغير وكلود احد فها وصوع احرافهما بالذات وبعضها بالعرض فم لماكانت القوكاما تدريا فاعيلها وكانت إلا فاعيرالطابرة النفسايا في حبا والماجهام المن مرفق عاجها فهدودة ولنعظ الواحد فالصورة وفال قوة وفالكال بالاصافر العان فحلفون الرقدة بالقاس الافعل العاجر اوادنعا المتعدر وما الصوة المبتس اللادة لصرورة المادة فائة بالعلوانة بسيلة وبقالة كالالعتال لالوج أوس لصبروة لكبني بفايا بالعلوما وكركما وفرقتين للادة ويليمن وفرق العيابين المبسطة المرك فالمضقع عاليت للصلاومورة بالمكيل للاة المترخ الكانشف منطبة فيالمادة وكا بالمتسا لالنع الموادا لاكال المال المال المال المال المال المال المنطقة والمرتن عل

بل من القرة الانفيالية فيكون وقوع مسم القرة عليها مركسيز بالشتراك وا فاقتصر على وبالوة اجدالمعين كأن وضوعينا إما متولاعليها زجة واحدة من جهات وجددا ومرض فالدندقد تبين في كن سطوسيا ان أجم يجد إن كل طلعاً عا الني ومركل جها تذا مرجد واحدة وحضوصاً على داي زين فالمف ليت ذا ما واحدة بلانف فكوفالق المدركه عنده نفسا ولست فو يهفي الفاعلولك نغنا ولريت قرة مغر للفغار مي إذا فاضه اكا كالخذ للبغن ونقول مكال لا يكف كالعرف كون مدا وفدكون احد المداعا ف الآسامة الويد الفاكا اللنوع الحيواني واما النف فين مد الهذا فلذ لك نعقول الفت كالواليجير ولان الكالات الاولية المسام الطبيعية تخلف بحر الضلاف الأمام الطبيعية وكنب نوعيا ت الصال الطبيعية كالنفسالت لخف ويحدد ما والم العضد الى كاللوع فراها ما الطبيعة متعرة عا اصر عمر العقد الذي صدورة بالات في فكوّ العنس كالاً اولاطم طبيع ألى اولحرة ي حيوة بالقوة اي رك ندان كي المنسود يبقيه إنفار ورباحق اجسك وتوك مع ما فقد فيم موطان الفي الوى النف وتيغتم القسنه الاولحات كالجنبة فاخ أحدكا النعته النائية ومأككا فالاول طبيع يحلي مزحة ماينولدوريو ونغتذى والغذآ احترمزتانا وتنبغت بطبيعة الحرالذي فكل مفلاك وزيرفيه مقدا وابخل خاواكثراواقل والفاني المنس كحوانية ومراكا اللوالي طبيعي آلي من جدّ مايدك اتؤه بات وشحاكا لارادة والتالت المنالعف لانسانه وبركال والحيطبيع كالمنزجة ويفعال الأعلي الكاينة الإخيارالكرى والاستاط الاى واختم المدرك الاو والكنة والنف إبناتية وتظاف العزة العاقبة المرمرفة الحياصا آهزا بمنكالة الحرالة مرف فلصفيه مدالا مجلومنه والعزة التمية ومن قوة تزيع كمرادك فبالالتشب رادة مناسة في عقاره طولاه وما وعقاليلغ بذلك كالدفالنسو والقوة المولدة وبرالغوالم أخذ مراسيران بمرضيح ابهر سبهدالبق فتعطل

ارددان مطورا مدود لام ترالتي المايي معافة وزاعات المنسار الن موطريخ جابرة فيصرودا والدلمكي وابتدا فيجوابرة ادكات إنة الكرالاس القرالالا وان كان ويركل واحدمها في ذات قد كوزان سنصل عند الله والموجده الذي الفران والمناعانيدا نفاخة وجودا ففاذ فصراهها مفلاران فاعبل فالكب جويره الذي خدوالذي عارق والمنسد بغيالا باستراكالام وخار والكشيدان كورخينه المايان براحقل الغف والمراسمة الاوامل كاخرالها وكالغرص النبري كالفارة عادها والتركث بناة كالعدَّ العاعلية بغنا ومما الحكان المائية الحركة والني ا فالخرك كالمعشوق واحكة إلمّا حمَّة عقلا وجعوعدة المركات المفارقة تبطر وعوا بالجعل كو وعدة الحركات الوصو الحاوا اللتوكيف جذوسوا أنساكل مان الكليراسي والمالادنسالا طعسات واجنا فنج والكل لإعتدر يخلبه فكذكك واغولون فأكل كموان حكثيء ومدوا بمستاعة لوضيا لعافاتني العقر المفالظا والمكانوا ليتنون الحالقذرا لمافي أملات فراكل تحقوا لاجتز اطلاق الولط الكال تيضن وبداننا مزلماب المستدالي براسام عدب ومودك قد بطلق التوليضا بان كلياليرا ص ولكنم الصوار المنف و الكواك في الدولالي مك فرياع جلاوي المعقل كان منزل الذات عن أبحركة والعلاة عز الموضع جملافكذ لكر كحب أن فالنط الأس لجزينة أن الم المعنى بعق عليها بعادات بالاجم فادأكان بدابكنوا ففي أن بعضداليرن فحد الندوي ليصنع المتناكا ووفالصورة والقرة وذرك السكل مونس منوصورة للبرن فأرالناطعة سينطبرن إلاان قوا واليسيان منطبع في ودة البين ما د أقبر إلا صورة معر الدائم التراك الامروابية فالالعنس فالاوم نعن مرين قوة القياس المالتوكده بانعاس لالادراك فا وقتولا قوة بالمعال التحكيك نت معن القوة العاعلة والعيس المالا وراك كان المعال

عاكمة فالقاد الذي فالطروام والألفاكمة فالقاد الذي والمقد واللي والرابقة عائمة في المضاد الذي من الحنف والاطرالان إجماعها معًا في آلة واحدة بولم كافح فالزب والمالؤ والمدرة والحل فعمنا في تدرك موالحوات ومعمنا في يتراك عان لحسومات وتزالمدكات مايدك ويفاوعا ومهاما بدرك وافيل ومهاما لابدرك المنعل ومهاما يدك وراكا وليا ومهاما والاناركان والوقان ادراك العورة واراك المعران الصورة مرائن الذي تدرك النف إيباط والحوالفا برمنا للن الحس وركراولا ويوديرال النف مثلادراكات الصورة الذئب اعتى تكر ومينة ولوذ فا فاختران الا طذ متركها ومرك اولاحتيانا بفاهرة والمالمعن فؤاستى للنابق وكالعن زلطوسات زعزان يوركه المولط أولا شلادراك بشاة اولاللغ المصادفي انش المعز للوحب فخوفها اماه وبربها عدم غران كوركس بيرك ولك البة فالمذيقرك فرالدنك ولاالمنحص تمالور الباطنه فهذ فالصورة والذي ترركم مرانغيرا بالخذون لحس فهوكلف والعرق بن الاهاكه مع الفعاد والادراكية مالفعل فان الفيا بعضالغو كالناف انتزك بعض الصور والمفط المدركة مو بعض تنصاع بعض فيكو أوراك وفعل فأادرك مامالادراك ولنعاف فكون العورة الطعن برتم فالشي فقط مغتران كون أان يعطف تقرفالبته والزي سن الادراكال ولوالادراكا الماق الادراكال وليوان كون صواللفتورة عايخوا مراحمولفروقع الشرخ فنهدو الآدراكالذني بوا ناكون مصاراته شي آخ ادي ليها فمن التوة المدركة الماطف كيوانية قوة فظ سياهقدم الراء وجون المترك ومرقوة وتبات الجون الاولوط لعناع تعتبل بالإجماع الصور لمنطبعة عُلَي الْجَسْرة ديَّ اللَّه في الوالمسورة وبرقوة مرتب العاق التوافي المعرف المعرف مالده فطفظ مافياك لمنتزك كمراكوك والإنة الخدوسة في عيفية الحدوث

في بمتداد وجدا ما وتتند مرالتيليق النزيج العيرشيها به بالعقل والنف الحوالة العشر الآو فوان وكروس والوكرع وسين الموكرة بالماعة والمحكد بهنا فاعذ والح كالهنا باعتمالوه المروعة الثوقة ومرانعوة التي ذار رسمت فالفياللام سندكره فها معدصورة مطلوة اوجرو عهادلت القوة الني ذكرة باعلالتيك والمشعبة أن تعبر تستم قوة منوالية ومرقوة تنعث علي كتقوبة مُ الكُنْ إِلَا لَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالنَّعِيدُ اللَّهِ فَعَضْدِيدُ وَاللَّهِ المُعَ المتى المخياص را أوصد اطلبا المغلب وأوالعوة الموكد عالها عاعدتهن فؤه تتبعث فوالاعصاب العضارت وشابها التشبخ العضلات فتجذب للرباطات والاوكار المتصدة والمحفأ والحذجة الميدأ الوجيها فضرارا بات والاوتارال فاحة المدأ والماتقة المدرة فنقرضير فها فزيك مرطاح ومنافية مدركم والدرك وفاح على الفايده فيها المعروري والم فالعصبة المحوفة تزرك صورته اينطبع في الطوية المجليدة مرانبا والأساء ووان الوال المياج غالها بالمنظر الغلا فاسطيح الهبا الصقيل ومها السع من قوة فرتة في المطلقين فيسط الصاخ مدركصورة ويادتي البياب تحويه الهوآ اللف خطبن فاع ومقروع مقام النضط بعنفية بجدت منصوت فيأدئ تتوجا الالوار الخصير والراكد في توميا العمار ويح لم المنكل حِكة وباسن الواج ملا الموسة ومها الفروي فرتية في دابية بعد الدواع بنيتين كلقالني تدرك يود كالبها الوآد استنق زاراي الحالط المالي دا والمنطبة في بالمالة مناجرة مائية ومنه الذوق وم قوة مرتبة والعصب للووش على السان تررك لطعرا المتحلة فرالاجام الماسة للوطوة العذبة الني فبفحيله ومهالك والوق وته في عماسطه البرن كلوولي مركة بالسواد ورفرف المهادة وبغيره فالمراج اوالبية وينسا فالقربذ التوهالة بلصا القري رسم منية معافي كركمها واحديها حكة فالتقاد الذي ياهاروالمارد والتأت

والمالية

Salar Salar

كمون غير منفعلالية وغرضنادة بالمتسلطة فكون المااطاة فأصلة وقد كوزان بسب الاطاق الألعق البدنية بينا ولكن إن كانت بماعة البنا كون بها بينة فعليته ولهذ رئية انفعاليه كونتي واحد كدمت ظن في هذا و خلن خرد لك وان كانت من العلوت كون لها ملية العفالة الدونية فعلن غرونية اويكون انحلق واحدًا والمنسبان وا مَا كانت الأخلاق عَدُالتحديث لهذه الغوَّة لا للمغنس لاك نبيها سيظم نعد مزاء مرواحد والمن وكتس الح منتين جنة المرتحة وحبنة م فوق والمسبك جنة قوة باتنظم العلاثمة بينه ومن مكالتوة فهذه القوة العبلية برالغوالق لها بالعياس الاكبة التردون والبين وكسيت والمالقية الفظة فهالقرة التي ماللت والحرية التي وفالنقعا واستعيدمها ونعبل عهاكم فاسفن وجان وجا فالدن وبحبان كوريز الوج 13/20/1 12/46 غرة بالنبا الراهين منقة طبيعالين ووجاليا لمباد كالعالة وكيبا نكون بوالوجد المفيك 100 St. 100 عاباك والأرعة وأما القوة المفرة الن وقرع بهان سطيع بالصورة الكلة الموة مزالين فانكات جردة بذابها فلاك والالمكن فالهانصة كاع وة بتجدد الاعتما سترهها منطافية المادة من واستوضى بفراضا صاف أله وبد القوة الفطة الماليموه الصورة تسترودك لا فالشخ الذي سُتِل من المعتبل منه أن المورة في اللّه وفد مكون البعند والفوة مفارع للله معان بالتبتيروات خرفتا لاقية للاستعداد المطلق النزلة كون فرمن العفاش والاصاحصل يخرج ومزاكوة والطفاع عالكنانة وشالفة لهذا الاستعداد ادراكان المحصولات الأما تاريزان الماكعنا البغل بادم مطاقنوا لصبالذي ترعرع وعزف الدواة والقلووب بطاكرون عاكفاتية فيك المنافقة فوة المذاكان تعداداد الم الآلة وحدف والآنة الباكا لا تعدادان للذران مغيل في ال المدانية المناسبة باط خال لا كذا المناسب للمنا ل منصدف فعط تعد الما المناسبة الكالما من المناسبة الما المناسبة المناسبة المناسبة The social sold الاولى تسبر فرة مطلة ميولانية والفوة الأنه تسريكة ورجاسميت الغوة الأنه ملكه والأ 

وتقع الانعبر ليغوة غيرانقوة التي بها الحفطة فاعترو تكرخرا لمآء فأن لدقوة فتول المغير ليم لموقوة مواضفة تالتوالن تبينا لكتال النف الهوانية والمفكرة باليس الالنوايه مايدوي فأة مرتة في التي بينا الوط فرا لداع عدا الزودة التي في بها المراسية بالي الع معدد المصاليف عن بعض محبيا النفيار مرالقوة الواعمة والوقوة مرتبة في بهناتيا لتجويف الا كمط من الدماغ مذر كلها في م المحية الموحوذة فالمحيات بؤنية كالقوة اكاكمة بالانسهروعة والالولامطوف عله تألقوة الكفظ الداكرة ومي قوة مرقبة في ليتوني الموخ فرالدهاخ تخط ما تردك القرة الدمية فرالمعاني عراكمية فالمسط تالونية واستدالغة وكافط المالغة والوهب كنسبة الغة والن سترطالا بالعيس الانحس المشترك ونبته مكذا لقوة الالفة المنافقة الالقتوالمحيت فذه بن فوالف كهوانية والمالىف إلا المانية فيفته توانا العالمة وعالمه وقوة عالمه وكارا ودجرالقوتين من على كمراك لام و فا ما مرقة و قام مدا الكرار أن الان الما لا المراك الدور عا معتقراراً تضما معطاح والماعمار الكتال الاقدة اليوانة الزوعة والما رابيا لاالقرة اليونية المتحالة المتونق وعبارا بميتن الحاضها وقيامها الحالقة البولغة الزوعيان تجرفيها بثيات كحض لات ناميتها بهامبرعة هناه الفنا (منز انخط وامحاه الضي والكاهوا المن يُذك وقياسها الالغوه اليواني المتياد المتوجر بموان تنظما في سقاطا لدبر الامواكانة والفاسدة وكستناط العنكة الكانيد فياسا الحاضا ادفايدنا وفالعفالغظ تتولدالارك الذابعة المشورة متلان كفرنسيج والاافطاعيع وماسر وكافرالفذوات للمرودة الانضال غرابقلي لمحضر في كتب لمنطق وبزه التي مرالقوة التي كيا أنتسلاع سايرالقوي الماليات عاصبا وحباحكا أنؤة الافوالة فاكراح لاضغراعك الشيار سفوا مرعه وكفر مغوية ووالبلا يحدث فيهاع فالبريثيات انقاويم مسنها وة مؤلام والطبعة ومل لماس صلاما وفية بالحيان

الهولانا وخراك تعاوي العقا بالملذ فرالعقا العما مخرج جميع بذولانا لعلاقه البونية كالشفيعة مذالا المواطيل العقل المظرى وتركية والعنوالعلى بمومد برسك العال في العقل العالى درالوم والوم تحذ مرقوماً ن فوة بعد و فوة قبل العرة الن بعد مهالي تعط ما داه الوم والنوة التي قبل جيها لقو البردعة في المني المنوم الوران على المانون فالقوة البردعة في مها الايما رادا يجها عالتحك الغزة انخالة تخزحها بتبولات كسر التنصوليا فيرصورتها غيذان رئسيان لطاختين اللخة الخاليفندها فطاسيا وفطاسا تمذمها لوبهن وأمآ الغوة النزوعة فبيدمها لعضد والمثوة والغضب الشهوة تحدمها القرة المتوكم في العضل المهاتعني القور كالبيانية غ الفور كبولية بالجمله تحدمها القوى البنات واويا واراسها للوارة تم المرية تخدم الوادة تم العافية تخدم الميات النوى الطبيعة الاربوتي زمزه ومزه الحاذبة والمكر والماضة والدافطة وكيز جبيعها الكنفية الارلع كنراكوارة تخدمها البرودة وتخدم كليهما المطور واليبوس وباكآخ دوات التوى والعضل الألت يشها زيكوركا ادراكا ماموآ خرصورة المدرك فانكان كادى فهو آخرصورة بجرة والمادة وتربيا غلفا ووابنه مختلفة متفاوة فافالصورللادته يوض بالببب للادة اجوالوامورليت بمالابا مزجة فالمهل المتورة فأرته كوالنوع نوعم مك العلاق كلها وبعضهاو ارفه كوف النوع فهاكا لما ان يوعزلدة والموق لتى من حدالماءة مستال ذك الماصور للان نيزولدامية اللك أية طبيقة العالد شرك فيالتحاصل وكالماب وتركيداش واحدو قدوض الافحدت في المتحف وذكال خفي كمنزت لوسين لك المرجة الطبية الانانة وكاه شالطبيقا لها أندي فهاالكراكات بوحدان ويواكل واحد بالعدد فكوكات الا أساند فهر الملاق موجودة لرندلا طال الساني مح كاجترا أور وخزا كالكيف اللين والعض لحصر المكركل المان وودة ونوله والماشان المان المان المان المان الموادأ احدالعوارض للنى توض للصورة الانساف مرجم للادة بمواسكم والاتساء وبعرض كالصاغر والعواحن

قرة كال والقرة النظامة اذابارة كول سبتها الالصور الجردة التي ذكرا كالبيشة كالقرة ألمطلق في كوك بزه الوريسن فاقتل في مراكا الهزيج بها وغيدات عقله بولانياً وبذه العرة البرسم عقابيولانيا موجورة كالخفق النيع والامست ميولانية تسنيها بالبولال ولاقيست بمغ الها واستمورة المجيو ومى وضو تع كل صورة وى رَهُ مكون سنبها ما لغوة العكنة ومن أنكو الغوة الهولانية وتصافيها الكالا ترايعنولا حالا وفالتي توصاحبناويها الالعفولات المأسائي بالمعقولات الاولى لقرات يغوبها القدن لالالك ولابال فوللعدق بالذكان كوزان فالعفوا لتصدق بها وفاكر الاوى شائية منواعتقادنان فالكل عظو خراووان الأثباء المساوية المدوة واحدفهم كالمستساوية فادام انا حصافيم العقل بذرا القدار بعدى يسترعفانا ملكة ويوزا فاليريد اعقله العقل القما الخالاولا أمس بهابعدا فالمعقل شيئا بالفعلواما بذه فانها تعقادا الخارت فنست بالبغل ومارة لكوئ تبالقوة اكولية ومومان كون صلت فيها الصور المعقول المكت ومد المعقول الوكت الادار تطالعا وترج الهاما لغفل وكالهاعذه فوفة فترث ظالع مك الصررا بغط فعقلها وعواز عقلها وسيرعظ العولانه بعقل مترتة بالخلف اكت وانكان بوزال سبرعقلا الأق بالويت والطاجده وتارة يكون نسته ما بالعغال لمطلق وموان كمون الصورة المعقولها صرة فيروج يطالعها بالغف في علمها بالعفر وليقال المعمل المنول في المنافية والماستين الما المنافية والماستين الم لا المستضي الالعقال لعوة الأيزح الى تعمل سبيقل مودايًا العفل فاذا والقسل لمعقل لتوة أوعا مزالا تقال فطبومذ الفعافي وتوبي تم العقور كقرم سنفادة من جارج فهذا الضام البالقوى المستقى عقلانظرا وعلامقاللسنفاد يتراكب لكوافي والنوع الهافان وبماك كوالقوة الاناف فالشبهت بالمسادكالا ولة الوجود كل فاعترالا ف وأفوا مذه التوكيف يراس مصها بعضا وكيف عدم بعضا فالكزي العقاللت درمب وميراكل وبوالغان القوى أم اهقا الغط عدم العقابا لملكة والعقل



وعيا السوداني

عاص بحبر و تدمينا و لك فيس ان بدر الا موريم في النسية عرمادية وقد عرص ما ان كانت ما دية والهرانا مرك ويا المفالين الامورفا دُلموميرك الوراهر مادة والخذ عن المادة فنذالنع استراستعقا واقرا الداعة الوغرال وليرالادم وكالإدبر الصور إوقالا دة الدياضة الإنبة ومسبط وقدادة التيسولها اومشاركا ويكالضا وآما القوة التيكو فالمستشتبة فبالاصورة موجود إساليت بادية الته والبرص المال كور فادية اوصورموجودات لحدة ولكن مراعظان للاد مركام فين الما تررك الصوران فالقالم ودعر المادم كل ويد ال الموس ويرازعن الادة فالا وفيظام والكام وموجود المادة المالان وجود مادى والمعاض أ وللفيز عافرالما وة وعن لولحن المادة معافيا فرا أخذاع وألم كفرالات فالذي تبالط كير وا مزالاً طبية واحدة ومزد ع كل وكبد ابن ووضو ادئ كرد عزدا عاليم ان الطالعيم فيذا نيز ق ادراك كا العرواد العالم الجالى وادراك الما الويم وادراك الم العقا وال بذاللغ كنا سنوق الكلم في بذا العضار العضال الدابع فنول لن المدركة الصورفي فيكا تدكه الوك للطابرة كالمبية عيرنا خدالتي يدولا والترابعادة والمجرد اصلاع غلايي للادة فالا وفيوجي مهلو ذلك أن بذه الضورة المار كالدوات المواد حاضرة و موجودة والإي كافرللوج داما بكون فافرأموج داعندجم الميس كيزحا فراعنده المريج بالأنبت لالى قرة مزدة مرجة الصنورة الفن الذي يث كان لا يكون الشيء المكاني الميا في الدينة في المنوعيدة والبنبقة فا فالصورلاقية لاعا وضه وقرب والمدلخا ضرغه المحضور وبزالا يكن لااد أكان لحاجبتا اوفيجية وآما المدرك الصور الجزئية عاجرين مراملادة وعدم توبد البيغ العلاق كالجااف واتخيلالا ان رَسْمُ الصّورة الحالة في إرسامًا مستركا بدوبين المرو لمومن المسترة في الما الصورة لرسم عاتحفيط وشكيد ورضاعيتنا وبعضاع بعض فستقول انعكر لاجرآ وايحات فراعضا ويجا

وبها نذا اذراكانت فيهاوة ما عصبات بقدر ما من الكروالكيف والابن والوصية وهيمه يدار الورغية عن طباعها وذبك ابنا لوكانت اجل الانسانية برعا بذا العدوج آخر فرالكا والكيف والان والوضيك الماع الماع والمعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة والمعرفة والمعرفة المعرفة والوضوى فطوويد المن عيسان فيزكونه فاذاالهوزة الك فد بداتها عرستوه الفطوتا في يذه اللوجق بمذه اللوجق الضة المرخذ للادة الشوورة الذالما دقالتي فأرينا كمون فيطعتها بذه الاجت فالحسّ في الصورة عن الما وة مع بره اللواحق ومع وقد جانب ميها وسل لما وة واذله الست مكلفة بطادك الاخذوذ كلامنزع المورة عزادادة وجمع لوجها والكدان ستنت بتلك الصورةان عابت المادة فيكون كالمرمزع المصورة عزالمادة بزعامكم الراكاج الدود المادة ابضا في المولك الصورة وجردة لها والماكيال تخيلوان برى الصورة للزوعة عزلما دة بتريح استدو ولكوان باخذ فاجردة عزاما وقاجب ليقاج في محودة ونها الي مجدد ما درتها لانا لمادة وان عابت ومطلب الصورة مكون بالوود فراي العالها لا تكوي وة عزاد وقالمادة فالحسل واعتلادة بخبرانا ولاج د عونواحق لمادة والماليفا لفترج د عف الموادي تما تما وتكن لم يورة الته عن ولقي لمادة لان الصورة في فالمعل حسالصورة الحية وعاقدر ما ويكيف ووصفه ما وس بكن في الايسة ان تغيل صورة بم كالكن النسركة جميع شخاص كلاانوع فالانسال المخيل كم كالمراناس برانكون أس معرودون وتخلون في تحريف الفيكريان والالهم فا فدن والبلاعز بذه المرتبة في التوسيلان بالالمعاني في في دواته البيت بادية وان وزايا الكور في أدة وذكالان الشكاواللون والوضع وكالمنسب فالكرام والعكوان كفرا لابواد جمانية والماكي والنراولو والمخالف وكم أسبر ولك فهل مورفي الفسها عزادة وقد بعرص الما فكون في ودة والتسبل على ف بذه الامورغيرا دية ان بذه الامورلوكات؛ لذات ادية لما كان تُعقل فيرّا وشرّاء مواني اومحال الآ

13 19.

كذكك خريعان في فنسترك لا مؤجد فيستميل وكديميا ووكل بادا اللسبب شرطيزي وكل يوا وحاليا من والياسر لي بدأ لهم وموسرت لم تعيض لهن آخ لمو فالكل الكل واما ما بسافا الحج لاولا وصغ محدود ونبي فلانقع تخت كولس الوصيها منامجعله بزيك الوص في أيا البير وفيرع ويكافون فإجال كجد يحيث يصدق علم وكل الوص وقيال سيعد مدالتدان العالى عكيف عن وما عيفة بطلافكون مذالني رب عارمة لازم اوعيرالازم فيذابدا ومزوص ف عول والكورا فكوف باليئة فالالش للوجود الذي وحياله وذكك فكراماتها فالسولا تكون نبشر البتالا للسرور للكافأ وقدلاها لمجبز أستدال حروالم والمرواك وأسته أخرى فليسكوران بعوظهما غرصنه فلير لصر للزعير يافني اولخ بيسال صلابعين أتحالين وولاتم الالكون وقهدا وقية ركايدا مرتحم لايغه الأخوا فيكوناذا محادثك عزمحلوراد مكونالقوة منقسة ولاسغتم مذابها بالانبسام الفيافتكو فصبانية للصو مرتسة فيجر كا ذاكيس بعيم ان نيترق كلرتبان في إلى فراق للعبين المووي والعبر والعرب والعرب الكوذك المب اخراق الجزام الغرة القابدا والمزم الآدال بالغفاللغ وكفاك فألكا يتقان لادراك بادوجها يناما القوة القابة فلامها لأختر الدابعتا ومادتها والا الاداعية فالحاق ا باع نعن فتراتضان الا دراك كيالي مهاميا لحبر وحماية بن ذكك موانا نتخيا الصورة الياكم لصورة الفار مثلا اصغرا والكرو لاعاته امنائز لتروي كروتزنته ويوجه فوفيتني لافه خراد كاللغي بعيد الانهاان ارتهة فه فه لذك الني بعيد فالنفاوت فالصغوا كليلوا فكون الكت والماخ ذعة الصورة والم الميتوالي لأخروا بالمغذ الصورتين فليركوران كوراك والالماخ وعد الصورة فكمرفز الصوري غراخ ذة عن شاصلا ولا مجوزا فكون لسبالصورتين فالضها فالها لما تقت في الأروالما مين واخلفنا فالصغوا الكرفلية مك المضاها فأول فالكرا فيها والانجالة بالصورة بارة تركتم جوز مذاكروتارة ترنتم في خود من جغر وابطأ فاندلس كينا أن تقبل المواد وابيان في تنجيل الم

تداخ فجم وتخلف جات مكر الصورة فيجات ذكراعم واجاونا في اجرأذ وانقل صورة ويدالهورة مراح اب ج د المحدود المقداد والجدوالكيفيد وأقلاف الزوايا بالعددليكن مصلابزاوي و منرها فكاوا منها شرالافروكا واصرته مونة كهامتنا المحق وتراتم الخاصورة فكاجرانة واحدا لعد فافالين مولا أه رق وقه غلوالله لرج بجطى ووقه فإفال فالمال فالمال فالمال فالمال يكون للصورة للربعيذ اويكونها وحل وخاص الراجية عرصورته اويكور للحاد والتي بنطبع فيها ولاكور الكيفرها برته الإجتالتورة المربعية وذك افضنا جاها متشا كالمتست بهين مشاوس والجزر الكون فلا معا ون كيمه الما ولا فلا الخاج في تعليد عميذا الاعتباراتهاع عارص فيلم ولك المان فالمراه والمان في المان المن المناه المان خَرَكُونَكَ وَشَكُلُ مَرْدِعِ رَمُوحِ وَهِولِمِوْ الْوَكُونُ عَالَمُ مَا لِمَياسِ الْأَلَقِيَّةِ وَالْفَالِمَ وَيَكُونَ مُشَيِّنًا لَم بالتيس الالمادة الحاطر ولايوزان كغيد استيكا له في نف مراسوار صل التي خداد المان تكويلا والما والكوزان كوذا زفاد فالدات الاومولازم لمشكط فحاليع فأفالم بعين وصفا متساوس فالمنوع فالبن لهلكار خولانم لمسيلة فك والصاف الإيوزان كان موق قدة غير يجونية المجمول فني دوفالة والأوالم موشله علما ولصوغ وتوافق القابل وللكورا فكعرزا يلالان كيداؤا والولكالا وال تعفيمون في الاهال التخذيك المسيني مراع على الدكيد كان والمالا يول المال المرض الما المنابضة جعله برداى كاليكوان فالغ مثله بلعقوا ويكانة تبق استديما الافتيا المعينا اكميا الكا ان يوض بهذه الحالي فيزالناني وما المني الذي يعلم بنتي وض ميزا مكذ او ذلك كذنك و آما في الكل فهذا امرنق زبالعقل وموقدانيا مزمع قدانيا سرو ذنكر كقدالا مرمعة وكط بصح واما بدزا الجزئي فأسر يعيدام مذاكد ون صاحبالا بمرستى زادة مز الكددون صاحبه ولا لفذا لمزضه مذا منرط يون بيكنا



وجميع النقط كتفط واحدة وقدوصفنا بذه النقط منفصاغ انط فلنظ مرحة ما ينفصل عنها عِز كَا بِالمِفْطِ عِبَا فَلَكَ الْنَعْطُ كُونَ مِنَا نَيْهِ اللهُ فَي الوضع وبِمَا عَلْمَ فَقَدُ مِطْلِ الْأَوْنِ عِلْ المعقولا بمنيا غرضته فبق لأكون عارض المستنا فليغوض صورة معقولة فينتم ضقيط ذافر فالتولعفتها نشاه وعز الصورة المفت فيذر الانواما الكوان مشابيين اوغرمشابين فانكانا غنسا بهنه وكليف يحتيمهما عالسي كالاان فكون ولالبني شبيئا كبصل مها مزحة المقداروناد فألعد دلاجة الفورة فكورجنندا لفررة المعقولة شكلها ادعدد أماكس كاصورة معفولة شكل مااوعدواما وتضيعفيد الصورة عنالب يعقله وأطر فلكن السرمكن انها والأكاداه الجرش بريسة اكل فالمعنى فان والكا فاخرون فاصفى كل ميد المضع في لابتدا معنى كل يذالوم لاكلها وانكان واخلا فوضاه فوالبين الوج افالواحدمنها واحاس براع بنس معيالا) ووافكا غرمت بهير فلنطلع يكون مكن النكون الصوره للعقوا اجرا وغرمت بابرة كالسبوكن التكون العجرا غرافت بدالا اج اوكالن برالاج موالحفوا ومزع فرمز امحالات ومها الكاج والمراج بالعشيم الصابالقية فبولاغرمساه فنجسا فكورالاهاس الفصور النوه عرمتنا بهنه وقدمع الأارضاس والعضواللا الدينش الواحدللب فيالغوة غيرمنا مبدلا السيكن الامكون توجرالنسم بغرر المتروالفصل برحالات فيا مذاذكان مناكصين وعضل يتحان تيترا في الحران ذك التيريل يتوقعنا لخفوم لعسر خيب أفكوناها سوالعفواليما الفاعر مناسة وقرص الأها والفراوا فأأ الدلنس الواحرسا متفركاوه ولوكات غرضا منا الفوا امالكان متو ا زيكون لخيسل لوكورا لفعل جرا ، عرضا به وأساكم السية وقعت خرجها ا قررت خراب جيت ومزجاب فضلا فلوغر فالعسة وكان يقع مها فيحاب بضغ غضبن و تصف في العلم فأنتبل فكان وضااله بمدر ودخا إلىس فكان العضل فدعوان ذاكم العالم لالغين عانه مكسا ان نوقي فسما

معا ومكِنْ وَمُكِنْ فِي مِنْ وَلِوكَا وَلِهِ أَنَّ لَا يَعْبِرُ انْ قَالُوصْ فِلْ كَا فِي لَا يَا لِينْ رِسْمان فَيْ تَعْبِرُ كان بغيرة الامرس المتغذر مهما والمكن فادا بخواآن متميزان في الوضو وفا علت مذا في إخياك فقرطة فالومرانالذى يركه المايرركه متعلقا بصورة جرشة تغالية عاما ومخافيل وقدعكناك نزيد بذا العدائيري وسعشها داً الانا فورز الضفاره الكذا وحضوصاً فيأي يجري وب يل ٥ الفضالي المنامش وتتول الهوم النهوع المعولات ليربحم ولافا يجبرعان قوة فياكل لمبوح فاندان كان محاللعقولات جها اومقدار المرالمفادير فأما أن تجزع الصورة فيرط فأحم لانيعتنا ويكون المحلفين أعنتها منعشا ولنفق اولاان بالمكن أنكون طاع عرمنسه ما قول فا محالودلك فالنقلبي كأية مالا يتمذل في الوضع أيدا والمقدا والذي يومنصل بالحق يستقون شي خرا لكون في مردك لخط بكا الانتقط لا تؤد ندا به وا ما بهطون وا في مل بولا مقداركذتك المجوزا فالخالع جماان كالهاطف فالحالفي المقدا والذي يوطف فيتقدر والجيف كالنبدر بالون كذك بينان لوض انقط دلكانت المقطمودة تبال الاسامة اكاين يتمزلها دات وكاشا لنقط حينتر دار جيترج مها تالخطا الني غيزه عنه وجدع ألقيا ما بلا فيكون فيلد منع صلَّاع برا انقط محط والخطفيات عرمعتها فيا فيكون كالتعظيما أيخط البره واكماع فيلاوى بزه النفطة واحدويؤ دى بذاالى فكورانقط بمشافعة فالخطاط مساجة اوغرتساميه ومزاا وقدبان لهافئ واصواط المستقالة وقدبان فالمقط لايكن تشافعها وبارفاها اذالنفظ لايترابا وضع على ولنرائط من فتوال النقطة خاير اللين تطيعان سقطة ولعدة من نبيها اله الكون مذه النقط المتوسط مي بديها فلاتاسان فلن حيندول الدراييقية الاولة الكون كاواحدة مها تحفر نش والوطئ ماميها فتفتر منشدا وعلى ومدايحاك والما الكون الوطاع الكنفيتن المعانيا م فكوخيند الصورة المعدلة عاله في المعط

المنطقة لالمادة السامة للكون الابتها عال مودخية منعة وكخاج امناشية بالغوال والعوالي واليفافان الفي المتكر في الحرآ الدو مرجة القام وحدة وبها لا ينعتر فلك الوحرة ماي وحدة كعف تراسم فالمضرون وفيوض بصاف المان في فراسكم في جرا أمده والمينا فان فدي لنان المعقولات المؤوخة المعرض فالتوة الهاطعها فالمعلى بغضا واحدا ومدامها غرضا من العقوة ليس واحدا والم زان وقتي المان الني الذي يقوع عالمور عرضه مينه البقوة الإفران كور كاحسيا ولاقوة فرخم وقدر منطى بذافي لسماع للبيع ولابجرا ذأان كورالدات العاقط للعقولات كالبذي عيم ولافعلها فرجم ولاكتم وقعكان ككنا ان زمر من اسطا لكني اقتصرماعيا ماموا وكاللاجنام لعضا الناح الالعق كالمؤنة تعين النفران طقد في شيباً ، مها ان وردعلها اكس ايز ، بات فندت المعرائ ما المواس ارتع المدرة انتزاع المنا المعافي الكالد الموزة الحرثات عكسولي مد المانها فزالما و وغوال الما وقو لوجها وحراعا والمفترك فيدوالما ينم والذاق وجوده والموضى وجرد فبحدث للفت في ولكتما والتصول وذه كلية وترسمها للفيا الوالوم والآن بنا كالنف فاسباب من فره الكيمات المؤدة عاضل سليله اياب فاكا ذان لين بينالسليل إياب بنا بني مغد اخذه ولما والمكن كم الصادر الصادة كوط وأقاف مخصيل المفارة التوتير وموان بوجد الحرجول لازه اكالم لوضوع لازم الكار السلا العماقياً لم ولريضة مض للعاين دوناهض ولاعالله واقبل الإضيمكن الندراي فلبعة مزالحولان يكون له بزلانسته اليه الموضوع بزا والله فالكرنم بزا المقدم اوبيا في لذاته لا لاتما في ذكر كلون وكل عقدة والصلامن وقياس ما الحرفاء وأسابرة ولك والم الفيكس فلانوكان اتعاقبا لماوم داياً أو في الكرُّ و بِمَاكِلُ أَن السَّقِونَا مسها للموارِّدَ تطبع للحاس ولا كُرُوا ا وتياس الرُّوكات لاعن طبعها وعن الآف ق لوؤكرة وخوالها بين والآب اجاراتي عقد التقديق بالشدة الوائر وفن الالنانة تتغير والبين عاصيلون المادكات والتصرية أداح المارجة الخاليان والمان والم

فيضر والبيثاليس كالمعقول كالمعقولات البيط مذفان تأبيا معقولات الأسط المعقولا وماد للركب عام العقدال أوسي لا لاجاس و لا نضو (ولا بي عندة في الكو والكف لا بي عندة واللي فأدالس كاناف والافراس متدفي غيرطنا بدكا واحدمها بوغراج أكل فقط والمصوالكل مها الهاع فغط فاذكا والير بكنان تنيتم الصورة للعقدة ولاان كالع فاخرالها دريغرضف فبتي ان في المعقولات وليركب ولا موانصافوة وصولحة ما لمحة المعرز الانفساء ثبيتي ساير الخالات ولت النبزين عايزابركان أوفية النالقة العقليم والتاكود المعد لات عن كم المحدود والاين والوصع وسايرا قباهي إن فرط فيذات بذه الصورة المودة على العصم كمف اى جردة عندالما توباس الالشي الماجوذ منداوا كتسل الالشي اللواعن بابور والدات للعقوا مبردة عن الوض في اوجود الما وجي الوجود للتصور في الجيم إلها قروى النكون لدك في المحيد الماري فيق لكول الماس عارة الان والوضع عذ وجود فالعقل فاذ أوتدت في العقل كمن وأت وصنع وكيف عبد عليها بنارة اوتر " والفتا ما وتن حا يشب من المن طاعكن الكون فيهم والها اذا انطب الصورة الامدة غرانسقة النهاس الغرمغة فالمعن فأوهفت وأعما فلانكوا مان كأفر لالشي مرافح أنها الى موص فيها كرجاتها لسترا لالتي المعتول لواحدي الذا غرالمنقس المتر دغرالمادة اويكون دكد ككا واحد الجاالتي توص الأكون لمجعف دو تعض فا لم كن و لا نشق مه فليد في لا كمار لا كالدو ان كان لعصهاد و فاحق والبعض الذي المنة لم البريومزمناه فرغني واركان كاج ونوحن نسترا حاما الكون كلاج ويوعن نسترالياته بالبرة اوالي ومزالدت فافكان كافي يوض الى الذب السر باستر فليت الفراة اذا وأرمن للعراط كاوله مناصفو الحاف مودوان كان كالرواد التعرب الاح آر الماله ات فعلوم أناله المنتسف في للعفو لوقد وصعنانا غيرمفت مر اخلف و ان كال سيّ كل و احدال شرالدات عيرا المستدالا خرا بقدام الدات بهذا ظروم برايتيتن ان الصورة

باحدط دولالعف والمادات النف فيها تدرك والم وجودة ابتا كانستات فرادهما بالمقوم اومهاولا ان كوزلوجود صورة الفري معتوله عنرصورة الهافان بزائ شديسي أله لا فالصورة المعقولة ا فهلت بحراله والعافل عاظالما كم الصورة صورت اولما مكر الصورة مهافة المعكن صورة المف داخل في بزه الصورة ومزه الصورة للعقو ألستصورة مزه الاله ولا ايضاصورة شي فالبدا بالذات لان ذات بذه الآلة جوبروكن الما ماخذ واخترصورة ذامة والجوير في زاتة غيرضا فالبترة فذابرا وظمط المادون ورك المدرك المركزالة كماكة فيالادراك ولهذا فالحي لي يحرنها فالح وايجرف ته ولآلمة ولاجساسه وكذلك في الانتحيل ذاة ولاهل الآلة واجساسه لان تخبر التكليداً يخد تحصابها لامحا آراد و ناعره الاان كورك بورد عليصورة المة لواكمن فيكون فند والخراج الانجوا ع تحريز معاويجنه الاخرة لواكن البدكة لذك م يجنله واتضام لينبدانا بذيكر وتينه فيأن القوكالدواكة بطباع الصورفي الهايون المخراد اقراعمل انتكل الألاحل زالالت عملها اداخه اوكرك تغند مزاجها الذى بوجوير كأوطبيعتها في للمو والغوة الشافة الادراك لوجنها ورعاً اصدرتها حماليترك ورآءة اصغعت مهالانغاسها فيالانعنا اعزاشا فكأفاح توافي فالمحيوا سالشاق واسكرة بعيعينا ورما افسدتها كالصوالب والرعار فسريس وعداد راك الفوكان مدرعل دراك المنعيف فالمطوا عظعالا بيمره والمحترضوة اصنعيقا السام صورنا عظما كيسم حدو العترصو تاصفيعا ومز إيكارة المندية والخيس بعدنا الضعيف والامر في القوة العندا بالعكس فأن أواحتها التعقد وتصورة الاحر التوكيبها قوة وسهولة بقول للعداء ما مرضعت من فانون ما في نعف الأوات الما كالكال فأن ذلك لل منعانة العقل الخيال معتمل اللذ التي تخل من والتحذ مالعقل ولوكا والغيرمة الكان يقع داياً اوفي أمر الاحال كولا م الصد والصاعان الدن واجراء كله تصعف قوا ما ميتم السفووا لوقو وفدك ون اوغدالا بعير وبذهلقوة انانعق بعيد فكف اكرالامورولوكان فالتوتوالبينه كفا نكب إيا وفوكل

غض موان و ۱۹ فارنسفها بايدها مراه والشفينا عن غلها ومقرف بها فأذكه عان ومشعفها لمجتم ايها بدروك في على الله الله في مورى والمند ويا عاصدا لي نها ودالتوسي في الميدمة الحري لا قتاهيا آفوغ الذي كانت وحدادة اومعادة باحف ويؤلو بنرايقع في الانبراة كرا والانقع ميربرا الاقليلا والااذم استكلت النعشق قويت فانبا تنؤد ما كاعبلها عدالاطلاق وكغر الغد كالحسيرة الخيالية وسايلون البرنية صارفة اماعن فغلها ومثنا ريثرا زالات ن قدمخاج اليدابة والآت ليتوصل بها المحتصيد فاذاوصل ليفرع ضراك سابط يعوق عن من رقتها صارك بالموصل اجينه عانقًا الفصر الساح ا والرابين التي الما ياعيا ان محل المعقولات عن النف الأطرة لعيت محيد ولا من قوة في حير فقد كغيثا من المؤنة وكفينا مونه كالمتشباد عطاجة فيا م لغن بزايتا مستغينة عن لبدن الاانا نستشهد لذكت أبيفامن فغابنا منووة بنزلك وشنعقول الغزة العقلية لوكانت الأنتعفا بالألكر ارتبطو فغلها الميستم أستعا اعكى للذ كمسرانية لكان كيسانا تعقاد أنها وازلا تعقو الاقدوان لأكر الماعلف فيسر عبناوس والهاألة ولابيها وس الابهاآلة ولابيها وبين الهاعلف آلة للها تعقل فالها والبياالي فرعا بدالهاعقلت فاذ أقفل فالهالابالة والضا لأنماوا ككول تعلمالها لوجود وارتصورة الهاامكترا الموى عالمة المالما ودوم إينا فيها وفيالها اولود صورته المواحدية المهامك لوع ومرونها وفالتها فافكا فانعقلها لوجود صورة الهاخ المها وجها والمركذوا بالمخواف الهتادانيا الأنان بانعقر يوموالصورة الهاوان كان لوجدمورة لآلها عزعك العورة كاللغارة بين المنسيآة مذفل فيدواجدا الاصلاف المواد والحوار والاعوان والالانفلاف المن الكاوالوزية الودعن لمددة والوجود فإلما دة وليسن بالخفاف مواد والاعراض فالمادة وال والعص وجداد سن ما خلاف التوبد والوحود فإلها وه فا فطيها في للا و الحربي ما اختلاف ال احديها اناب تعنيد الونية لسباطادة الونطة والعوجواني لحقة مرجة المادة التي فيها ومذالعتي



فبإن براال المان لوع العنا بمنب لان الكف الكابط له وقد كالراصول الترقرك ا فالنعس عير منطبقة في لبدن ولا فايتر عن من الكون عكسيد الخصاصه أسبيل معنف عيد فهاجرنت عادية الى الكستعداد بسيات من المدن الجوش على سيل عاية واتبر مخصة ب العصل التأمن نغولا فالنسالا لمنت متعقبة النوع ولعنها ندورت قبلال غاما ان كون مكنه ة ما بذور الموكون وا كاواحدة وما الان مكون منكرة الدوات ومحالانكون قد وصدت قبوالسرن فندأ بدبان مستحالة كفراه العدد فنعة النام عامرة الأصفيل الاسران بعضها لبعضاما انكون ورجة المامية والقدورة والمان مكون حرجة النسته الاصفوالما وة مكثرة مالأكسة الترنستم كلوا وة عاجة وازمنه الترخيص كلو واحد مها فيحدوته فها وتداوللا الماسمة لما وتركيسياج بالما بينه والصورة لان صورتها ولعدة فأذا الماشخا مرجة فابل كما بيداو لمصنور البيا لمابيدا وكفيان ومزاساليدن وافته الالبدن النمس مجود مامية فقط فليس مكن افاقيا يرضن فت ابالعددواما ماية الأل خلافا ذاتية وبذامطلق فركل شنا والانسيآءالتي ذوائهامها فالمكثر بغصابها الابرالجا فالتوافل والمغضلات عبه واذاكات عجرة والماتنوذ واقلافا أناون بينامها مرة وتكافر فقر لطلان كون الاستقراد خواها الامان مكرة بالعدد واتو الإيضاء لا يوزان كو فواحدة الدائد بالعدد فازادة صليد أن حسلة في الدين بفيان فاما ان مكونا فتي كذا ليف فيكونا التي الواحد الذي ليعظم ولايم منقها وبقوة وينراط براسطلان الصوال لمتورة فالطبيعيات واما الكون المنسل لواحرة بالعدد فيهبنن وميزا المشالوكما لاكركطف فحاطا لمفترصحا واافالين يمدث كالمحيضلين الصالمة منعالها الماه وكفراليد فالمادث ملكها والها وكف فيجو الرمض إما وشرح مدونا قد تجها ذكداند ن زوع طبيعي إلى توسعال وأسعاله والابهام باجواله والانخذا سالر تحصا وبصرها غركل وساعفره فلانباتها ومدست متحضه فانمدا ستخصرا لمجي بالمزابنيات التغير سخصها

انصف حنيد وكفر سبالا كذكك الفراحوا الصغرموا فاقعواي ودر جميع الاحوال فليستاذا مرات والدنية والربد الاسبا وتبين لذان كل قرة مرك الربط تدرك واتها ولا الها ولا ادراكها ويضعفها تشاعت النعل ولاتدرك الصعيف الرالقوك والقوى يومنها وعنوصف الالم بضعف حفها والغة ةالعقل بخلوف ككم وأمالذى توجم أفالفت تنع ولفقا جفهام وضالبك وغدالتني فة وان ذلك بهكسب أفعلها لا بمرالا المدن فطن عرض ورج لاحق وذكك فعيد المان لنسرتع على زاته جريفا اضطار الوقر فن بزاها يكان قد يكن المجتمع الملتف في الداتها والها ابضا تزك فعلى إحل لدن ولأخل غرتنا فض طبير إمدا الاغراص ويزاع ما وفعوا لأالنفس فلانضا كالبين والإسامة وصالا بماس والخداب والتقعل وماحقا غرانا مافا فانها اذا كمشتعلت باحديها الفرفت غراقاخ وصنعت علها انجوس الاير وشواعنا برجة العرف رتها والنحيا والفهوات والعضنية الحوف والع والوج واست عابدنا ما مكان احذت عكران معقو وتعطل عكد يكل فن مزورة الما القل وتعبير الغف الرجوع الي جبتها واستساعا الا التسكين الغن عزالتعقل فاذاكب على لحديات شعلت عزالعقوال ت من فران كور فداصاب آلة العقل وذابتاكة بوص وتفازل في ذلك بوستا النفر تغيل و فاطر السيانيف لم العفال عدالمض ولوكانت الصورة المعقولية فدسطات وفيدت العطالالذ كان رجيع الآكة الحالا كالكت بالماس الرادك مان وتوالمن عالي ماعد عالما فقرك اذاكلها مكاالاابهكانت تفوذ عهالو لرخيلاف جتر جغلالنف فقط يوجث احالها الناخ لإقر اخالته واحدة فالوجب بدابوية فالاف نغفاع الوج والنهوة تقرع الغضاب يعروع توفوف والمنفذ للكروامد ومرا بفراد النعبا كلية الحامروامد فاذالب اذالم بيقل شرف عند استعاله كالرمن الفرطون قاعلا عندالاعد وحود ولالتن والما انتوس

احتنت العلالمفارة مذالنف لوثية اومرزعها ذلك فان احداثها بلكب مخصول واحددون واحديمية فرزقوع الكثرة فها بالعدد لا قدميا ه ولاز لدم كوكا من بعد ان دمكن مرا بالتقدم ادة كون مناتبتوانتوا وتبية استزاليه كابنين فرالعلو بالأخ ولامذ كوكان محوزا بصكا انكون منسوفرنة توري تمدث له آلة تهاست كل وتعفل كانت معطلة الوحود ولأس معطل الطبيعي وكغرا واحدث التبية النسنة والاستعداؤ الدلاقه عز حنيثذا المحدث فراعلا المعا روست الخيفس وليراوا وجيعدوت من مع حدوث عن وجرا فيطلوم بطلانواما كدولا أواكات والت قاغة فذك الشفة وقرنورا ووجزامورو تبطل مكرالا موروضة بالمرالامورادة كاست ذواتها عظام صادحن اداكان مدالحدد التى الوغرالذي بالتيانان دة وجرده موده ومعدد ومعدوجوج النفس من مزحر كابنيا ولام قوة فهم اللاعالم عرالفاع رحم واداكا فدودة رفك الني ورد ولك البدن يحساوفت المتحقاة الوجد فقط فليسايا تقلق فياحتسال وجودنا لبدن والاالبدن عقر بالالعالم المث فلأجوزاذا ان فالنا لتعلق ميها كالورجيا فكون المرمنة مالذات كالمنت والاالقيال فاكا قدد كرا في الاندار مهوان كور تعلق المنظر العلق المندم في الوجود ما وان كون التقدم مع ود والبافيستيل نتقلق وودابه وقد تعدمها فارانان والمان كور القدم الداستالان الااست الزان لايدارة وبدا الخوط التدم موان كوزاندات المنعة واذا وميرت زم ال تتعادمها ذالمياخ في لوج دونيدُ لا وحد العنام المنعن في الوجد كذا وصل لمناخ قرف الن وح عم المناف اوس عد المنتد ولكن الما فرا بحرزان وعده الا وقدوض إولا بالطبية للنقدم المدو فيفذ غيرم للتا فليرفض لمقنا فريوص عدم للتقدم ومكن وض عدم المتقد بضيالة المأوض المفاح معدوما عبدان عض المالم من معلم و و المال وان يكون الدفي است ميدسب يخدي فاء البرن سيد يحد الخوالمراب اوالتركيد فاطل الكون

ويواليات كمون مقتضة للمصاصا بمكاليون ماسالها احداما الاخ وكون ما والا متوقفها بوماطة وموبديها بالطبع لابوكسطة والما بعدمنا رقبته البدن فان الأسنكون قدؤهم كاواحة مناذ إنامنودة باخلاف مواد كالركات واخلاف منصدوتها واخلاف تا التراباك إمانه المحلة لاحاله بوالهالعضا الناسع والمابها لاقوت بوت المدرفا كانتى بنيدي ونزا توفوته تعاتى بوغ المتعلق وكالتعلق فبأبوعا مرابعلت فالما الأفطعة رتعلق لكا في ذا لوجود وا كان كورتعلة برتعلق لمنا خطة في لوجود اوتعلق المستدعل في الوجود الدى وقيله بالدائد المالز فاف فالم النف في المنظم في المود ود المرادا لدلاعارض كإواحتهما من ف للزائ الحق فلي الانفية والالبدن مجر بالكها جويران وال عايس الماستان والماسية المالية والكا فالعلق قبلق لمناخ عذ فالوجود فالبد عقر النسنة الوجود ولعلل مع فا أنكون علمة فأعلية للنع معطية الالوحود والمان كوعل مالية الماعلى سيالة كري لعام الامران اوعيسل البساطة كالني سلصن والمان كوفك صورية والمان كموفظة كاسية ومحالان كمو فالحرفات الجبر ما برحب لا يغدر شادانا بينعل بقواه ولوكان يغل بداة لا بقواه لكا كاجم نعدا وكالفيل تراتع كيميركله الماع جن المصورة ويروكال تعنيالاع جن الصورالما من لوادوجودوا عائد منفسها لافظ دة وجود وبرطلتي وعلا العلما لأنكفر على قابلة فاما فدتو بنما وبليا الالتفسية منطبة في لدن بعير الوجوه فلا كون ادا الدن متصورًا بصورة المنظ الكر العياطة ولاعلى مسالترك بالكون جودا مزاجراء البدن ترك وغيرة وكسا ما ومزاها مفحف فلينسق عالا أفك عدصورة للنف وكالية فافا الوا أنكون الاراك فأدار تعالم في الدينات معار البعقدة أتبدنوا لدن والمزاج على للفن العرص عائدادا حدث بن الصيا فالوالاست وطكة لها

ائيتي فالمكان فيخول مبتروان وويكم فين وانبعده فبتن دان والمنز لمرضى قوة ال ميسك المالكا بناسالتر يغند فاف العاسد مهابها كرالجيتي وقوة ال ميسدوا ف بقي لمن منالذي المرس واحدبل فى للادة التي يا يقوة عام كل المر فلسيل د اخ الفاسد المرسط قوة النسقى والتوة ال يسد فانحيفا فيه والمالمادة عالما التكورا فيراق لسنف النبقة كالطن قورواما الكون الجيلوة بها بتغريبها فرة ان تعسد المقرة الدينسين أخفها محدث والدب بطالني وإلمادة فان قويسادا بوالمادة لازج بها والرا فالذي وحد الكان في مرجة الناس فوة المها والطلال ال بوجه فواكو بمنزارة وصورة ولكورة المادة توة الأتبع وينابذه الصورة وتوة الفنس مهامتك فتنابا فالمغنالية لانصدواليداسقا كلاما والملوف ليصكل لعاشش فداومخال النفس بأحدث وكموت موته والامان عان تتبؤ الامان وحبا لعبض وعرب والمراحل المعارقة الما والم مؤلك فالمان من الكون على سيلاق ف والنحن عن كونس و وابن في العطافية مها كالأنة يم متحاق بذا للزاج فعساً مروه حادثة وكل كان وجود للفن واتعن إن يوحد معها من فحين أو للكفرغ أنيالته لإعضته ومدوف الالعلالدات علولاغ الموضة واذكان كذاك يحكم بركيتموق حروشع إجعدوت فمت لوكيس من تستحقوم ن المستحقرا وأنخاص لمنوع المنسق في العوالم بالتوح فأذا فرضا ان نشأتنا سختها بدان كاربين فانرب تحق نشأ مخدسنه وتعقق بنيكونا لبدنا لواحث نف ن عنام العلاقة بول من والدن ليس م عيسبر الانفياء في كافل اعلاقه الاستعال بعن العين بذكل بدن ونينعل لهون عزيد كيفن كاحبان فأنيتيون بابهات واحدفه كالمصوفة والمعرمة فأ المان المان الموالية المان المن المنظمة المنافعة لمكن الابذا المخدول كون عن بوم فالوه وفي بزاللة المفاراد المقار كفية احدا فاجل فيسكل طوللا العضا لكادع شر مظرف لما وشالف تدائر أمان لاظر الاارساد المالق

المف تبغلق بالمدن تعلق للمقدم بالذات فم نف المدن السب يخص فيراق المبها بوز التعلق فأوا كان الامرع بد افت مطلت ائ التعلق كلهاء بق أن تعلق للنف فالودد البرف المعلما في الوجود بالماء كولفوال لاستغير ولاقبطل وافول بشاائ سبا أفولا يعد المفسلة ودكان كانتي شرفناء الكينسكرسبة فيدقوة النعيسد وقبوالفناد فنيضل قوة الأسفى وعال لكون يست واحدة وفرش واحدقوة الاجت وضل أسقم لرتسيوالمدا دمير لضلا أرسق فأنعن القرة فيك لمفران فعاوا صافة بدأ القرة مفابرة لاصافة بذا الفعل لا فاصافة خالط العناد واعافة بمز الأفعا فاذا الارتخالية فالشي يوجد مذان المعيان فتوال الكسية المركة والاستار لوسط التري فاتدى المرك بجزال كبحة وبالفران بنروق الدن وفي للنساء البسط المارة الدامة الإيران يجة بزانالاوان واقدليهم مطلق فالجوزي في وإحداحد ذات بنري المعندين وذلك الكرفية ودقوة ا فاصد فلاصا قرة انستى لان بقاء لهر وجد عزورى واذا كاكن وجداكا فاعكن و الاكان موطبية النوة فاذا كور فرجوم قوة انسق وصل أنسق مذلا محالملس وقوة يتقيمه وبذابين فكون اذا فغال بيق مدامرا يوص بنشؤا لذي اقوة انهيق من فلألفوة لانكون لذات الإنفعل وللشؤالذي بعرص لدانه بيق بالنعل لا بوجود ذاة هلا مرمز ال تكوفي مركة من فاداكانت دانة وجودة كالفعل ووالصورة وكل في وغرش حصال بدا العفل وأرطباء فوته ومودادة خانكا للض ميديلة مطلقه لمتعقرا لادة وصورة وانكاستد وكته فلتركز ولنظر في توبيالذي موما وزولف ف القولط نعنسر طومة والتكفي فيه ونية إلى نعكر للماءة إلى المنطعين الدنداعا وشت المردايا وبذا كالروا ماان لا مطل الشل الذي مراجو مراسية وكلاما في مذالني الذى بولني والله والأفرض عرج والتوفيين فكافئ واسطين المراكري الموضر عبروني فعل أناج وقوة الماهنية بالفيك سالي ورمان كاست فيرقوة الماصدفي المان كون فيضل

مع البدن لوكي ودنها عرض بلعن جربرموصورة عرصية فغو لان بزوالقوة النظر ملها تجرض القوة الالعندل بالمرة جومرمذا شارعلية ذكاك فالمنى لايخ مزفراة الالعلواليني يغيره الفطاء بزاا لفعاللنى يغيره موصور كمعقولات فاداكا بسائني يغير النفس ويطبع ويناخروكم صوالمعقدلات فدات بزاالتني لاعالة عنصوالمعقدلات وبذا الشفاها بدانة عقا ولوكا فالعجة عقلالانتذالا والغيرة وبراعال ذا وقع عدح مرموي برعفافكا ناولسيكل الهواليوة عفل في نصير عقله المعل ككان كون وحده سبَّيال خراط لعقو لضرائعة والى لغصل وبز النَّر سألف الا لعقول لني ابقوة ويخرج منه الا لعفو عقداً فعالاً كأيسه لعقل البيولة البيس الميقلاً منفعلاً وليه العقل ككاين بدنها عقلاستغاداً وكسته بذالشي الابغث التي ما بقو يقتل والالمعنويس بهر إبغرة معتولة استبالنم الخابصارا للتربه بالعقرة والبية والمالالوانالتي م العقوة مركمة عاما أحبار فرة ما براسات ابعة وولالا ترمونها عادت وزيات العفل وعاد المصراها العفل وكداكم العقال الفاك أقضض منقوة السنج الماكك شيكة المتحيط التهم بالقوة معقولة فنجتل معقوله بالفعل وتخيل العفل بقة عقارا لنعل كان التنسيذاتها مبعرة وسيط بهارسا بره ليفركنك مراكع بربراة معقوا وسيل كصل يرلمنعولات لنى المؤة معقوله العفل كذالن الذي وزاة معقول مو بزاة عقا والنزالذى ورنداة معقول الصورة الجردة غرامادة وصوصا اذاكا نت عجرة وبراتها لايعيرة وبزاالش المعقل بغلابها فادابذالت معتوليات امراء لفعا وعفا بالعفل كالدهن الموسريناة ووصر بزاء اوسمر بناة لافالممريناة موالدى نتزع ومغيره ومراسم وورا فيظيهما لتريط والمبصرندات مولدك نتزع صورة عزه ضطيع بافلدا لمستقم الكول للعقار العفال بدوي وكروك سينونينا بدان في بدنيا بان في كابته ويسان تون انه الم الذى موالعقل موجوبرم وكزلها وه ما لذات وبالعلاقة العفاقة كاحة واندلس مووجده مهدة لصفة

النفائية كلهاعن سدا واحدفي لبدن وبزاالاا مخالف خرالفيلسوف الآلم إفلاطون وفنير موضوث كثاوموا ندكوالق النفسائة كمونافي انسات ولانعتط منة ولانفر بأطعة ويكوان معافراكون والنسواطة فاذاكل واحدة مهاقوة المى غرمتعات الافرى الذي يحيب المعرف المقاد وردة الالتك مواناها العنصرة متعهام فلاتضاغ مقوالكاة مخلوا معنت عدم صرف المتفاد وردة الالت الذرالصداحيات تفرك أرشب اللحيا المورة فتسفى ملا الدرقوارق يحية فراي الملمار فالمدير تما دارزدادت ترجم الوكر طاردادت قبواها ة خي تبغه العابية الترالايكن ان كون اوّ مها الالحظ والمرالط فترا لمتفائ فعقل حرافار الشيروج الإيرانارى كافلية بوارالها وتوالت بالوالراسا وتعلون صنده كان ورف فيقلوه ومزللعارق كد ف عندة ومزيز المومرة (برأ فالعبيعيات تسويركان الجريالهارق مادابل سمسا ومكاف البدن وماتيا تزعز إماره فكن كرة ما ولكن مكان النعل الياتية تشخيفها إه وكان الغي ويونية أنادتها فيدو كان الغذايون فية المتعالمة فارأ منوك والما والماتر كالكرة انكان كم وصف مرد كالموز فدوه عابس اصاءته وأباز وكهنستهال شي منهجه وكلن صفائعتهل يتسخيه لمعتبل عيزولك وان كان وصعه ونعا بقبيل شخيد في ذلك وكمشوف المستشف مبسة اليسترعة كسارة فوتر فوليخ عز كرتيفن وكوالينوا الواقع فيمنه موصداابهام ونكر للعارق شبخة فاللغر الماسني بالشعاء نمان كان أكامتعاد المندوبناك وزننانه التنبقوي المؤفز الذئ خرشا دان برقابغوة اكوشعاه فدنت النقاج سنبيها بالمغارق ووغي تكالنطآ بيناكون ع المعارق الم لتتور ولستين هاوركو بيسة والم للسنتم امرانسور ولسحنين ومع مدافتهكان مكن فالعطافين وهدما ولسخه والنوروه ماول عنهامية الينيض عذا لمنعذم وكان ادا حبيت اتمارًا بصرحينيا كالما وض ورا مراا بضا للسندرو عنالمنة مخدكم المنتصوراكا في القول فينانية العضو الماني عند مع وفي لمان وحود ف

النسبة الربين فكناكل شاكمه فله عذاكا التحفية ولنسالي سالابورالي إسا ولنسلط موال وعلى أوك من فل يخرش الشيعن فكور مروث في المستقبل الأوالوجود بذر على المعالم علم في الألا المورا آل أن تو الطبيع والما ان كون المن المرارة المرن الآن قد والزيكون الطبيع الم يكون المرق عن اللبعة الطبع لله (أيها الله والطبع حادث لمينا عرجيه الهذا وطبع حادث الماع بضاع طبع ما وي والم ألا حيثارات دانها غزم الأسارو الأسارها ومند بعدالل من فلها وحدوث مدايز وعلما بالشركا من اسك ظامن إبجات اوفن ماور اوفن منترك بها وآمال تعافات فم اصطكاكات ومعادمات بينام الاموالطبيعية والأفيارة لعبها مواعض أبحارها فسكواذا اكتبارا المكني المكنيط توحدوا باوافيا لا أنها بالكيس العلها والإجهاعا شالتي لعلي عن المركي كون مضوراً لم الادواللوجود والك فرالطبيعية الارادة الارضة ولساوته و لماخذ كو واحد مها ولجواه فراي الحاشيقيور ما يحتبط التمراريع والمنواع والكامات والكابات الدائد عباكافان فالكابات اذا فدررك قبل كون والمرجدان مكة باين جدّ ما يحده ا عالا مذركه اي لا داما ان محيطات ميه الاحرة مي ا اونطرانا بعضا ومنع الب بعض فبمقداره فطرامامها يقع المامك والفق بوجوده وبمقدارا يا مانغ عليامها يتداخل النكث فهورا وأة الحكاد الماجرالم ويتفيض عبها لاجال لمقدمه مقا فلزم الخفر اجم الاحول المناخة شافكون مبئة المالم بابرمان فوض مرتشا باكتر ملك الصورلاود إبرا الصوالعقلالي الجوام لغارة المعايز عية من أنت عي المنة من مهما العالم العرق ورارا الماللهاورا لكسنتاب بغرجة التهدة بكون الوصواليها والمايصل ماوا ماافا يكن المدلعن والالاتا اليها مندوا وليست عاتى برانعنسافي وراكه الفن غزالات العالم ومطالعتها فالما الصوار فعلمة فالالهاك بهابا بقل انظاى والمابذه الصولان الكارها فالانسرا كالتضور بتوة افرى وبولعقا العلوية في ذكراب التجني فكونان و والوثية تنا بما النف يقو بالألى سيقط اعلى مزي الما لية الفنا يشكون

بإيغره دوانناخ كانزة اعامدتنا ركوفهان كالماصدمهام مرحق منا وقاباد فهالدفائل واحدمها فدع علاحرته ومزه كأنسياة كترة كسبكرة العوالم العاليه والكرات البياوية وإن الألاف عله لوجود مافية ولوجود العالم الذي بوله مكذا الفتال الفالط لما أن الكر العزاجة والفريط فلة يتستدكا واحتراب بالمواضع بذوالبرة فرالمادة ويكله ومودك فالهمالالصرالة والتجيف وللعقولا يتعكشف لبس ماكسرو جزالوجه وان الماعا كالكافيك فالمتنافض لعالم وجروزه وافتلاكم ومؤحده بوالمدا المطل لا والواصف اجده وتقرست اساقه فهذه اشارة المانيغ تصوره في بزاللوضه وانكا فالتصديق غيرمات خيخفق الصاغرال أسب مفسل لناك عشريس كنيا فأقبالعلو بكلمان يؤزعنها درسة عامقه المستنبين فيطور فوفاف والعلق وصوصا الإنية تتغرف المن على جنية عزع اجرابعا الكل الركاس فلسفة والاستكافية ان برين عاماد كالعلوم العلوالفنها فليسال كالمال كاصلوفي ليزم عنفاتي وجدوادام عكرا لوج دعناجة والمكردات ويتجتاب والناكوكة الفتارة اللزع الآهن في رايغ موجه يلعقل وان الأنسيارك واكليا وجبسا واخ في والمايزم الا والأفل بعيد فينا وجنَّن بحضينه والأكامة التي وما بعنواع كالمافرة مجهان شهارة الكوعزة والمرض فجهان كو الحوك ما مركا بونيات والكون لترعما مرام كوين قد تستمل لأسهانية متركها موراج المالكا فالخرا أغلا بالماور في المنطق المنظمة المنظم المالك المالح المالك المالك يوكيك احدمها جوبرنسان سيقل المزلبات النؤس التعلالذي فخيها وتراية وبيصورا وصوالوكم الن يناريا كاواحد منهاويا وربحتر كون بنيا سالوكات تبخد وينادانيا وبكون مضورالاعالة حيشند العناسالي ودوالهامكات فيهزا العلك ومضورهذا العلكم العالم مضيلة لخصوا المجوالي فرتها يورين وجرم وكالنان متوراه والتركة فالمستقبل ولالك بدا مورين وج ديم

الانفراف الماكان اأخ والفرى بدان كون المقيلة في كالما المستدوعالات والعقل العلج الوم لانخليان على مشتناه فينت م بالذاكرة صورة ما اخذت وتعتبل المتحالة عافطاسيا وتاك وياعا قبلة ما ينبت بصوعية مسوغه ومبحرة ونوادى كل واحدمها عاده ونده درهاب النوات لمنعلة بالغوة العقليد العالة واي لية وسيضح ما فيا معرضوسة الغوة النظية ولأتيجبن متعجب ترقواما الالتخيال فطبيه فيضطامها ولشائدة والمحاسن قديشا ورو ما تيغيلون ولدك عذ بنضل بانتال النه المجلع في الويران بخروا بالاموراكم بنه فيصدقوا فالكرمنا ولذلك عدمة وبهرا فالقوة المخذكم كالموضوعة مبن وتتي ستعلق بهاسا فلم وعالية اما الفارة فالحسن الهاتورد عليها صرافيس التفشعلها وامالمالت فالعقل فانتقرة يصرفنان التحا للكذاب التي لا يورد كالحر عليا ولاستعل التعلونيا وجنائ بأبن القوتين على تعالما بحواطية ويس المترج إصدادا هنابها الماصية بهاعا اتماض كموز الصوراني وزبا نبط حق آبها الفظا انظيافانا فالمخترة ذاعصت عهاص القيترغ بنجدان تغاوم الافرى فكرفراده الطاتسنة عفلها وتعكيفها فسأرة تحلف عريجاذ بالحرفتن كالمتما وزالعفل تعين وبأبروغلها الخاص فيطتقية الععائدة العقل وبزاف النوم وعذ جصارة الصورة كالمشابرة وتازة تخلف سالتالعقل عرضاه ألكاته التي بستعلها القعل في تدبير المدف تعين عالحيولا بكيبة مرشعفه العقن في اليان اطعيلياحتي صيرا سنطيع فيدا الصور كالمن إبدا نظياء في الوس وبرافها الجول والموق فد يوض فروتك عداموت لما بوض صغع النف وانحوالها واستبعا والفن والوام المعيث والحقيل عالقعل فيشابدا مورام وشرما لمرورون والحانس بعيض لمران تجيلوا كميس بدوال سبب وآما اخبارم بالبيب فاما يمن الزوك وم عدادو السكالصرع والعنز بقر وكات فوام استة وقد بعرض أن مخل قد ته السند لكرة وكالم باللسنطرة لا با قدة بدنية وكون مهري الخدوسا

الاموراكلية تأبدا النست ميتواته الكرته عظلا فطريام لهواية العقلية الولاوان كورفهاش مزالصور ليزنية البته وتكلف الاستعدا دارتانغوسهم يتكا في الأسويض وصّا الكستعدا دلقبول الإنبات بالانصال بهذه الوالم النسائية بعصف لات تضعف فها والقبل بداا كاستعدادها لصعف التوة المتحدة وبعض كمرية ابنابيان اكتراقوي ألك والركد ستعال التوة المتحباد المبتنعاع تورعليه جزبتهاالمقوالعلية المائك أكزة خريظيع فهاطكر الصورة الاان الغوة المتخيلة للافهام الغريرة الحاكة والمنسقا حرشن الي غيره تترك ما اخذت وتؤرد سنبيرات ٨ دون مسكل مون لايطان من المن المنظمة والمعلق المناس الموحدة والمنظمة بوجة بنسالنوال ورفيغور عكسيدا التمليل الخير ورجال لنزرك ورائن باخذ اكاخراقها دكا اليالفطن ارفيض فالخاطبالا يصورة نعة مة رفك لا يصورة الوى ولد فل ضيتها لسية وبذكر السيكدك التيبن وخليانا كمك ليغوالتي إخ المراف الخالف كالمنس شابريس القالها فراك الماكم فاصدر المتحد يتنعاع الى سياد أو فرده طبة وطبقة الوي فول سعاكما منسهة وتستشبت مالته وككر وكتشقه فالطعيم غيران شيرا فالوضيق العيره فكونا الويالتي للخاج الحقيرة وطبقه اخرى مسترتبتوا أخرع الطبقدوي المرجع مركا فوته المتخياه بنواتا المالت والتوى لتخل في باد ما وردعيه في مغا وكل خدم النف الماطة في الما الما ملكر الماركالودته البهاان ورازنه فعضل فلك في الفظ وتعبار لك الصورة المختل الضائعة ومتوا فعدا فحار الووا الحاجة الحالف فان الفذيك الاحداد كاكبا واستولى في ض توزنا تخيل مينا فريمكن في توة ونظامها لم ين تنظيم العشاركة بناصوراليتع بمرت فاعاد والتبسوع موخ لك الدركات الوحية وبذوادون درك المفرالسطانية والوئ بمزان تنست مك الاوال الصورعل بترا ف الفول تحلك



الالبيّة ا فالعبورالني في الإسام العالية ما بعد في الموجود المصوراتية في المغضر العقول للكلبة فالميرة المادة اطوع لتبرك ومتصور في عام العسقل والمك المتورالعقابة مادى للدة لصور الحية بحبيعها بداتها ووجود مروالافواع فبالعوام الحبائية والمعيس لالان نية وبيتمن مك الجواير وقد كذبه فعلا طبيعيًا في المدن الدي كالفني في الصور الارادة التي تركسم فالمنت تنتجها صورة مشكل قررالاعصاء وتحرك فيرطبيعي وميل غيرغرزي ندعن إما الطبيعة والعقور الوفية الترزن فالجاليدث عدا فالبرن فراج أومزعز سادعن محيل طبيعت منعشه والقد العضية التي ترمن والحيال وشعفه والبدن مراج أفرم غيرسى اعز حبرسيب والصورة المعشوة عذالقوة البنوانندا واصلة فرانيا حدث عبا فراح كرث رياع العادة الرطبة فالبذوي والاعضوالموضوعالة للنعالية وان حليستعدلدكك النفان وبستطيع البدنالام وخراساكم ولولان بذ الطباع موجودة في العنصر لما وجدت في فاالدن ولا الكؤن القور النفسانية الهواق فعلا والبرا في الفسائل ح لايقتصرها علا لما دة التي تراسمها وبوربها براؤاشا آت احدثت في دة العالم ما يتصوف نفسه الوس مكور صدرا وللوالاصات ومكوم كبن وتبريد ونسفين ومكشف وكبيين كانقفا فيمومنا وبنبو ولك ان كدت سئ أوريام وصوعة وزلار التعنيمياه وعيون وسنا وذكف فالعالم الأق يزالك ن فاقفنا الذع البنري اوق كالأف عرسوالغ ة النظاة حل سنفي عزالهم البشرى صلاوفي كمانة العلتيض فينا بدالعام النفسان بافير احوا العاكم ويستنبها فألمعظم وتعلى العوة التخداجة على المام وفي فيشامر؟ لوحة توعام ذكرنا ، وبكون لغوة النفسا بنة ان توخروع لم الطبيعة ترالذي الأحران الاولان أوسي لوالامرات المن ترالذي له بيزا التهت والطبيعي فالقوة النطرة ولاحصة رمن والقوة العلية مراحكا المذكو برغ الذيسي فوالقرة النظرتبال

ميمروفة فيكترر فضنها لخش واذاكا فاكذ مك فندتيفي الأنشتغل بذوالقوة بالجوس شتغالا مستوقا وقديوص لها دفي سكون عزفه فالضطرة وسيل ابينا انوابها والعشل الطقة فيوض للعقل العلى عالم النف للذكور فيشاجره بهاك ومبادئ يشاجره اليانيال يفارنيكا لمنابدالسهوع فيندا وااجرالم وروخ وفق مالمد فوتكهن ابكايات المتقبله وملآن كيب انخم بزرالفصل فقداديا فيسكنت بزه الاسرارا مكتومة العضل الرابع عشر قدينيا فناك لمن القص كا مكف التوة العلية في ادراكها وسياستها للبدن والعالم ورنيبا دركم." البنوات بالقياس اليها إلان فالمزيدان بغوف بنباء مكة الدرعة فيالعرة النظرة فنقوك مزاملورالفا برانان مورالمعقول التي ستوصل الحاكسة بها ما يحدان وسط لعد الجراجها اعايضل الكالسابها بالعياس وبذالهدالا كط قدكصل عل ضربين والصول أريك والكران والمرات للدمن يتنبط مبذاة الدالا وسط والدكمة وقرة الديس ومارة يصل التعليم وما وي التعلم الكسف ن الأسار منهم إلا الالحدوس منظما ارباب عك الاوس أ ادوكا الالمتعلى في يز اذان بغير للنا وبغير إلدس وان بعقد فرفت الهاس بالمعط وبزا بنفأوت بابكم والكيف الم الك فاناجفالك فراكر عدد حدو للحدود اكوطى والمابكيف فلا نعض لك ماكون اسرع زما بافراكوس ولاق بزاا أنفا وسليس يخطرا فيصدل يقبل الزارة والنعصان وايكاولمني فطوت المقان الغ لاحك والأفي اليقال بنتى فطوت الذوة العراد حدث كل المطلوقي والأزا والدف معرضة اسع وقت وإضر فبكن ذاا وكون شخص مران مؤيد النغه بيضوة الصفآء وشرة الاتصاليا لميا وكالعفلية الحاكم يتعاصرنا في كابني فعرتم فيالصوالي في تعقل الفالاط دفعة والمرقبي المردفعة ارشالا تعليدًا بلوا بحدودا كوطى فان التغليات في الا مورالي الما يقون باسيامها ليست يقينية عقلية وقد فران في العلى

فأة والذيكالا فضاواتم والذيكالادوم والذكاكد اوصواله والذي وفي ف أيوافيل والذى موفي نف مداورك ماللدة التي اعن واوفى واوثر ومزاور والها فان وركو في وا الالفعل في كالما كوث معالمة كابن ولذبذولا بيصور كبينية وكنيوما لذاذه ما لم تصروها لم يت ويد النيتن الدولم بنزع محده مثل العنان فالمخفق اللجاع لذة ولكذ الميتمهد للحن فؤه والتخيار كذرك اللك عندالصور الجبدة والاص عندالاى فالمنظر ولدايجيان لايتوم العاقدان كل لذة فهر كالإل في طنه وفره وان لمبا ورالاو المقرة عندر العالميز عادته للذة والعبطة وان را إعالمنزلس في الطانه وماصة البهادا لذي ولاقوة عالمة الدافيفا يالفضيله والشوت والطبيه الذي تحكمعن البستى لذة تم للي روابهاي حاله طيب ولذيذة كلامل كانت كون لذلك مع مدة الحنبة ولك تخيل مده وف بد كا ولا نعلوذ كالسلطة بالانجيس فالتناعده كما الاصرائن البسع قط فيعدم تحيل الده اللحينة واليفافا فأكا والام الملاع قدتيس للغوة المدركة ومأك في اوث غلانعن فكرسا و تورّضره عليمنا كراب العين المرضى الطع تكاو ومنهونني المطعوم الروية الكرمتها لذات ورما لمكتن كرامية ولكن عدم التعلداذم كالخاب ي الفلة اوالله فالخويها ولاك تله فاحبراصل والصافر كونالد كم عنوة بضوا موكاله ولأس ولاتنوغذ حق ادارال العاني مادن بكرات دى ورحمت الينل في نب حرالما وي ورجستال غرزه منا المرور فرالكس مرارة فيالان لصلح فراج وتنتفى اعصاو فيندنيوع الالعارضة له وكذك فعركون لحبول غيرسنية للغذاء السه ومواوف يشخ وكون ايمارا ويتبع مدة طويله فاذا لالعايق عادال الوسط طبعة فاستجوعه وطرستهوته للغذارض المعين وكاديلك شذ فغذا وكذك قركص بالإالفطيم خاح قالنا دوتر عالز جركب لا فصياللك القاطانية وكالبدن بالترتواللافة فيصفيذ عالما العظم فأدا تورت مزوالا وأنفر المنفرف

تهتبوطبيع لاكساب تكفع وككن له المهتبة في لتوة العلبة وان النسولا واللطلق والملكية الذي بتوجب لذاء ان بعك بوالاول العدة المذكورة الذي ف يض العالمعقل وجد كانه متصل و دفته والنسيف العالم النونس وبيد كانه من كان دلد العالم والنسب تغني لما ع الطبيعة كان فنالا فيدا بشأت والذي تبلوه الها دغبر كرمعده في لاتبة والباقون بم اخرف الني الانساني وكرام والما المراكب لم استخال فن مزاف كالا الم يعيل ل اللاق ونيننون المكات الفاضلة فنم الازكيارة مزالموع الاناني وليينوا مرذو كالإبت العالية الآامني بتمرز ونغراصا فسانه للعصر الحامشي عشر وكيسان تعلم أفالمعاد فيا بموعول مزاسم ولكبيل لانباء الاس طاق التربعة وتقديق حرالبوة وموالنم الدراعذ العثر خبرات البدن وخروره معلونه لاتحابه الحافل وقدب طت الغريقة الحقالتي انا مابها ستيدا عرفيط عرارتهم السعادة والنعاوة والترجب الدل ومنها ومرمدك العقاوالمرأن وقنصر والنوة وبوكسادة والنفاوة اللنان السفسالاان لاولم مقطرعها المايوض العلل واحكارا لا المتون عنتهم فإصابه بدالسعادة بمفرم رغبته فاصابة السعادة البرنية كالمخ فيم لالمتعنون المكروا فاعطوا وليستعظون كبي نيز والسعادة التي مبارة مراحق لاوارع والصعباع ورب فلنصع الأم السعادة والشقاوة للصادة بافان البرنية مؤوغ مها فإلغرج فيغة لانتحيب إنقران كللة قوة من نية لذة وخِرًا بحضها وأذا وشرًا يخصها حبّ لذلك إنازة النّهوة وخرعًا إنها ذكها كيفة عسوسه طاية خلخت ولذة العض الغاء ولدة الوم وارة العفا مذكران وادفا الماضة والداكل واحدمها فا يها ده والشركالها لوعا في النرية في والشعور فوافقها والما بوالدواللة والمانة جاوموافي كل و احدمها ما لذات والمتقد صور الما اللاز موما للك الله كالالفافية المر والقافا وبذوالقوي التركت في بدول في والها في العقيد

اسًا وانه ومعدّ وما كالين الربع إلكاة إلى والا يتل من وكالبنس إلا لداد ما بلو والم تبا في وبيرا النبوة مذال الكرونات فالمعتقة عص لم جندم الالم نفقد ابنا وتركها عرص اللذة التي اوجها وجود ؟ و دلانا عاعظم مراها فيكون وفك بوالنفاوة والعقوة التي لا بعداما توني المادالا تقال متريل ازمير وللزاج فيكور مثل جنند شل المدور الذعاومان اليم سلف ومثَّ الذي قد على في ما را وزير والمنعث إلى و قالل لهذ و في مثَّ المنعور بذيك غلم يَا وْ لاعض ورف المنا في المالية والمالية العظيم والما ذاكا نسالقوة العملية قد لمغيث مرالنف وهرا خراكنا الميكنها بداذا فارقت البدن النت مكل توسيحا البذي بهاا ن تلبغه كالمتله سكل فدالذا ذيقا لطعام الالاوعون محافرالأنم وكان كانجوم طائر العنة الخريطالع اللأة الغطية وفعة وكزن مك اللاة وحب اللاة المديدانية لوجالاة ت كالكالالطبيعالة بلجوا بركة المحنة ومراحل كرلالة واشرونا فهذه كوالسعادة وملك محالشفاؤة وخدالشفاؤة ليست كون كاواحتر الناصر والدرع كسبوااللذة القلية سوكال كالها وذلك عدما يتربين له الغرغ للمنسود واكر ابد اكتابك الجهوام المعدوم والاستخال النعلطان ولكسرها الطبطلا وأولا ايضافي الرانقور المتعوراكم القوي كالاتا أنا كوث بعدك واما المعوالقوى الساذة الصرة تحابها مبيولى وصوعهم تنسب ليشه بزاالتوقان بزاالتوى ماعرف حدوثها ومنطبع نطباعا فيجو للمغت إذا بترين للقوة المغنانيان أمها الوراكيت العابها الجرق الوسطى وبادة صلوة مغنها والماقبل فك فلا يكون لان مز الشوق يتبع را كالمبس را يا أوسا بل ما يكت فولا واكتسبوا بداالر يل المغت ورة بدا النوق واف رق و محصل بابلغ بعبدالانفضال تفام وقع ونهذا المنوع الشقاة الأكركان اناكات مكذالا لأمكت بالبا لاغروقدفات ومولاء الم مقصور ون عرائسه في الكالال في والمعارون حامرون

العفالذيلانه فنقرا والنسال المذكا بالماس باناضيط لماعتليا مساويا صوالكل المظام المصقول فواكل والخراط بعن في الكل مستدام مرسدا الكل والكا الي الموابر الشريف التي مراالها الروغة المطلة تراودهانية المنفلة بؤعا مافيالا بالأتراق العلوية بهياتها وفوالخ تركذلك ص بتوفي في فين بينة الوحود كل فينعار عالما معقولاً مو ازالا المالموحود كل مشايدًا لما مؤك المطلق والخرالمطلق واتجال لمطلق ومنحداب ومنتقت ابثاله وبهانة ونني طأفي سلكم وصابرا من حويره فلتقت بذا الكالات المعشوق العوى الاغ فقد افي المشر بحسي يقيع الفاقل فضل والمرمن بالكسبة لدالد وجر الوجر وصفيلة ومّا ما وكرزة وآم الدواح كليف بقاس الدوام الابدي مدواع المتفرانيات وامات والوصول فيدف بعباس وصوله علافاة السطوح مع ما بموسار في جريره فا بلح يكو بموبوبلا العضال ذا العقل والعاقل للعفو واحدفاكا إن المدرك ف فسر يكا فامرائن وامان كشدادراكا فام ابضا بكشف غدادتى مًا مل و نظر كا نداكم زعرة مدركات و إث رفضيًا للدرك ويخ مدًا اعز الزوا مدعز الدخل في هنا" الاماليون والخضية على مره وماطنه بركون يوس مذا ال دراك برلك الأدراك مركون عكساات عسل اللزة الحية والبهمة والخصية الى مز والسعادة واللذة ولك فيعا أما والما أما مرسي وانفاك فالزدايل لانحس تلك الله ة اد جصر عندما من مرسه بها كا او ما الد ف عص قرمنا خرالاصوار ولذلك لانطلبها ولاكن البها اللهم الاان مكون فدخليسا رقية الشهوة والعضاحيالا غراعنا قناوطا لعنا استباره خركت للذة فحينية رما نتحيف مهاخيا لاصغيعاطينعا وصوصا انحلالك تفلات وسيضاح المطلونات النفسيه والنزاذ فابترك شبيد الالنوا واحتع المذافا اللذمة برويجامن بعيد وآما اذا الغضل غرابين كالمالين فيتبتت فالدن كالهاالة موعنوة اوم مخسل ومن لطمه نارعة البراد اعقلت البخيل وحودالا المشنعة إما بالبرن كا

وعرجهة فأن المتوسط فيسكب عذ العلومان داباً ثم النف إذ أكان البرف في ويليبها ومعلما عراس فالذي فيها وعرطا الكالان لها وعراشعو بالذي لها بلذة الكال يصل لها او النفوراكيم عدم اكمال فقرعندالا والنفس مطبقه فيا ومنعنة في اونة ولكن اجلا قالتي استبيها وموالشو والجبر الى تدبره والاستفاليان وما يورد وعلى ترعوار ضرفا ذا فارقية ودينا ملك الاتعالية كاشترت أنشبه مزطابا وبرفيفا فقص فرفك الفغاع ومحد الشوق الذي بعال كالها ومابيقي مها بصد أغرالا تقال المرف مجار حادثها وكدث ماكم (الوكات المفوضة ما يعظواذا ومع لك البية الدنية حن وة لجرير بالمو ذية لها والأكان لبيها عهدا الاتصال ليدن وتام أنغا سهافية فافاقات المت تبلك المه وة العظيمة وناذت أذ أعظيما لكن مزاالاذا ومذا الالملي لأحرز اتى مإلا مرعاح غ سريالها رحل الغرب لل يعروم ولاسق بإين والوصطار مع مكالا فغالك كا ننت تعبّ عك أبية تنكر فيلزم اذان كوالعقوم ساتى بيضك بزهارة بايز وارتحى فليلا فليلين تزكوالعنس وتاليمنت الترقضها والمالغ والمالغ كمكت الشوق كامها اذا كارت الدن وكالمت عبر مكت بالميا الإدبيصارت اليبيم رحمة الدونوع الراح والكانت مكتبة للمات الرنة وسيعنه فاميتة عِرْ وَلَا لِعِنْ لِهِذَا وَأُو بِيَا فِيهَا فِيلَةَ لِلْ عَالَّهِ مِنْ وَالْإِلْحِينَ الْمُصَالِمُ فَتَعَذِب عِدَا الْمِسْدِيرًا بغقدالبدن ومعتضا تعزغ الكضا المشتاق الدلاق الذكر قد مطلت وكل العلق لبا قدبني ويستبدا بينا الكون عاكا لمعض لعلامت وبوان مره المغيس لكان ركية وفات البدن وفدرج وبأنوع العقادة العاقبة الى كرنا شاله عاشل عكن ان طب العامة ويصوره النسم ذك فاذافا رقوا المبرن ولمني لم معن طبذت الحاجة التي بوفي لم كالفسعة تفكالهادة ولاشوق كالفيتفوا فكالشفاوة باكلامياتها لضائد متوجة تخالك فأمخذت

متعقبون لارًا فأسدة منا ، ولارًا الحقيق والمكرمنغ الكصل عدن الان في المقلل حتى يكاوز به كدالة شخط يقع في مذه النفاوة ولا مكنني ان الصريط الاباتسوس وآخن الأفاث باختصورف والانسان المادئ لمعارة تصورا خقيقيا وتصدق بالصدتيا بقينيا لوجودا عندة بالمرة ن وتعون العلالعائية للا مورالواقعة في الحركات الكليد ون البرنة التريا تتنام وتسور عندة الكاون اجأة معنها الماص والمطأم الاحترالدالاولا القرالم ووجالا الحد فارتب وتنصو والعاية وكيفيتها وتحفق ان الفرات المتعدد الكواع وجود يضهاوام حدة تخضهاوا با كمعنظون خما المقها كمروفقروم الوجوه وكيف تترساسة الوجوب إيها فمكا اردادك المنتبالا الزواد والمعادة المالية والمالية والمالية وعلامة الاالمالية الدانعلاقيع وتداجا عضارات قالى ابناك وشقا باك بصرعن لانتات الخطوجة ونتوليف أن بذوا لعادة العينية لائم الاباصلاح الوالعلى المن المان ونفذ مداكم صدة وكاما قددكرناه فباسلف فنقول فانمكن برمكة بصدربها عن اسف اعال بيهوا مرغرتين رويه وقد ار في كتب الاخلاق اليستعل المؤسط بن المنع الفيرال بالنع ما والموسط وولان كخسل مكة النوسط ومكة النوسط كابن موجودة للقوة الناطية وللنواكيل فينهمنا المالقوي كيوا فانكفرونا بأت الاذعان والالقرة النطقه فيان كحساميا بيئة كاستعلى والانعفال الكام الافراط والمنونط موجودة للغوة الناطعه وللقور الجوبنية مقا وكناهكم ويزه المنت ومعلو انالا فراط والتؤنيط بما متسقيها اكيونة الدفئ لنهوة واذ وصلت ملكتها يكفر وحدث فالعنس الالهذمنية اذعانية واثرا فعال فررشخ فالنعس تفاخه أنتكانه أكلجبة توكالعلآة معالين مندبدالانفراف لير وابالمكرالتوسطا كراد منها البري فأبنيات الانتيادة وتبيتيا لتعالي عاجلتها مع افادة مية الاستعداد والمترت وذيك عرصاد طور أول آيل مها الح يتراليدن

بالسيسة وترفيه من حقر مرافعال الماري عام وتعترت اما وه ونه الكن ميرا المالية الماسة ومرافعال المالية المرابية المسابة وتربية الإسرائية المستبات وارفعا المالية المالية المالية المالية المرابية المستبات وارفعا المالية المالية المالية المواقعة المو

الاهبام ولايتنع فراهيا السما وتدان كورميضوعة لفعل نغرينس مهالانها تتجبل حميركم اعتقدة مزالاه الالفروية وكونالاته التي ميكهابها التخيل سنياس العجام الساوية منتنأ برجيع مافيل بهافى الدنيا مزاح الالقرو البعث وايزات الاخوة ويكون المنو الردة ابيناالعما المصورام فمالهنا فا فالصورانيالة ليت يضعف عن لصور احسين زدا دعليهان براوصفاركا بوحد فالمنام وذرك شركتقوارام الموجود المل محب فلالعواق وتود الغرصاة القابل وليت الصورة التيري في لما والتي تحسن في اليقظ الاالرقمة في خاسيا والمطنون افاحد ما يعدى الجن ويدرال والما فيميري حاج ورتغواليدفا ذاارتم في الفظ كميانم بناكالدراك كمثابد والمايلذويكم الحقيقة بكر المرتم فالنسط الموجى كأرج فان السيسالان في مومذ المرتبر والأرج سنسيا لمومن فهذه برالسعادة والشعيعة الحنيية نالتان الميت المالانفرونية واما الاسلم فانها تتراعن بذه الاحوال ومصل كالها بالذات توغمن اللذة الحقيقية وتدرا كرانظ اليا خلفها والاللكة التي كانت بهاكا التروولوكا فالتي فيأ الزمزة كالحقاة وي اوضلي أدّت وكوفت لاجلعندرة علية الى تنعنه لعضوالسادس عشر ان تركت فيهز المقالة الكلام فالأ الطاهرة منجا الغنة للعالم بكن شدر وكستغني العظاء ونعشهجات وللت على الدار لخزف فيروالالكت المصنون التهريم ماتوكا الحاحاى ونعتى فالران فدخلة الوارثير للدمالا تكففا والمقتدر علاله فالمبها سعناطا وفياساع لن كوراد عن تخليد العاوا رايد كمن بعده ورج وصل التروت واماع التس على دونالقاد عارض معا في معد عا وجداراً لمنهده ودون العقاد عاميم المراصر ومركز ربعر مرشلم والنفيذ ع وجن الرجودا ويدان

المالية المالي

انتهراليه بصادفات الكسباب وكذلك لمطران لمخلق بطلت الزاعة وخرا لعاكم وفوق فلامدوان يوسط العجزا فالزاعد وليس مكن خلق مطرعيز فيأزو لموضع وموضع فلابع عااسطور ويقع عاازروع الذى فجواره فان بدا صلح فأ وصورة الماتبي ولا من غرامزا لانعتاصورة ايماة ولوفر وبغره وحباجهوالاكان لاتصاصر فائدة المآء كالجصوفية اليوان فالمنيد للخربين أيحنين المطركجيره العام ولابعثها بالشراف دراندى يتولده بلزم العزورة مذوس التحلق المطامع المراسط واذا وملوما بذلك على فالدائي أن تحلق تض مزاحلي وهل والمريح والأ والمآموالنهوة والعضب فان بنزامورلوا بكن أسطال سب فعد باليركشرولا يكن خلعة الاومليغ منتشر فلياو عقان ذكك المزم وضأبه فالخرمقض ومرضى بالذات والشرمقص وفرض بالعوص وكالعدار والشرطيل لانعارة عزاملاك والمفضان ومعناه عدم ذات اوعد صفة بهي كالطذات ومرأ متحيل في في المكر الناك ولا يوجد بذا الاجث توجدُ المتور المنفادة وم الفاصر وليدم عن الصورام المقادة لاعاتال في الارمن ولحكان الشرعام في كل الرمن كان الرمن كارتبال الأف الخالوج وكيف والسلاحة عالية واما توجد ميزه الشرور في حق محبوامات ومراقبل م في الا حن ثما توجه الافاظ إيرانات ذاكة كايبك والذي لايبها عاما فيأكمة الوالماسل واناكست في فيض للوك وفي عنوالصفات لا فالكوفل بجفي إن ادرا ولاصافة الكيروع الجد وكل لايرح الكالصاد احوال المذوات والوف مع الدوات حيث سيصوراكوف كشير الوف من عدم لصفة فالمنزعد وادراك العدم بوالالم وأكير مواكيا أوادراكه مواللذة فقدانفني كيفية صدورالترفرالاد والاعير معضد دالذات الل لعض فالسيعفل العلماء وقدرعا قوما وجداليوا المطرة و ابطالها الجيأن تالفاضلا الافعقاد علية طكون احديها الخيزوالافؤ للمنزول يطوا المفاللفيز رتعا اي الفاريس بطبيعة الافات وتدفع عنا الاوصك فكالصورة مرضور

أنافيرة يضعا كوم المداالاولو كطالما كمختي وفيدكا اكان في لامكان وجوده علا الوج وواكلها فكل موموجد فوجوده كإينيغ ولايكن الكونا تم مذواتا وة المرتمنا المراب لوفيلت صوره أكل منصورة الدباب لعاصت عزوا بهيها ذلانخل نمولا منه والأبهو ويأص بالطبيع كا بنيفول ووالمرتب كالهواء والارص والمراة والما وفينكف الزجر لانطر والهوا ويظهر على الارصغ لأعكيك تتعاع وبهونظير فمالمرآة والماروينعك لإشراق لانتعاوت عاوم فأخيالتنبس اللنحلاف كتعدد للوادي سبع فاغلا فالداب خرزادة الذاب لوتركت ولولان كذرك كالخبار ما تصبيح والمراكم والمعالم والموجود والموجود والموال الموالطوفات كالسباع وغركم وكذا في فوسل لا يميزم السهوة ولعضب يميزه فكيعت صدرا تشرفه الاوالفذرالعبر قدرعا فالمكن تفروفه وم جزوزة الاولوسنية شئ انواداوان كاف فدر كنف قدر المنز وجواكان والخيرلحفها فينض والالخير فنبعث المسرالقر ويكشف فبكر مطراك والتر الما الحسب بأر صطل على وميز احد عال فيكون خرافي منسدوسواه الأكون الني ويود وويك و واذ إكا فالخير فيما فالشرف فالماست مدامن أوعدم كالما كشرلاذات لمدوك الوجود فيرمحض العدم شروك المغربوالذي ملك التن ويعككا وكال متكون تراباها فالأامك والأفران الجرقدراد بمراجدر فدورات وكالها والاوار خيرعض ببنرا ملعنى لاان كانسيآ وبهذا الاعتبارا ربعية اصاء الاوال وخيرعص لاتضور الصيد منسرالناني المرخر كفرا عكران الت مايوم مناجروالغر وكن الخراس على الواتع يكون الزاغب المال ولفة فاض الدوام واللاكرة فالما سالخرات للكونها فرواقاتي لم وجد من وولا بصوران كفرفه خرار وخرفي والألت موالدى فيديش الترفحة اللاوم الصادة جنا الفراكثير لاجل مخراصة بالتركوب مجير والماتصنا والع فينبغ ل يوحدود كم مثل الماشلا فأفية قوالاعظما للعالم لوايخليق لاختل فظاكمها كم وعظم الشرف ولوطف ككان لايحالم كورة والفيلو

ا فرسن كيني ين آدم علاله اولين كتب الزالط فالمكتوب بفرت على قدّم عومه الأسلام في المرام في المرام المن وفي الموادي

المرابع المرا

كا آفر فيصل بدكرة ويكون ذكك مذاصول أه متناوة غي شرتة في مجتبة المتناوة والمترتبة في واحد فيرص في المنظمة المرزة لاعلى النامخ الامور اللكذيك و وحيلة الكينة ال المارك الواحدائ ادوجده وجود محص والبند عرفاب واعداه فيومكن وكاحكر ووجده عرفامشكات لانكا وجدار وجب الموعض للابترولا جرام حركو الوجود عضا الكون كالله مكالية وميتول واحسالاهدادكا مكن نغ بنووج الوجديير وكون لحكان الوصر وودالكان مرده ومرج فيالنمكن القوة ومح يشاد وجب الغواوالامكا فاورذا توالوجو ليم غير فيذكرة من فن يشبه المادة وآفوت بالصورة بالذي نبه المادة بوالامكا والذي نبالصوا مؤلوه بالنزام فرو فأفايصد والاواعقوع ولهيل فرالؤدالا المؤدالوجب فالمآلا غام زارة الرال والراجوف دارة وليوف مداره وان كان ليروف أيدم صداله لان وجوده منه وتفريني كرندك محضو مداعة رمزهاي كزة غرالا الحرفليلا الانفترالا الموجودات واذاركن والمركزة ولم تمكن الاعطين الوجروي كفرة وللبذ لمكن الموجودان الاو وعاية الكرة واعط التدرع وتعضل ترتبها المصدر الاواعقام وفرانينية احدا لمرالو والآوس والترفصل مذروفك فالملك وبوالعقة الجرد ومنبع أرتحصالا شرويم الوصع لأشر والعقدا منرون والوصف الذم إمرالاول وبوالوهر الفرون وخصا مذعقا تأن باعث وكوت وجا والعكذ الاقصر عاعد والامكان الذي بوله كالمادة ولمرزم العقدان فاعتا فالث وفلك المرج ومزالتعالان اف دامع ونفر زحو ومزازايه فاس وفلا لخشرى ومزافاك وم فلالم ومزالمادك و ولكالنم ومزاله في من وفلك الزيرة ومزالم من سه وفلك ما ومزاناسه عاسرو فكذالغ وعندذ لك قداستوفت الهاوات وجودا وصلت الموحودات الزينة سي الادلة عنرعة وعقواوت اطلاك ان كمين عدد الاطاك الرمزيزاني

احدبن عدها فظ الونعم الاحتيا مصحكر الاوليا

الفضايية إنتيق بهاستنج خرصفوه مارة الكروامكن بزه الصورة العاصلة لتقتيم عاعماله وصلاحها مع النباشًا بحرة ما ذال عزم أجادة العنطاجيا والمند أفكان ترجم الطعنان حوالم وحق وادالمبرة العودة موا والصورة الروية خريقيض كالمنحص مها بالتحذيب الطعام فالشاكط واصفوه وبهرا العالمجات فتصايحوا بالتلكوة الروتي في فرالبلاليع وهنا يص لبركلاتي تجذب ليهاكل فسدت طلقه للصوال فأشل وجرابيتون فخلقة الاعضاء فاللبسية جعلة الطفا والمرادة والمناف لتعندي يقيفذا والكبد والقاب الداغ وماجر وبزالج ي لمولودون بالنائة فالطيبية الأتصاف الماده ألج ما مآرمتها لانا تنونواكذه ون كاجرولد لدلات إصاعال الصاعة متع شائحة باليست وخرسا يفصوعنها كالارخل في فلاكتور الصاعة مطابقه المادة الآري فالرسيخ في خرف بيفيل عدور في لطبيع عابزالانا لطبيعة تستعلم في أوقاية والسمرة والرنية كاكان الصالحاولات ولماكان خلق الكفون خرطوة ما فحقه وذوالاصابع استدم طوة زآيذة علاهميها عصائه علفانه مزالاتعاق وتهايجز منزا مامالزنا دة واما النفصان وكان مجيم النسيع ولكالنعص والزمادة فرح أميولا وكمشبل ويمضأنه المبتقي العندال والمبرنادة علينعص جميع إهمائه فالصوالقوة وفدنوته حا قمال المارياتالي ينعرك لويغ وأواما وراى اعدلهاعن بذاا كامقة وأعضناه وسرفاك كالايار لايضل الهاج فيسن الغدرة والمكر والمكيف ترقب اكسا والمسات ورجوعها الرواحد فالعراف لماكان واحداها مادمون والواحدلاليصدوم اللواحدوالموجود بت كنزة ليس ككن أناعا للها فرقة مصها فبالبعض فأن وكليس يطاد وجه كونية فع يكن ن الاحبالهما ويتر قبال عام الطبع البسيط قبالمركبات وللربط مداة كاف فالطاع بالارم لاترت فها ولاترنب بإنوس الان وسن الخوالك ويتالسواد والب بليم منيا وزاق الوجود فكيع نصداع وجهد والصداع فراكب فباكمة وفعال للترة من من صلت والماقة لابدوان لنقع كثرة وجدوموى كأنصني فيالالاوا صدرمنه مناوجه ملزم ذك الواحد الأحترالاول

وکام دوی مات می است می

The second of th

